

# VERANSTALTUNGSKALENDER MAI – AUGUST 2026



Bild: Christian Erdmann

WITTEN  
**boesner**



**KUNST&KREATIVFABRIK**



Edith Bartha



Angelika Biber



Angela Boeckmann



Wibke Brandes



Marco Bürklin



Michael Dangel



Nima Dibazar



Claudia Drexhage



Christian Erdmann



Wilhelm Fikisz



Yvonne Franke



Era Freidzon



Maike Geller



Angela-Carmen Griehl-Groß



Christian von Grumbkow



Anke Kahner



Arkadius Kurek



Birgit Leinemann



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Inge Louven



Inga Mihailovic



Sonja Neumann



Andreas Noßmann



Optik



Bettina Reichert



Gerd Renshof



Elena Romanzin



Ulrich Rothmund



Renate Rüter-Nork



Hinrich Schüler



Yasmin Shafi Beikli



Thorwald Spangenberg



Andrea Sparka



Gabriele Templin-Kirz



Carsten Tiemessen



Jorge Villalba



Olga Vinnitskaya



Brigitte Waldschmidt



Karl H. Warkentin



Jule Wellerdiek



Cara Wilmanns



Daniel Zahn



Katja Zander



---

## Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

[www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) | E-Mail: [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de)

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details s. Rückseite.

---

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

**Eine Übersicht unserer Kurse in dieser Ausgabe finden Sie ab Seite 70.**

Ihre Anmeldung ist online unter [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de) oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag, 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang August in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## RUNDFORMEN KLASSISCH SCHRAFFIEREN

Sa., 02.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-063

Ein Blatt Papier, ein Bleistift – und schon beginnt die Reise in die faszinierende Welt des Zeichnens. Sie entdecken, wie alltägliche Gegenstände wie Tassen, Kannen oder Vasen durch die klassische Schraffurtechnik lebendig werden und plötzlich Charakter bekommen. Andreas Noßmann führt Sie Schritt für Schritt in die Grundlagen der Darstellung von Rundformen ein. Sie lernen, wie Licht und Schatten wirken, wie Sie Volumen entstehen lassen und mit fein gesetzten Linien Tiefe und Ausdruck schaffen. Dabei erleben Sie, dass Zeichnen nicht nur Handwerk, sondern auch eine meditative Tätigkeit voller Ruhe und Freude ist. Ganz gleich, ob Sie zum ersten Mal einen Bleistift bewusst führen oder bereits kleine Skizzen ausprobiert haben – dieser Kurs schenkt Ihnen das nötige Rüstzeug, um mit sicherer Hand eigene Zeichnungen entstehen zu lassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Optik | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## DER STILLE MOMENT: KREATIVES ARBEITEN JENSEITS DES BEWERTENS

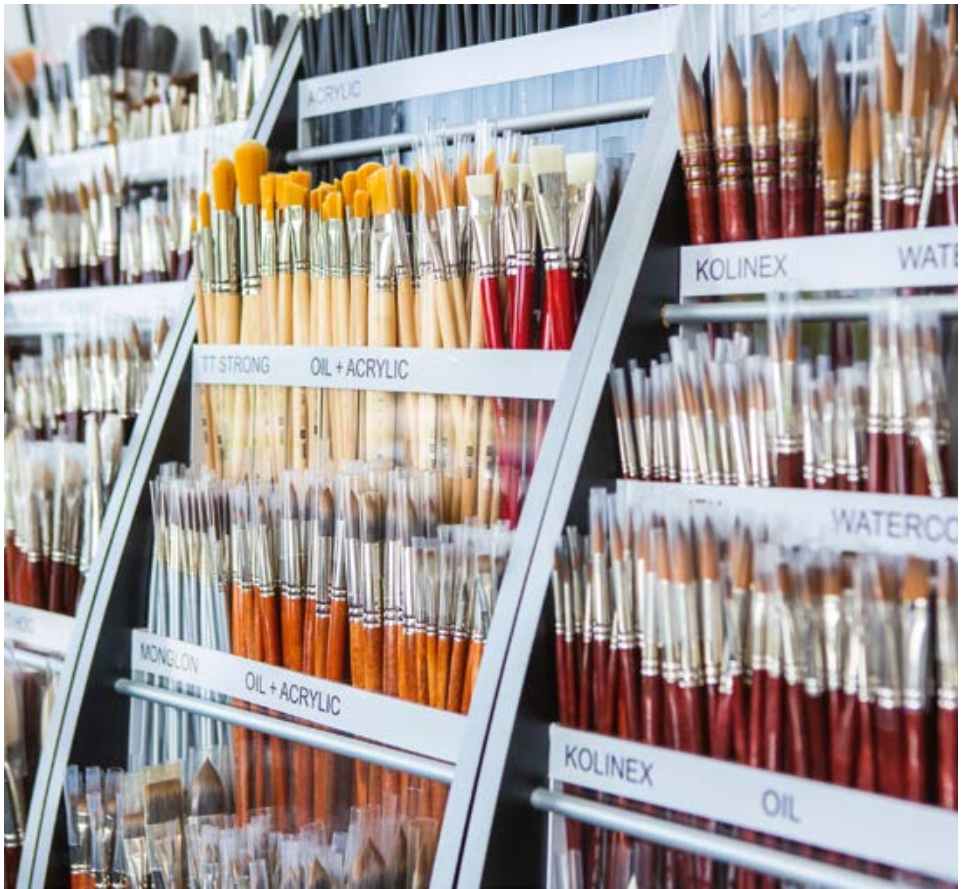
Di., 05.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-096

Wünschen Sie sich, dass Sie beim kreativen Prozess den inneren Kritiker ausblenden können; dass die innere Stimme aufhört, Ihr Werk ständig zu bewerten? In diesem Kurs entdecken Sie, wie Sie automatische Bewertungsmuster erkennen und Schritt für Schritt lösen. Eine kurze Einführung, warum wir größtenteils auch im malerischen Prozess zielorientiert denken, schafft den Rahmen, bevor Sie in praktische Übungen eintauchen. Durch spielerisches Experimentieren, bewusstes Umlenken Ihrer Aufmerksamkeit und das Erkunden spontaner Ausdrucksformen, öffnen Sie Raum für frische Impulse und eine authentische visuelle Sprache. Im Mittelpunkt steht nicht das perfekte Ergebnis, sondern ihr kreativer Prozess. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Daniel Zahn | Pinselherstellung | **Kostenlose Vorführung**

## DIE KUNST DES PERFEKTEN PINSELS – MATERIALIEN, HANDWERK & ANWENDUNG

Mi., 06.05.2026, 13:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-060

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Künstlerpinsel: Von den frühen Ursprüngen des Pinsels als Malwerkzeug bis zur kunsthandwerklichen Herstellung spannt diese Vorführung einen inspirierenden Bogen durch Tradition und Innovation. Im Mittelpunkt stehen die entscheidenden Haarqualitäten und Pinselarten, ihre charakteristischen Eigenschaften sowie ihre Wirkung im malerischen Einsatz. Sie lernen, wie sich der Wandel vom Naturhaar zum hochwertigen Synthetikhaar vollzogen hat und welche qualitätsrelevanten Merkmale für ein optimales Malergebnis ausschlaggebend sind. Ebenso erhalten Sie Expertenwissen zur richtigen Pinselauswahl sowie praktische Hinweise zur Reinigung und Pflege. Zum Abschluss erhalten Sie einen exklusiven Einblick in die Besonderheiten der boesner Eigenmarken-Pinselserien.

