

Materialliste für den Kurs:

„Wolken in Pastell“ mit Sabine Gardeik

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Pastellpapier mit sandiger Körnung, z.B. - Sennelier Pastel Card Pastellblock 24 cm x 32 cm oder 30 cm x 40 cm (oder 2-3 Einzelbögen, sofern bereits vorhanden; bevorzugt in den Farben Nepalgelb Hellgrau, Hellgrün) Alternativ: Clairefontaine PastelGrain (Farbe: Sand)
Pastellstift in rötlich/bräunlichem Ton für die Vorzeichnung
Soft-Pastellkreiden (die Farben dürfen ein bisschen abweichen, ist eine Empfehlung, keine Ölpastelle, keine Pan Pastels), z.B. von Schmincke - Extraweiche Künstler-Pastellfarbe in folgenden Tönen: Ultramarin dunkel (063 M), Ultramarin hell (062 M), Violett tief (059 O), Krapprosa (047 O) Purpur 2 (050 O, D), Violett rötlich (056 D), Graublau 1 (091 D, M, H), Phthaloblau dunkel (061 M), Kaltgrau (095 O), Chinacridonviolett (048 O), Terra Pozzuoli (021 O, M, H, D), Titangelb (007 O), Phthalogrün dunkel (074 B), Olivengrün (085 B) Falls vorhanden: Ectorange (005 D), Fleischocker (016 H) Kobalttöürkis (650 M), 179 (Sennelier)
Kleiner, harter Borstenpinsel
Außerdem
Stabiles und glattes Malbrett/ Zeichenplatte in passendem Format für Pastellpapier (z.B. MDF-Platte oder stabile Leichtschaumplatte)
Kreppband / Malerkrepp zum Befestigen des Papiers auf der Zeichenplatte
Alter Lappen/altes Handtuch sowie Küchenrolle/Feuchttücher
Kleine Schale oder Schachtel zum Sortieren der Pastelle
Dünne Einmalhandschuhe (bei Bedarf)
Pergamentpapier und ggf. Mappe für den Transport des fertigen Pastellbildes
Arbeitskleidung und/oder Stoffschürze (nach Wunsch)
Skizzenmaterial (Skizzenbuch oder -papier, Bleistift, Radiergummi) Empfehlung: Marker zum Skizzieren (z.B. von Royal Talens Brush Pens oder Tombow ABT Dual Brush Pens, in 3 Grau Abstufungen (ein helles, mittleres und dunkles Grau bzw. Schwarz)
Die Fotovorlage wird von der Dozentin gestellt.
Eigene Mal- und Zeichenmaterialien oder Pastellkreiden/-zubehör können gerne mitgebracht werden – sie lassen sich wunderbar mit den vorgeschlagenen Farben und Techniken kombinieren.

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team