

## Material-Liste für den Präsenzkurs:

### „SchriftArt trifft Reduktion“ mit Viola Rudel

Die folgende Material-Liste ist lediglich als **Empfehlung** gedacht. Gerne können Sie Ihr bisheriges Mal- und Zeichenmaterial nutzen und ggfs. mit den aufgeführten Materialien ergänzen.

Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

**\*Kursiv geschriebene Artikel finden Sie in Ihrem boesner-Markt vor Ort.**

#### Bitte bringen Sie folgendes Material mit:

##### Schreibwerkzeuge/Pinsel:

- Vorhandene *Schreibfedern inkl. Federhalter* für (sehr) feine und breite Linien (z.B. Federn wie *Cito fein*, *Spitz-* oder *Zeichenfeder* für feine Linien; *Automatic Pen (3, 3a oder 4)*, *Ruling Pen*, *Ziehfeder* oder *Faltfeder/sog. Cola Pen* für breite Linien) | bitte wenigstens ein Schreibwerkzeug, das spritzt
- Weichen *Bleistift* oder *Graphitstift* und einen H-Bleistift (z.B. von *Faber-Castell*)
- Wer mag oder alternativ: vorhandene, *wasserfeste Fineliner* (z.B. *Tuschestifte von Faber-Castell*), Gelroller in Weiß (z.B. *UNI-BALL Signo*)
- 2-3 unterschiedliche, vorhandene *Pinsel*

##### Maluntergrund:

- *Aquarellpapier*, DIN A4 (mind. 300 g/qm), maximal DIN A3 (z.B. *Aquapad von Clairefontaine*)
- Papierreste für Schriftübungen
- Einige Zuschnitte Backpapier
- Papiere als Collage-Papiere (z.B. Seidenpapier aus Schuhkartons, Papier mit welchem Gläser eingewickelt waren, Teebeutel (alt, trocken, leer), wenn bedruckte Papiere, dann eher zurückhaltend), alle Papiere sollten leicht sein, also mit einer niedrigen Grammaturs (maximal 80 g/qm)

##### Farben:

- *Schwarze Tusche* (z.B. *Zeichentusche von Rohrer und Klingner*) und einige vorhandene Lieblingsfarben, mindestens eine Kontrastfarbe (wer mag bzw. hat: eine Neonfarbe)
- Wenn vorhanden: Weiß oder Schwarz in Nadelflasche

##### Sonstiges:

- *Matte Medium* (z.B. von *Liquitex*, alternativ *Acrylbinder*, matt oder anderer Kleber, welcher transparent trocknet), Pinsel zum Auftrag

#### Außerdem

- *Pipetten* und kleine Gefäße zum Abfüllen der Tuschen
- 2 Wassergläser, Küchenkrepp, Föhn, *Sprühflasche* mit Wasser

#### Technische Voraussetzungen und Informationen

Wir arbeiten mit den Online-Plattformen **Zoom** und **Padlet**. Sie benötigen folgende Technik:

- Laptop, Tablet, Smartphone oder PC mit Kamera (oder externe Webcam)
- eine stabile Internetverbindung
- einen aktuellen Browser (Microsoft Edge, Google Chrome, Firefox, Apple Safari)
- Lautsprecher und Mikrofon (über PC-Lautsprecher oder Kopfhörer)

Sie können den Link zum Online-Kurs-Raum "Zoom" über unterschiedliche aktuelle Webbrowser aufrufen (s.o.). Auf der Zoom-Website finden Sie die ausführlichen Systeminformationen für Teilnehmer.

Auf unserer Kurs-Pinnwand Padlet finden Sie alle wichtigen Kursinfos und können sich in der Gruppe austauschen, Bilder hochladen und diese gegenseitig kommentieren.

Einen Tag vor dem Kurs erhalten Sie von uns per Mail den Zugang zur Kurs-Pinnwand. Hier finden Sie auch den Link zum Zoom-Meeting. Das Meeting wird am Kurstag ca. 30 Min. vor Start eröffnet. So haben Sie genügend Zeit, Ihre Ausrüstung und die Beleuchtung Ihres Arbeitsplatzes zu überprüfen, Padlet auszuprobieren sowie die anderen Teilnehmer des Kurses kennen zu lernen. Bitte machen Sie in dieser Zeit vor Kursbeginn ein Probefoto (z.B. von ihren Materialien) und posten es auf Padlet.

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team