Kostenlose Vorführung. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!



Claudia Drexhage | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## **FLIESENDE LANDSCHAFTEN – HALBABSTRAKTE MALEREI IN AQUARELLTECHNIK UND TINTE**

Do., 07.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-059

In diesem Workshop tauchen Sie ein in die Welt der halbabstrakten Landschaftsmalerei – lebendig, farbenreich und offen für das Unerwartete. Mithilfe der Loose-Watercolor-Technik erkunden Sie das Fließverhalten von Farben und Wasser auf unterschiedlichen Papieren. Sie experimentieren mit Granuliermalmittel und entdecken besondere Texturen und Farbverläufe, die organisch anmutende Landschaften entstehen lassen. Dabei geht es nicht nur um Technik, sondern um eine Haltung: Loslassen. Beobachten. Empfangen. Die Malerei darf sich entwickeln und wird dabei nur wenig kontrolliert. Schönheit entsteht nicht durch Druck, sondern durch Vertrauen in den kreativen Fluss. Die Dozentin begleitet den Prozess mit erprobten Impulsen zur Bildgestaltung, Materialkunde und individueller Unterstützung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Waldschmidt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## DAS EXPRESSIVE AQUARELL – EIN SPAGAT AUS STEUERN UND LOSLASSEN

Fr., 08.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-064



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

Die Aquarellmalerei ist eine wirklich großartige Möglichkeit, Kunstwerke auf eine lockere und kreative Weise entstehen zu lassen. Der Wasserfluss in Kombination mit hochpigmentierten Farben generiert eine einzigartige Transparenz und Leichtigkeit. Man kann diesen Fluss bewusst steuern, aber auch dem Zufall freien Lauf lassen, um die besondere Art dieser inspirierenden Technik zu erkunden und beide Möglichkeiten zu verknüpfen. Zuerst wird großflächig mit dauerhaft antrocknenden flüssigen Acrylfarben locker aquarelliert. Nach dem Trocknen werden die filigraneren Details mit traditioneller Aquarellfarbe, es kann aber auch Acrylfarbe sein, Malstiften oder einer Zeichenfeder herausgearbeitet. Ziel dieses Kurses ist es, reale Motive in eine vage Andeutung zu transformieren. Sehr feine, reliefartige Strukturen sowie zarte, texturierende Linien und Schriftzüge verleihen dieser Art der Aquarellmalerei eine außergewöhnliche Note. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Ulrich Rothmund | Modellieren | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## PLASTISCHE KÖPFE – INSPIRIERT VON LEHMBRUCK

Sa., 09.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-097

Inspiriert von den eindrucksvollen Büsten Wilhelm Lehmbrucks entsteht aus einem ganzen Tonblock Schritt für Schritt eine plastische Kopfstudie. Zunächst modellieren Sie Hals und Oberkörper, anschließend gliedern Sie spielerisch die Volumen von Vorder- und Rückseite. Durch Abtragen und Auftragen, Drücken und Schieben formt sich die Büste in Ihren Händen. Mit Tonschlinge und Holzstäbchen erweitern Sie die Gestaltungsmöglichkeiten. Nicht das exakte Abbild, sondern der künstlerische Ausdruck steht im Mittelpunkt. Der Ton wird zum Schluss durchteilt, ausgehöhlt und mit Tonschlicker wieder zusammengesetzt. Sobald die Büste durchgetrocknet ist, kann sie gebrannt werden (nicht vor Ort möglich). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inge Louven | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

## MEINE AUSSTELLUNG – WIE MACHT MAN DAS? SEMINAR KUNST VERKAUFEN

Mo., 11.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-081

Sie wollen mit Ihren Werken an die Öffentlichkeit gehen? In diesem Seminar erhalten Sie einfach umsetzbare Tipps und Ideen für die Gestaltung Ihrer Ausstellung. Folgende Themen werden intensiv behandelt: Werbung planen und realisieren, Preise kalkulieren, Verkaufsdokumentation gestalten, Bilder aufhängen, Werke positionieren, Zielpublikum definieren, Räumlichkeiten wählen und einrichten. Dabei wird auch genügend Zeit sein, um Ihre individuellen Fragen zu beantworten. Nach diesem Seminar sind Sie gut gerüstet und motiviert, Ihre eigene Ausstellung zu realisieren. Sie bringen ein eigenes Kunstwerk mit.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela-Carmen Griehl-Groß | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## TIGERPORTRÄT – FASZINATION DER REALISTISCHEN MALEREI MIT PASTELLEN

Di., 12.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-080

In diesem Kurs zeigt Angela-Carmen Griehl-Groß, wie man mit Softpastellen und Pastellstiften einen erstaunlich realistischen Tiger aufs Papier bringt. Mit ihren brillanten Farben sind Pastelle besonders geeignet für weiche Farbübergänge im Fell, in den Hintergründen, aber auch für das detaillierte Ausarbeiten der Feinheiten des Fells und der leuchtenden Augen. Schritt für Schritt zeigt die Dozentin ihr Vorgehen und gibt hilfreiche Tipps. Damit jeder das Beste aus seinem Bild herausholen kann, geht Sie individuell auf jeden Kenntnisstand ein. So gelangen auch Anfänger zu einem realistischen, lebendigen Bild. Die Vorlage wird von der Dozentin gestellt. Um das Vorzeichnen zu erleichtern, kann Kohle- bzw. Transferpapier genutzt werden. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. In diesem Kurs lernen Sie alles, um Ihr darin angefertigtes Bild zu Hause eigenständig fertig malen zu können.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von  
 **Clairefontaine**





Christian von Grumbkow | Acrylmalerei |  
1-tägiger Kurs 139,00 €

## SEELEN-LANDSCHAFTEN

Fr., 15.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr WIT-26-065

Wenn eine horizontale Linie eine Bildfläche teilt, bringt der Betrachter sie fast immer sofort mit dem Horizont der Landschaft in Verbindung. Mit flüssigen Acrylfarben arbeiten wir an Farbflächen, die zu solchen Seelen-Landschaften werden und durch die die Elemente Erde, Wasser und Luft wie von selbst entstehen. Das Mischen der Grundfarben zu natürlichen Farben der Landschaft ist ebenso Thema wie die befreiende Maltechnik. Der Dozent unterstützt Sie dabei, Ihren eigenen Realitätsanspruch zu überwinden und sich mehr und mehr dem malerischen Prozess und der Farbe hinzugeben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian Erdmann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

