

**Materialliste für den Kurs:**

**„Cyanotypie - Vier Methoden - Unendliche Möglichkeiten“**  
mit Karl H. Warkentin

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p><b>Geeignete Papiersorten: (Bitte beachten Sie, dass dies nur eine Auswahl ist, Sie müssen nicht alle Papiere kaufen. Einige sind nur als Block erhältlich, sodass es sich anbietet, sich vor Ort für den Kauf zusammen zu schließen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardi artistico Torchon 275 g, 24 x 32 cm</li> <li>- Guardi artistico Aquarello 250 g, Postkartenblock</li> <li>- boesner LineArt 224g, naturweiß, DIN A4</li> <li>- Clairefontaine Acrylique 360 g, 30 x 40 cm</li> <li>- Hahnemühle Burgund glatt oder matt 250g</li> <li>- Hahnemühle Mixed Media Universalb. 310g</li> </ul>
Pinsel in kleinen Größen, z. B. Artisti Serie 262/22 flach
Außerdem
Kittel, Schürze oder Kleidung, die schmutzig werden darf. Wer sehr empfindliche Haut hat, sollte Gummihandschuhe mitbringen
Pflanzen, Blätter, Blüten etc. (nicht getrocknet) und andere Gegenstände, die für die Gestaltung von Cyanotypien nützlich sein könnten
Es fällt ein Materialkostenbeitrag in Höhe von 10,- € für Filme, Chemikalien, Ausdrücke usw. an, der an den Kursleiter zu bezahlen ist.

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team