

**Materialliste für den Kurs:**

**„Zwischen den Schichten - Abstrakte Bildwelten erforschen“  
mit Nora Fava**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Acrylfarben (schwarz, weiß und verschiedene Farbtöne nach Belieben), z.B. boesner Acryl Studio
Acrylbinder
4-5 Wasserlösliche Kreiden, Farbtöne nach Belieben, z.B. Caran d'Ache Neocolor® II
Gesso, weiß
2-3 Papierbögen A2, mindestens 250 g/m <sup>2</sup>
2-3 kleinformatische Malgründe, z.B. 20x20 cm oder 20x30 cm <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leinwände</li> <li>- Casani Holzkörper oder</li> <li>- fondo MDF-Blöcke</li> </ul>
1 breiter Flachpinsel ca. 5 cm, weitere schmalere Pinsel wie vorhanden
Gummipinsel, z.B. Art-Modelleur)
Passepartout (zur Ausschnitt-Findung z.B. 15 x15 cm und/oder 13x18 cm)
2 Moosgummiplatten
Overheadfolie
Plastikspachtel
optional: Muster-/Strukturschablonen, wasserfeste Tusche, Acrylmarker
<b>Außerdem</b>
Verschiedene Papiere z.B. Butterbrotpapier, alte Buchseiten, Seidenpapiere (farbecht), Asiatische Zeitung, Packpapier
2-3 dicke Pappstücke (Größe ca. A4)
Bleistift, Schere, Lineal
Klebestift
Malpalette oder Pappteller zum Anmischen der Farben
Wasserglas und kleines Schraubglas mit Deckel
Mallappen oder Küchenrolle
Topfschwamm
Föhn, wichtiger Hinweis: In Düsseldorf dürfen 4 Föhne gleichzeitig verwendet werden. Im Atelier liegen 3 Föhne parat In Witten darf ein Fohn pro Steckdose verwendet werden, keine Verwendung von Verteilersteckdosen Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team