## „APEROL“ – STILLEBEN IN ACRYL

Sa., 16.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-066



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

Zwei Gläser im Licht der untergehenden Sonne – dieses Stilleben strahlt pure Urlaubsstimmung aus. Schritt für Schritt entsteht Ihr Motiv: Zunächst skizzieren Sie die Grundformen locker mit Kohle und legen anschließend eine stimmungsvolle Untermalung in Acryl an. Unter fachkundiger Anleitung entwickeln Sie daraus ein ausdrucksstarkes Bild mit leuchtenden Farben und lebendigem Pinselstrich. Sie lernen, wie Sie Reflexe, Glas und Flüssigkeit überzeugend darstellen und dabei eine besondere Atmosphäre einfangen. Der Kurs eignet sich für Einsteigerinnen und Einsteiger ebenso wie für Fortgeschrittene – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Vorlage wird gestellt, Fortgeschrittene können gerne eigene Motive mitbringen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Nima Dibazar | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

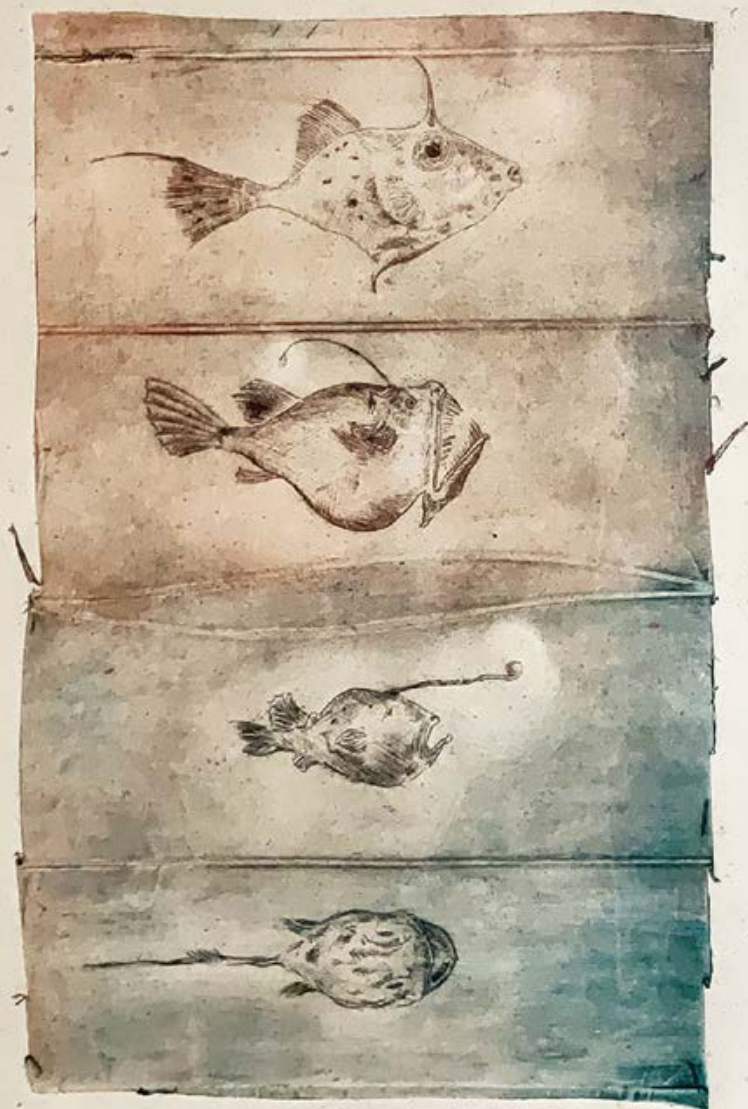
## STADTLANDSCHAFT MIT AQUARELLFARBEN

Di., 19.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-104

Manchmal liegt die Schönheit direkt vor unserer Haustür. Alltägliche Szenen in der eigenen Stadt entfalten eine besondere Wirkung, wenn Sie sie mit künstlerischem Blick wahrnehmen und malerisch umsetzen. In diesem Aquarellkurs entdecken Sie die Stadtlandschaft als spannendes Motiv voller Struktur, Rhythmus und Atmosphäre. Gearbeitet wird nach ausgewählten Fotovorlagen des Dozenten, die als Grundlage für die malerische Umsetzung dienen. Sie lernen, urbane Szenen zu vereinfachen, mit der Ein-Punkt-Perspektive räumliche Tiefe zu erzeugen und große Formen wirkungsvoll zu gestalten. Schritt für Schritt vertiefen Sie zentrale Aquarelltechniken wie Lasuren, Schichtungen sowie Nass-in-Nass- und Trocken-in-Trocken-Malerei. Der gezielte Einsatz von Hell-Dunkel-Kontrasten, Farbe und Details unterstützt Sie dabei, lebendige Stadtszenen mit klarer Komposition zu entwickeln. Der Kurs richtet sich an Anfänger ebenso wie an Fortgeschrittene, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Tijeca

IV

Liða



Michael Dangel | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## ALLES GERITZT – KALTNADEL AUF GETRÄNKEKARTON

Do., 21.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-067

Lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten einer faszinierenden Drucktechnik kennen. Bei der Radierung auf Getränkekarton (Tetrapak) wird auf der beschichteten Innenseite von Milch- oder Saftverpackungen gearbeitet. Das Material lässt sich leicht bearbeiten, ermöglicht erstaunliche Ergebnisse und gibt einen guten Einblick in die Welt der grafischen Techniken. Der Kurs bietet eine leicht verständliche Einführung in die Grundlagen der Drucktechniken. Am Beispiel der Kaltnadelradierung lernen Sie alle notwendigen Arbeitsschritte, vom Einsatz der Radiernadel über die Vorbereitung von Papier und Farbe bis hin zum Umgang mit der Druckpresse. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

