

Materialliste für den Kurs:

„Collagen auf der Gel-Druckplatte“ mit Karl Warkentin

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Gel-Druckplatte, z.B. Gelli Arts, GelPress möglichst im Format 8" x 10", DIN A4 oder größer Achtung! Gel-Platten von Speedball und Creative Company funktionieren NICHT mit Acrylfarben und sind daher für unsere Arbeitsweise ungeeignet!
Verschiedene Acrylfarben von Amsterdam, Golden, Liquitex, blockx, Lascaux, Schminke o.ä. sowie Acryltinten (alte oder sehr billige Farben funktionieren meist nicht)
Genügend Papier für viele Druckexperimente, A4 oder größer, ca. 200-300g/qm (z. B. boesner LineArt 224/250, Canson Fine Face oder Clairfontaine PaintON)
2 Linolwalzen (z. B. boesner Art.-Nr. 130100 und 130300 oder B12)
Außerdem
Glasplatte, Spiegel, glatter Laktischset o. ä. als Arbeitsunterlage, ca. 30 x 40 cm groß
Bringen Sie gerne Stempel, Schablonen, Pflanzenteile (nicht getrocknet) und andere Materialien, evtl. auch Laserausdrucke und Magazine für den Druck mit. Evtl. noch fehlende Materialien können während des Kurses bei boesner erworben werden.
Küchenrolle
Baby-Hygienetücher
Offenes Gefäß für Wasser
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung
Um Bilder, Typografie, Grafik oder Kalligrafie bei der Arbeit zu verwenden, kann jeder Teilnehmende bis zu 3 Dateien im JPEG-/PDF-Format zum Ausdrucken mind. 2 Wochen vor Kursbeginn unter „mail@warkentin-workshops.de“ an den Dozenten schicken, die er dann zum Kurs als geeignete Vorlagen mitbringt. Kostenerstattung 5,- €.

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team