

Materialliste für den Kurs:

„Farbenpracht der Vögel“ mit Alexander Leybovich

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Ein relativ glattes Aquarellpapier, cold pressed, feinkörnig/matt z.B.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hahnemühle Burgund Akademie-Aquarellblock, matt, A4 oder A3 oder ○ Hahnemühle Britannia Akademie-Aquarellblock, matt, A4 oder A3
Ein 2B Bleistift, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Faber-Castell Bleistift, Bestellnummer: FC119002 oder ○ boesner Bleistift, Bestellnummer: BBST2B
Verschiedenfarbige Marker, z.B. von POSCA
Knetgummi "Faber-Castell Art Eraser", Bestellnummer: FC127020
2 runde Pinsel, z.B. da Vinci Cosmotop Mix B: 6 und 12
fertige Farbsets, wie z.B. Cotman Pocket Box oder zum Selbermischen einzelne Näpfchen, mit folgenden Farben: Primärgelb: Zitronengelb oder Aureolinton oder Benzimidazolone (PY 154) Rot warm oder Orange: Kadmiumrot hell oder Kadmiumgelb dunkel Rot kalt: Chinacridonmagenta Blau warm: Französisch Ultramarin Blau kalt: Preußischblau oder Pariserblau
Wasserfeste Fineliner, z.B. Staedler Pigment Liner: Gr. 0,3, 0,5, 0,8 oder als Set
Außerdem
Holzbrett als Unterlage: Clark Klemmbrett, Bestellnummer: CKBA3

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team