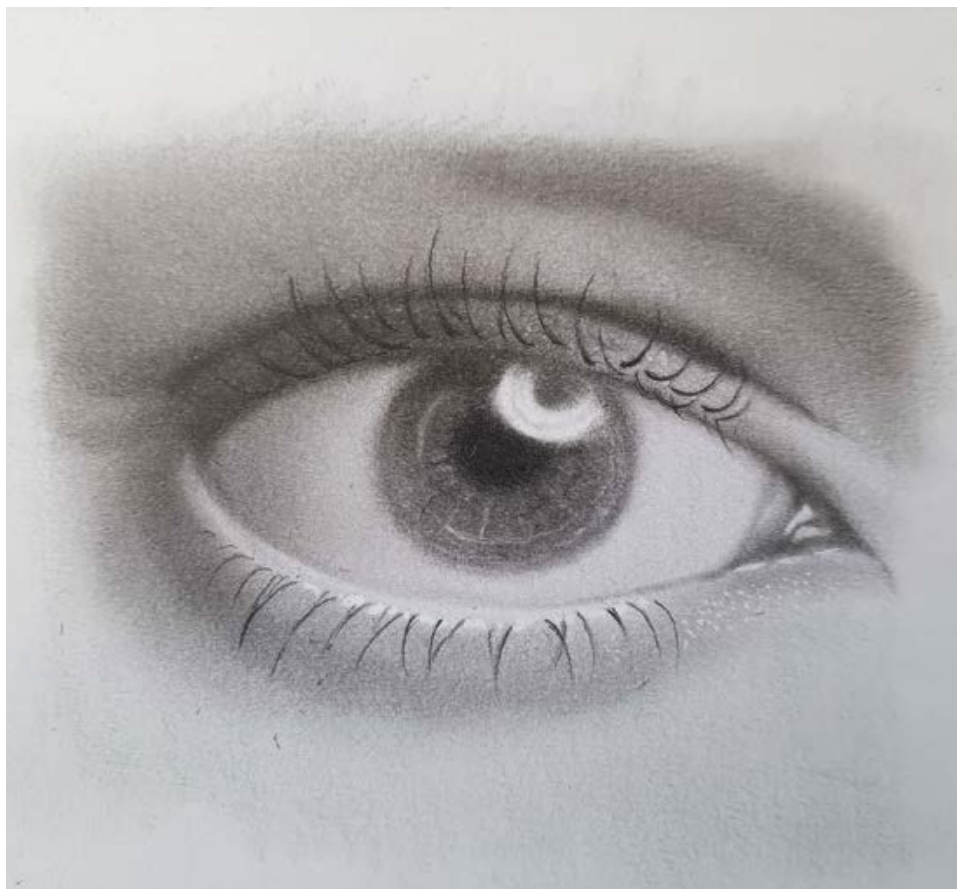
## EIN STILLER WALDMOMENT

Fr., 22.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-068

Ein stiller Waldmoment: Formen, Licht und Rhythmus der Bäume offenbaren ihre eigene Poesie. In diesem Kurs entdecken Sie Schritt für Schritt, wie Sie Tannen und Laubbäume charaktervoll darstellen – von Struktur und Blattwerk bis zur lebendigen Oberfläche. Gerd Renshof begleitet Sie und zeigt Ihnen, Schritt für Schritt, wie Sie Ihr eigenes Kunstwerk erschaffen. Zum Abschluss entsteht eine kleine Studie nach einem Detail des Landschaftsmalers Iwan Schischkin. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Arkadius Kurek | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## FOTOREALISTISCHES ZEICHNEN – DAS AUGE IM KONTEXT DES GESICHTS

Sa., 23.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-102

In diesem Kurs widmen Sie sich dem fotorealistischen Zeichnen eines Auges und seiner stimmigen Einbettung in die Gesamtstruktur des Gesichts. Als eines der ausdrucksstärksten Elemente der Physiognomie erfordert das Auge neben zeichnerischer Präzision auch ein gutes Verständnis von Anatomie, Proportion und Licht. Sie lernen, feine Tonwertabstufungen, Licht und Schatten sowie Details wie Haut, Wimpern und Augenbrauen differenziert darzustellen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der korrekten Platzierung des Auges im Gesicht und seinem Verhältnis zu Nase, Stirn und Wangen. Anhand von Fotovorlagen arbeiten Sie mit dem Bleistift Schritt für Schritt an einem realistischen, harmonischen Ergebnis. Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit Grundkenntnissen ebenso wie an Fortgeschrittene, die ihre Fähigkeiten im realistischen Zeichnen vertiefen möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Cara Wilmanns | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## **SOMETHING SHINY! GLANZ UND REFLEXION MIT ÖLMALEREI**

Fr., 29.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-106

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Ölmalerei und lernen Sie, reflektierende Gegenstände lebendig und realistisch darzustellen. In diesem Kurs erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Licht, Glanz und Spiegelungen überzeugend auf die Leinwand gebracht werden. Sie erhalten fundierte Einblicke in Farbwahl, Pinseltechnik und den gezielten Einsatz von Kontrasten, um Metall, Glas oder andere glänzende Oberflächen plastisch wirken zu lassen. Der Kurs richtet sich an Einsteiger wie Fortgeschrittene, die ihre malerischen Fähigkeiten vertiefen und ihre Werke auf ein neues Niveau heben möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

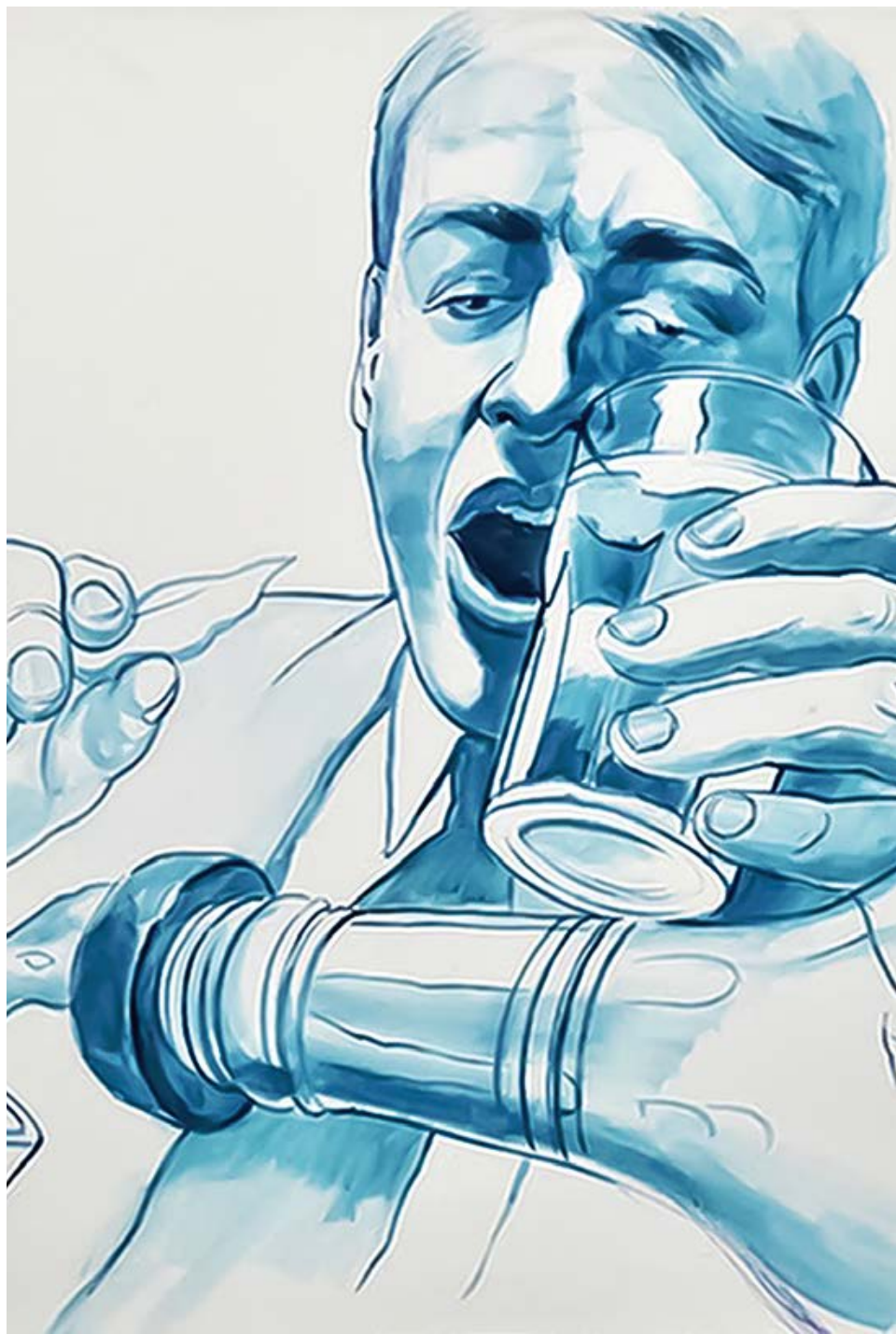
## GEL-PRINTING – DIE NEUE ART DES DRUCKENS

