

Materialliste für den Kurs:

„Maritimes Aquarell – Himmel, Wasser und Boote“
mit Dobrowslawa Robinski

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Papier: Aquarellblock oder einzelne Aquarellbögen und feste Malunterlage Für erste Versuche eignet sich auch kostengünstigeres Papier Nach Möglichkeit: 300g, 100% Baumwolle, Feinkorn, kalt gepresst Die Dozentin empfiehlt: Arches feinkorn ca. 23 x 31 cm oder 26 x 36 cm (bis maximal ca. 30 x 40 cm)</p>
<p>Pinsel: o Aquarell Rundpinsel, fein Gr. 8 und mittel Gr. 10 und Gr. 12 (mit jeweils feiner Spitzenbildung) o einen Fehhaarpinsel, z.B. ein französischer Aquarellpinsel für größere Flächen ca. 11-16 mm im Durchmesser (Größe je nah Fabrikat z.B. Artisti Serie 139 Gr. 4 oder 8)</p>
<p>Farben: Aquarellkasten oder einzelne Näpfe bzw. Tuben in o lichter Ocker oder siena natur o Siena gebrannt o Lasurorange (oder zitronengelb und warmes rot) o Ultramarinblau, o Kobaltblau oder Coelinblau (je nach Hersteller, hier ein zweites kühleres Blau) o Preußischgrün o Kobalttürkis o und Farben, die schon da sind Die Dozentin benutzt überwiegend Schmincke Horadam. Bei Einzelfarben bitte unbedingt eine Palette mit ausreichend großer Fläche zum Anmischen der Farben mitbringen.</p>
weicher Bleistift und einen kleinen Skizzenblock
Füllfederhalter oder Fineliner (Wasserfest)
Posca Farbmarker weiß (konische Spitze 0,7-1mm)
Außerdem
<p>Anspitzer, Radiergummi (weich) Wasserbehälter aus Kunststoff, möglichst groß Wassersprühflasche Klebeband Lappen aus Baumwolle und einige Blatt einer Küchenrolle Optional: Aquarellstifte</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team