

Material-Liste für den Präsenzkurs:

„SchriftArt trifft Tusche“ mit Viola Rudel

Die folgende Material-Liste ist lediglich als **Empfehlung** gedacht. Gerne können Sie Ihr bisheriges Mal- und Zeichenmaterial nutzen und ggfs. mit den aufgeführten Materialien ergänzen.

Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

***Kursiv geschriebene Artikel finden Sie in Ihrem boesner-Markt vor Ort.**

Bitte bringen Sie folgendes Material mit:

Schreibwerkzeuge/Pinsel:

- Vorhandene *Schreibfedern inkl. Federhalter* wie vorhanden (z.B. Federn wie *Cito fein, kleine Redisfeder, Automatic Pen (3, 3a oder 4)*, Ruling Pen, Ziehfeder, Faltfeder/sog. Cola Pen oder *Balsa-Holz* für breite Linien) → **Bitte wählen Sie Schreibfedern aus, mit welchen Sie bereits etwas geübt sind.**
- *Breiter, weicher Flachpinsel oder chinesischer Kalligraphiepinsel oder dicker Aquarellpinsel*
- **Anstelle von Federn auch möglich:** *wasserfeste Fineliner* (z.B. *Tuschestifte von Faber-Castell* mit feiner Spitze, am besten in schwarz), *Gelroller* in z.B. Gold und/oder Weiß (z.B. *UNI-BALL Signo*)
- *Bleistift, Radiergummi*

Papier:

- Siehe unten
- Wenn vorhanden einige Blätter Transparentpapier

Farben:

- Für Schrift auf Schwarz z.B. → *Schmincke AERO COLOR Professional Total Cover Airbrushfarbe, z.B. Kadmiumrot*
- Für den Hintergrund → *Tusche* (z.B. *Antiktusche von Rohrer und Klingner in Ceresschwarz oder Paynesgrau* und gerne eine Kontrastfarbe), für einen Rosteffekt bringt die Dozentin spezielle Tuschen mit

Außerdem

- Einige *Pipetten* und 3 *Gefäße* zum Abfüllen der Tuschen (oder Farbpalette mit großen Mulden)
- 2 Wassergläser, Küchenkrepp, Föhn, grobes Salz
- Einige Lieblingssprüche, Zitate oder Texte

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos von Clairefontaine für die Dauer des Kurses zur Verfügung gestellt:



Aquapad, Paint ON, Dessin à Grain

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team