Sa., 30.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-069

Gel-Printing ist eine neue Kreativtechnik zur einfachen Herstellung von Monoprints, also gedruckten Unikaten. Man benötigt dafür weder eine Druckerpresse noch andere aufwendige Einrichtungen oder Werkzeuge. Gel-Prints kann man schnell und einfach selbst gestalten und herstellen. In diesem Kurs werden Sie unterschiedliche Gestaltungstechniken des Gel-Print-Verfahrens kennenlernen und experimentell einsetzen, um kreative und überraschende Ergebnisse zu erzielen, die man zum Beispiel als Gruß- und Einladungskarten, Geschenkpapier oder als gerahmtes Kunstwerk an der Wand nutzen kann. Dazu werden Sie Blüten, Gräser und Pflanzenteile ebenso verwenden wie Schablonen, ausgediente Verpackungsmaterialien und einiges mehr. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Olga Vinnitskaya | Ölmalerei (wasservermalbar) | [Kostenlose Vorführung](#)

## AUSDRUCKSSTARKE PORTRÄTMALEREI – ZWISCHEN MIMIK, LICHT UND FARBE

Mi., 03.06.2026, 13:30 – 17:00 Uhr

WIT-26-111

Ein gelungenes Porträt erzählt mehr als nur die äußere Erscheinung eines Menschen. Es schlägt eine Brücke zwischen innerer Haltung, Emotion und Wahrnehmung. Schon die Meister der Renaissance wussten, wie entscheidend Mimik, Anatomie und Lichtführung für die Wirkung eines Porträts sind. In dieser Vorführung erleben Sie Schritt für Schritt den Entstehungsprozess eines ausdrucksstarken Porträts. Gezeigt wird, wie Beleuchtung, Schatten, Reflexe, Farbwahl und Komposition gezielt eingesetzt werden, um Tiefe, Spannung und Atmosphäre zu erzeugen. Dabei spielen auch Kopf- und Körperhaltung, unsichtbare Achsen, Kontraste und bewusste Bildausschnitte eine zentrale Rolle. Gearbeitet wird mit Cobra, wasservermalbarer Ölfarbe von Royal Talens. Diese ermöglicht experimentelle Techniken, bei denen Farbe fließt, sich mischt und überraschende Effekte entstehen lässt. Die Kombination aus kontrolliertem Aufbau und intuitivem Experimentieren führt zu lebendigen, vielschichtigen Bildlösungen.

Kostenlose Vorführung. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!  
Es findet eine Pause von 15:00 bis 15:30 Uhr statt.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## ZEICHNEN ZWISCHEN ABSATZ UND FANTASIE

Sa., 06.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-093

Ob ausgelatschte Treter, halsbrecherische Stiefeletten, flache Pömps oder völlig frei erfundene Schuhmodelle – in diesem Kurs widmen wir uns jenem Kleidungsstück, welches uns ein Leben lang auf allen Wegen begleitet: dem Schuh! Ganz gleich, ob Sie zum ersten Mal einen Bleistift bewusst führen oder bereits kleine Skizzen ausprobiert haben – dieser Kurs schenkt Ihnen das nötige Rüstzeug, um mit sicherer Hand fantasievolle Zeichnungen entstehen zu lassen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela-Carmen Griehl-Groß | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## BUNTE VOGELWELT IN PASTELL

Do., 11.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-092

Inklusive Papier von  
 **Clairefontaine**

Mit Pastellen die bunte Vogelwelt zeichnen, das macht einfach Spaß. Die Leuchtkraft der Farben ist wunderbar geeignet, um diese kleinen munteren Tiere lebendig darzustellen. Mit vielen Tipps & Tricks rund um die Pastellmalerei begleitet Sie Angela-Carmen Griehl-Groß Schritt für Schritt zu einem gelungenen Bild. Kontraste, Tonabstufungen, Farbwahl u.a. sind Inhalt dieses Kurses. Zum Einsatz kommen Zeichenkohle, Softpastelle und Pastellstifte für die feinen Details. Zeichenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, da die Vorzeichnung auch mittels Transferpapier übertragen werden kann. Sie können Ihre eigenen Motive als Fotoausdruck mitbringen. Die Dozentin stellt Ihnen aber auch geeignete Vorlagen zur Verfügung.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wibke Brandes | Illustration | 1-tägiger Kurs 89,00 €

