

Materialliste für den Kurs:

„Kürbiszeit - Stilleben in Öl“ mit Cara Wilmanns

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Ölfarben (es reichen kleine Tuben): Bei Neuanschaffungen bitte darauf achten Künstlerölfarben und keine Studioölfarben zu kaufen. Ein gutes Preis-Leistungsverhältnis haben Farben von Lukas 1862 oder Rembrandt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titanweiß, Kadmiungelb (mittel), Kadmiumrot (mittel), Phtalogrün, Ultramarinblau, Siena gebrannt, Gelber Ocker, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz - Für eine ausgewogene Palette, mit der die meisten Farbtöne mischbar sind, empfiehlt sich außerdem: Magenta
Acylfarbe zur Grundierung, Farbton Umbra gebrannt, zB von Talens Amsterdam
<p>Pinsel: Auch hier gilt, bringen Sie bitte alle Pinsel mit, mit denen Sie am liebsten malen. Die folgende Auswahl ist besonders nützlich bei der realistischen Ölmalerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Auswahl an Flachpinseln der Größen 4 – 10. Mischung aus Borsten- und Feinhaarpinseln, z.B. Eigenmarke boesner oder daVinci - Rundpinsel in der Größe 2, zum Beispiel daVinci Nova Synthetics 1570 oder daVinci Grigio Synthetics. - Einen Schlepperpinsel in der Größe 0. Obwohl es ein Aquarellpinsel ist, empfehle ich daVinci Colineo, Serie 1222, Schlepper
<p>Malmittel: Winsor & Newton Liquin Original Beginner freundlich, da die Farbe schneller trocknet und kein weiteres Malmittel notwendig ist</p>
<p>Malgrund: Chirico Novitá HDF-Malplatte oder anderer geeigneter Malgrund für Öl (Keilrahmen, Ölpapier). Format und Größe können gerne selbst bestimmt werden, die Wahrscheinlichkeit, dass Werk während des Kurses abzuschließen wird mit zunehmender Größe kleiner. Empfohlen wird eine Größe bis zu 24x30 cm</p>
Bleistift zum Zeichnen, Stärke HB oder H
Kleines Malmesser, z.B. Zank
<p>Palette: Beispielsweise Palettenblock oder einfaches Modell aus Holz, Plastik oder Glas. Bitte ein Modell mit großer Fläche zum Mischen und ohne "Farbnäpfchen" wählen.</p>
Außerdem
<p>Pinselreiniger (am besten Ökologisch und ohne toxische Gase) und zwei Gläser mit Deckel, z.B. leere Marmeladengläser o.ä. Papiertücher, z.B. Küchenrolle und/oder Feuchttücher z.B. Babytücher Hilfsmittel für den Transport des noch nassen Bildes, zum Beispiel Pizzakarton Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team