

Materialliste für den Kurs:

**„Licht, Farbe, Atmosphäre – Impressionistische
Landschaftsmalerei entdecken“ mit Christa Zenzes**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Malgrund: Ölmalpapier (ca. 300 g/m ²) oder Canvas bzw. Malplatten (24 x 30 cm; max Größe 30 x 40 cm) fester Karton als Unterlage dazu Malerkrepp
Ölfarben in kleinen Tuben (kleine Grundpalette) Ölfarben (Studien- oder Künstlerqualität, ca. 37 ml): – Ultramarinblau (warm) – Coelinblau(kalt) – Burnt Sienna (warm) – Magenta (kalt) – Lichter ocker (warm) – Zitronengelb (kalt) – Titanweiß deckend (kalt) - Burnt Umber (warm) Mit dieser Farbpalette lassen sich alle Sekundär- und viele Tertiärfarben mischen, stimmige Landschaftsfarben (Himmel, Grün, Erd- und Grautöne) erzeugen und warme/kalte Kontraste sehr gut erklären.
Pinself 2–3 Borstenpinsel mit langen Borsten (z. B. flach, Größen 6 / 10 / 16) 1 kleinerer Pinsel für Details 2 unterschiedliche Malmesser
Außerdem
Palette (oder Einwegpalette) alternativ eine Glasplatte oder HDF Platte Lappen oder Küchenpapier Geruchsarmes Terpentinersatzmittel (kleines Glas) Bleistift (HB) Schürze / alte Kleidung Baby Pflgetücher Kernseife

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team