

Materialliste für den Kurs:

„Licht, Wasser und Architektur in Venedig“

mit Hooman Jafar Kermani

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Papier: - Aquarellpapier, 300 g/m ² , 100 % Baumwolle (z.B. Arches oder Fabriano) - Format: ca. 30 × 40 cm oder 35 × 50 cm
Pinsel: - Flachpinsel, Größe ca. 4–8 - Rundpinsel, größere Größe (z.B. Größe 10–14) - Rundpinsel, Größe 6, 10 - ggf. ein größerer Pinsel für Flächen
Aquarellfarben (z.B. Schmincke Horadam oder Winsor & Newton) - Ultramarinblau, Ceruleanblau, Indigo, Siena gebrannt, Siena natur, Umbra natur, Cadmiumrot - Optional: Titanweiß (für Highlights)
Zeichenmaterial: - Bleistift (HB oder 2B) - Radiergummi
Außerdem
Wasserbehälter Mischpalette Küchenpapier oder Lappen

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team