

Materialliste für den Kurs:

„Vom Schwarz in der Kunst“ mit Dagmar Schuldt

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
1-2 Malgründe nach Belieben, z.B. Henry bespannter Keilrahmen oder Malpappen
Dickes Malpapier, Zeichenpapier, gerne im Block
Acrylbilder, z.B. guardi Binder, 750 ml
Vorhandene weiße und farbige Acryl- oder Gouachefarben, denn wir wollen nicht nur schwarzmalen, z.B. boesner Acryl Studio, 250 ml
Schwarzes Pigment
Schwarze Ölkreiden, Japantusche, Kohle und weiteres Material nach Belieben zum Experimentieren
Pinsel nach Belieben, gerne auch einen Japanpinsel für die Arbeit mit Tusche
Außerdem
Näpfe oder Palette mit Vertiefungen zum Anrühren von Farbpigmenten
Klebeband
Wasserbehälter
Mallappen
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team