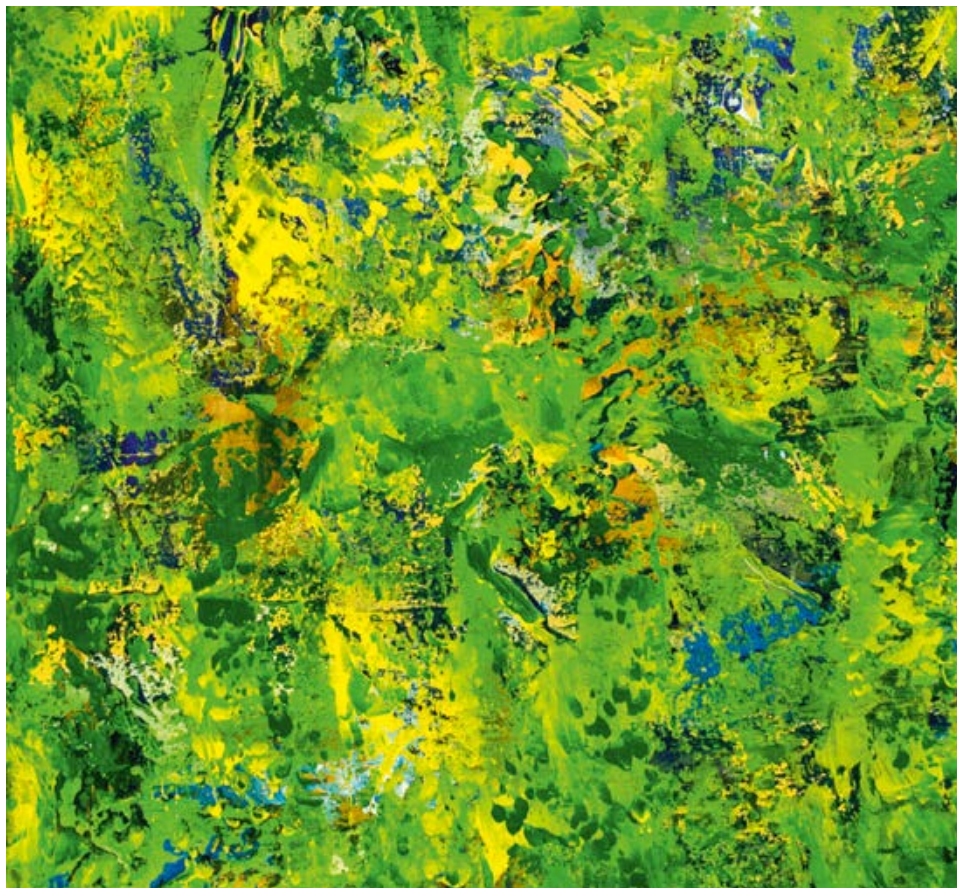
## KRITZELKREATUREN

Fr., 12.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-070

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Fantasie und Kreativität, in der wir durch Kritzeln, Schraffuren und den Einsatz verschiedener Schichten faszinierende Kreaturen erschaffen werden. Der Kurs bietet die Möglichkeit, zeichnerischen Fähigkeiten zu erweitern und Ihre Vorstellungskraft zu beflügeln. Ob Sie bereits Erfahrung haben oder zum ersten Mal einen Stift in die Hand nehmen, in diesem Kurs sind Sie genau richtig! Gemeinsam werden Sie Techniken erkunden, um Texturen und Details zu gestalten, die Ihren Figuren dann Leben einhauchen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## MALEN WIE RICHTER

Sa., 13.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-062

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Rakele auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel, und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Workshop, wie Sie so ein Richter-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik, kriert Jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## **EIN GESICHT AUS EINEM FLECK MALEN – DAS LOCKERE UND SPONTANE AQUARELLPORTRÄT**

Di., 16.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-082

Fasziniert Sie die farbenfrohe Leichtigkeit eines Aquarellporträts, aber Sie sind sich nicht sicher, ob Sie sich das zutrauen? Oder haben Sie schon einige Versuche hinter sich und sind nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen? Die Dozentin Inga Mihailovic zeigt Ihnen, wie Sie Aquarelle und die Farben zum Leuchten bringen. Sie lernen Schritt für Schritt, wie man einfache Motive, für die man nicht allzu viel zeichnerische Übung haben muss, nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen lässt! Gezeigt werden Tricks und verschiedene Hilfsmittel, mit denen unterschiedliche Strukturen und Effekte erreicht werden. Lassen Sie sich überraschen! Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hinrich Schüler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## STRAND – LAND – MEER – IM KLEINFORMAT AUF PAPIER

Do., 18.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-071

Inklusive Papier von  
 **Clairefontaine**

Küstenland, das Land am Meer, fasziniert uns auch malerisch. Diese Sehnsuchtslandschaften voller Tiefe, endloser Weite und Licht lassen sich mit einigen Kniffen eindrucksvoll künstlerisch darstellen. Mit einem spannenden Mix aus realistischer, fantasievoller, abstrakter und experimenteller Landschaftsmalerei setzen Sie Ihre Ideen von Küstenlandschaften originell im Kleinformat auf Papier um. Es entstehen traum-schöne Lichtlandschaften voller Leuchtkraft und Tiefe. Gemalt wird auf Aquarell- und Acrylpapier. Neben Acryl-Grundlagen werden auch weiterführende Techniken gezeigt. Der Dozent begleitet die Arbeit mit kurzen Referaten zu Bildaufbau, Perspektive und Räumlichkeit. Abgeschlossen werden die Arbeitsphasen durch korrigierende Bildbesprechungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## WACHS, ASCHE UND PIGMENT

Fr., 19.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-072

In diesem Kurs wird das Auftragen von Wachs in der Kombination mit Asche und Pigment erarbeitet. Erhabene Strukturen entstehen auf Leinwand, Karton oder Holzuntergründen, mit Pinsel, Spachtel, Heißluftföhn und Bügeleisen schreiten Sie zur Tat. Wachs ist ein sehr spannender Werkstoff, der mit Strukturen, Fäden, dem Collagieren und natürlich Materialien wie Asche und Pigment zu endlos neuen Kombinationen und Ideen anregt. Sie entdecken im Kurs verschiedene Techniken und gehen spielerisch mit ihnen um. Frei und ohne festes Bild im Kopf, ohne sich zu programmieren, genießen Sie den Moment, den schöpferischen Prozess. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gabriele Templin-Kirz | Acryl-/Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## DIE FARBEN DES SOMMERS

Sa., 20.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-073

Inklusive Papier von  
 **Clairefontaine**

Naturgemäß verbinden wir mit jeder Jahreszeit ganz charakteristische Farbkompositionen. Der Sommer steht eng in Verbindung mit einer üppigen Fülle und Klarheit der Farbigkeit. Wir denken an Urlaub, Wärme und duftende Blumengärten. In diesem Workshop ermutigt und unterstützt Gabriele Templin-Kirz dabei, kraftvoll und locker zugleich mit Pinseln und Farben ans Werk zu gehen und ganz individuelle sommerliche Szenen zu erschaffen. Es kann mit Acryl- oder Aquarellfarben gemalt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## **SOMMER, SONNE UND NATUR – ABSTRAKTE LANDSCHAFT IN ACRYL**

