

**Materialliste für den Kurs:**

**„Expressives Acrylporträt“ mit Inga Mihailovic**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

| Material   |
|--|
| 1 Henry bespannter Keilrahmen, ca. 60 x 80 cm (kleinere oder etwas größere Formate gehen natürlich auch, nach Belieben)  |
| Diverse Malpinsel, Borsten-Flachpinsel sind am gängigsten, z.B.<br>- Tosh-Setr Nr.1 oder Nr.2 mit jeweils 10 Pinseln<br>- Vinci College Acryl-Set, Nr. D526  |
| großer Flachpinsel für den Hintergrund   |
| Malmesser groß, z.B. Boesner XL 20cm Klingenslänge<br>Malmesser klein, z.B. Zank 7cm   |
| Zeichenkohle oder Pastellkreide (egal welche Farbe) zum Vorzeichnen, z.B. boesner Pastellstift   |
| Einfacher Skizzenblock oder 2-3 DIN A4 Papiere für die Vorskizze und für zeichnerische Erklärungen, z.B. dorée Skizzenblock  |
| weicher Bleistift, z.B. Faber-Castell, 4B  |
| Palette zum Farbenmischen  |
| Acrylfarben, z.B. von Sennelier Abstract, 120 ml<br>Benötigt wird auf jeden Fall weiß, 500 ml  |
| Acrylic-Ink<br>Liners<br>Acrylbindemittel<br>Gel-Malmittel<br>Leichte Modeling Paste   |
| Außerdem   |
| Optional 1 Duschkabinen- oder Fensterwischer   |
| Nach Wunsch verschiedene Schablonen oder Collage-Eisätze (alte Fotos, Tapetenreste, Wellpappe, Luftpolsterfolie, etc.). Wer festere Materialien in das Bild einfügen möchte, braucht statt Binder das Gel Medium.  |
| Wassersprühflasche   |
| Küchenrolle  |
| Föhn<br><b>Bitte beachten Sie</b> , dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt:<br>Kiel, Glinde, Perl und Düsseldorf: max. 6<br>Mutterstadt und Frankfurt: max. 4<br>Witten: max. ein Gerät pro Steckdose, keine Verteiler<br>Münster: max. 1 |

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team