

Materialliste für den Kurs:

„Eintauchen in Farbräume – Blau, Türkis & Gold“ mit Nora Fava

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Acrylfarben (schwarz, weiß, gold und verschiedene Blau- und Grüntöne), z.B. boesner Acryl Studio
Acrylbinder
4-5 Wasserlösliche Kreiden in Blau-/Grüntöne, z.B. Caran d'Ache Neocolor® II
2-3 Papierbögen A2, mindestens 250 g/m ²
2-3 kleinformatige Malgründe, z.B. 20x20 cm oder 20x30 cm <ul style="list-style-type: none"> - Leinwände - Casani Holzkörper oder - fondo MDF-Blöcke
1 breiter Flachpinsel ca. 5 cm, weitere schmalere Pinsel wie vorhanden
Gummipinsel, z.B. Art-Modelleur
Passepartout (zur Ausschnitt-Findung z.B. 15 x15 cm und/oder 13x18 cm)
2 Moosgummiplatten
Overheadfolie
Plastikspachtel
optional: Anlegemilch und Schlagmetall, Goldmarker, Muster-/Strukturschablonen, wasserfeste Tusche
Außerdem
Butterbrotpapier und/oder weißes Seidenpapier, wer mag auch in Blau-/Grüntönen (farbecht), Rettungsdecke (als Alternative zum Schlagmetall), 2-3 dicke Pappstücke (Größe ca. A4)
Bleistift, Schere, Lineal
Klebestift
Malpalette oder Pappteller zum Anmischen der Farben
Wasserglas und kleines Schraubglas mit Deckel
Mallappen oder Küchenrolle
Topfchwamm
Föhn, wichtiger Hinweis: In Düsseldorf dürfen 4 Föhne gleichzeitig verwendet werden. Im Atelier liegen 3 Föhne parat In Witten darf ein Föhn pro Steckdose verwendet werden, keine Verwendung von Verteilersteckdosen
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team