Do., 25.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-077

Ein weiter Himmel, warme Farben und die Leichtigkeit eines Sommertages – in diesem Kurs entdecken Sie die Landschaft einmal ganz anders. Schritt für Schritt zeigt Ihnen die Künstlerin Yvonne Franke, wie Sie mit Acrylfarben das Licht, die Weite und die Bewegung der Natur auf die Leinwand bringen. Es entstehen farbin intensive Kompositionen, die die Stimmung des Sommers einfangen: strahlend, lebendig und voller Ausdruckskraft. In inspirierender Atmosphäre erweitern Sie Ihre kreativen Möglichkeiten und lernen, wie Sie Farben frei und kraftvoll einsetzen. Beispiele dienen als Vorlage, zugleich bleibt Raum für Ihre eigene Interpretation. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## LICHTREFLEXIONEN UND TRANSPARENZ IM WASSER

Fr., 26.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-083



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

Das glitzernde Licht an einem sonnigen Tag auf der Wasseroberfläche des Meeres und die tanzenden goldenen Reflexe unter Wasser sind ein hypnotisierendes Schauspiel. In diesem Kurs wird Ihnen auf logische und verständliche Weise beigebracht, wie Sie ein komplexes Thema wie transparentes Wasser malen und wie Sie glitzernde und reflektierende Wasseroberflächen erzeugen können. Die Dozentin bricht die Komplexität des Themas auf strukturierte Weise herunter und demonstriert die Technik einfach nachvollziehbar Schritt für Schritt. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vorbereitung einer realistischen Farbpalette mit den hochpigmentierten, professionellen PRIMAcryl Farben von Schmincke. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer aller Malniveaus. Ein wenig Vorerfahrung mit Acrylfarben sollte jedoch vorhanden sein. Mit zunehmender Erfahrung in der gegenständlichen Acrylmalerei werden die Ergebnisse realistischer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Marco Bürklin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## VON BILD ZU DRUCK: TRANSFERKUNST MIT DER GELLI-PLATE

Sa., 27.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-100

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Gelli-Plate-Drucks, eine kreative und vielseitige Drucktechnik, die es Ihnen ermöglicht, wunderschöne und einzigartige Kunstwerke zu schaffen – ganz ohne Druckpresse. Gemeinsam widmen Sie sich den Grundlagen des Transferdrucks mit der Gelli-Plate, erfahren, welche Materialien und Werkzeuge benötigt werden und setzen das Gelernte direkt in die Praxis um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## KUNSTVOLLE COLLAGEN

Di., 30.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-076

Tauchen Sie in die Welt der Collagen ein und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! In diesem Workshop können Sie aus vielfältigen Materialien unter professioneller Anleitung Ihre ganz individuelle Collage z. B. als "Vision Board" erstellen. Sie lernen die grundlegenden Techniken, um eine kunstvolle Collage zu arrangieren, diese mit Mixed Media wie z.B. Ölpastellen und Tuschezeichnungen zu beleben und ein individuelles, außergewöhnliches Kunstwerk anzufertigen. Papiere, Bildausschnitte, Aufkleber, Farben und alles, was Sie verwenden möchten, können gerne mitgebracht werden. Die Techniken werden anhand von Fotovorlagen erklärt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela Boeckmann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## EXPERIMENTELLE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN, FARBEN, EFFEKTE

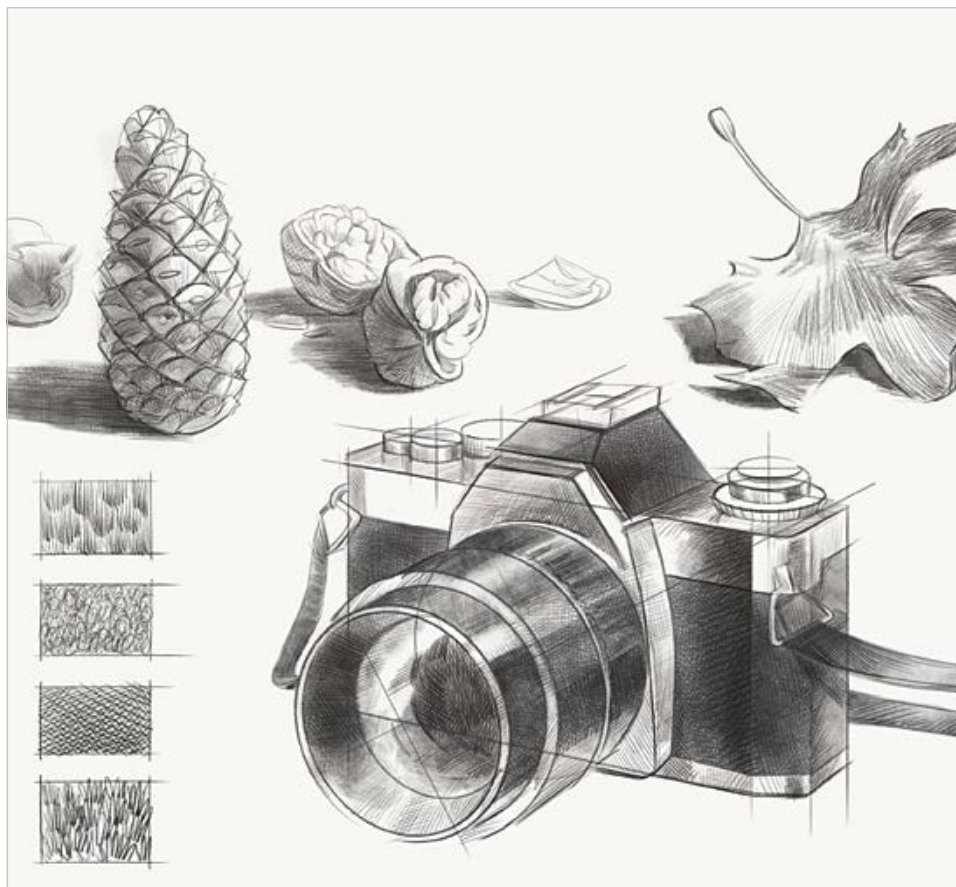
Do., 02.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-109

Mit Acrylfarben, Pigmenten, Strukturmitteln und weiteren Materialien begeben Sie sich auf eine kreative Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten Malerei. Ausdrucksstarke, farbintensive Werke in verschiedenen Formaten entstehen Schritt für Schritt – oft überraschend, immer einzigartig. Durch spontane Farbeffekte, Schichtungen und den spielerischen Umgang mit Zufällen entfalten sich lebendige Kompositionen voller Dynamik. Eigene Vorlagen oder Fotos dürfen gerne als Inspiration mitgebracht werden. Der Kurs eignet sich für alle, die Freude am Experimentieren haben – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Alexander Leybovich | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 169,00 €

## DIE GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS, 2-TAGES-KURS

Fr., 03.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 04.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-074

