

Materialliste für den Kurs:

„Experimentelles Zeichentraining“ mit Sybille Heller

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
In diesem Kurs experimentieren Sie mit verschiedenen Stiften, dabei sollten Sie nicht nur auf die Farbauswahl achten, sondern auch auf unterschiedliche Materialien. Gerne bringen Sie eigene Lieblingsstifte mit.
Etwa 6 Bleistifte verschiedener Härtegrade, wie HB, 2 B, 4 B, 6B
Schwarzer Buntstift und Ca. 10-15 Farbstifte z.B. Faber-Castell Polychromos. Es sollten sowohl leuchtende Farben sein, als auch gebrochene. Gerne auch Stifte anderer Hersteller, die cremiger sind und einen stärkeren Abrieb haben, wie Caran d’Ache 100 Luminance 6901, z.B. 181 (türkis), 507 (paynes Grey), 575 (carmine lake), 044 (terracotta)
Schwarzer Stift der wasserlöslich ist, z.B. von Inktense oder Art Graf soft carbon oder Grafitstift wasserlöslich
Ca. 5 Wachskreiden z.B. Caran d’Ache neocolor 2, Farben Ihrer Wahl oder Stabilo woody (z.B. 201, 301, 402, 503, 570, 205, 425)
Zeichenpapier für das Warm-Up oder Skizzenbuch
Zeichenblock DIN A4, ca. 200 g, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - boesner Line Art 224 (224 g/qm) - LANA, Dessin 220 (220g/qm) - Clairefontane, Paint on mix Media (250g/qm) geübte Zeichner*innen können auch A3 Papier mitbringen
Wassertank-Pinsel, z.B. Pentel mittel oder normaler Aquarellpinsel
Außerdem
Anspitzer, der auch für Buntstifte geeignet ist!
Tape, z.B. Tesakrepp sensitiv (Rosa)
Klebestift z.B. Pritt
u. U. monochrome Collagenschnipsel, wird aber auch zur Verfügung gestellt.
Mappe für die fertig gestellten Zeichnungen!
Optional: Kontrastreiche Fotos mit Portraits von Hunden, ausgedruckt mindestens DinA5 groß
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team