Die Basis für eine professionelle künstlerische Laufbahn bildet der Zeichenunterricht. Hierfür benötigt man lediglich Bleistift, Papier, Radiergummi und eine Lehrkraft, die die fundamentalen Zeichenprinzipien verständlich vermittelt. Unter der Leitung des erfahrenen Kunstlehrers Alexander Leybovich werden in diesem 2-Tages-Kurs die korrekte Übertragung von Proportionen, den Umgang mit Licht und Schatten, die Modellierung durch Schattierung sowie verschiedene Schraffurtechniken. Des Weiteren wird auf einfache Weise erklärt, wie man Räumlichkeit im Bild erzeugt, z. B. durch perspektivische Regeln, den Einsatz von Kontrasten und geeignete Schraffuren. Der Kurs hat ein gutes Gleichgewicht zwischen Theorie und Praxis und richtet sich an absolute Anfänger.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Material von

  
FABER-CASTELL



Era Freidzon | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## **FARBFLUSS & BEWEGUNG – INTUITIVE MALEREI**

Do., 09.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-110

Inklusive Künstlerfarben von  
**SENNELIER**

Hier steht der spontane Umgang mit fließenden Farben im Vordergrund. Durch das Arbeiten mit verdünnten Acrylfarben, Tuschen und Wasser entstehen bewegte Strukturen, die durch Schichtung und Nachbearbeitung zu lebendigen Kompositionen wachsen. Dieser Kurs lädt dazu ein, die Kontrolle ein Stück weit loszulassen und dem Zufall als Gestaltungselement Raum zu geben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Katja Zander | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 89,00 €



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

## EIN TAG – EIN (ÖL)-BILD

Fr., 10.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-084

Dieser Kurs behandelt die Unschärfe in der Ölmalerei: Weiche Übergänge, ineinandergezogenen Farbflächen, atmosphärische Hintergründe die fast nebenbei entstehen. Katja Zander vermittelt die Grundlagen der Ölmalerei mit Farbenlehre, Bildaufbau, Perspektive sowie den Umgang mit Malmittel und Flächenpinsel. Figürliche Szenerie und Landschaftsmotive werden erarbeitet. Schritt für Schritt zeigt die Künstlerin die Technik am Bild. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung der wasservermalbaren Künstlerfarbe NORMA Blue von Schmincke. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

## HIMMEL UND MEER IN AQUARELL

Sa., 11.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-085

Der Himmel und das Meer – zwei unendliche Räume, die sich am Horizont berühren und seit jeher Künstlerinnen und Künstler inspirieren. In diesem Kurs tauchen Sie ein in die Farbenwelt der Wolken und des Wassers. Sie lernen, wie man Himmelsstimmungen vom zarten Morgenlicht bis zu dramatischen Wolkenbildern einfängt und die Bewegung des Meeres zum Leben erweckt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sonja Neumann | Ölmalerei (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 79,00 €



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

## DAILY PAINTING – ÖLMALEN LEICHT GEMACHT

Sa., 18.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-094

Ölmalen leicht gemacht: Lernen Sie, nach dem Daily-Painting-Prinzip, innerhalb kurzer Zeit ein ausdrucksvolles kleines Kunstwerk zu gestalten. Die Dozentin Sonja Neumann zeigt, wie man mit einer guten Vorarbeit, mit gezielt gemischten Farben und einer Tonwertanalyse, unkompliziert in Öl malt. Sonja Neumann malt mit der wasservermalbaren NORMA Blue von Schmincke. NORMA Blue verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben sind perfekt für das Malen in Wohnräumen und für Kurse geeignet. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Die Dozentin stellt ein entsprechendes Motiv (vergleichbar mit dem Kursbild) als Fotovorlage zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung der wasservermalbaren Künstlerfarbe NORMA Blue von Schmincke. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





**Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!**

Elena Romanzin | Acrylmalerei |  
1-tägiger Kurs 109,00 €

## **DIE PERFEKTE WELLE**

Mo., 20.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr WIT-26-086

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende wie entspannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle. Ihr Farbverlauf kann sich von einem intensiven Türkis über Grün bis hin zu sämtlichen Blautönen erstrecken. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Maltechniken. Sie lassen die Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen. „Die Perfekte Welle“, der Kurs-Klassiker der vergangenen Jahre, ist komplett überarbeitet worden. Schmincke stellt Ihnen für die Acryl-Kurse mit Elena Romanzin die professionellen PRIMAcryl-Farben zur Verfügung. Auch neue Motiv-Vorlagen stehen zur Auswahl. Der Kurs eignet sich daher auch für Wiederholer, die ihren Wellen nun einen neuen Schwung geben und zusätzlich die Profifarben testen wollen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben.  
Weiteres Material bitte entsprechend der  
Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Arkadius Kurek | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## FOTOREALISMUS – MONOCHROME PORTRÄTMALEREI IN ÖL ALLA PRIMA

Do., 23.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-107

Dieser Kurs verbindet Theorie und Praxis der fotorealistischen Porträtmalerei in Öl und richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene. Im Fokus steht die monochrome alla-prima-Technik, mit der realistische Ergebnisse direkt und ohne lange Trocknungsphasen erzielt werden. Sie lernen die richtige Materialauswahl kennen, bereiten Ihre Leinwand fachgerecht vor und erfahren, welche Pinsel sich für präzise Übergänge und feine Details besonders eignen. Gemeinsam entwickeln Sie eine ausgewogene Farbskala und üben das sichere Verblenden von Farben sowie das Erfassen von Licht, Schatten und Tonwerten. Viele Menschen sind unsicher, ob sie fotorealistisch malen können – dieser Kurs nimmt Ihnen diese Zweifel. Sie erhalten praxisnahe Tipps, mit denen Sie Ihre Ergebnisse gezielt optimieren, und lernen Werkzeuge und Methoden kennen, die Ihre Arbeitsprozesse deutlich verkürzen und effizienter machen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thorwald Spangenberg | Gouache | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## GOUACHE ENTDECKEN – FARBE ZWISCHEN LEICHTIGKEIT UND KONTROLLE

Fr., 24.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-105

In diesem Kurs entdecken Sie die besonderen Möglichkeiten dieser vielseitigen Farbe – irgendwo zwischen Aquarell und Acryl, spontan und zugleich kontrollierbar. Gemeinsam erkunden Sie den Umgang mit Gouache, von deckenden Flächen bis zu transparenten Lasuren. Nach einer kurzen Einführung in Material, Farbauftrag und Mischtechniken arbeiten Sie nach ausgewählten Fotografien, die der Dozent mitbringt. Diese dienen als gemeinsame Grundlage für das Malen. Eigene Fotos können ebenso gern mitgebracht und als Vorlage verwendet werden. Sie lernen, wie sich Licht, Tiefe und Stimmung mit Gouache wirkungsvoll umsetzen lassen und wie kleine Unregelmäßigkeiten dem Bild Lebendigkeit verleihen. Schritt für Schritt entstehen aus einfachen Formen ausdrucksstarke Bilder. Am Ende des Kurses nehmen Sie nicht nur ein eigenes Gouache-Bild, sondern auch ein neues Gefühl für Farbe, Mut zum Experiment und viele praktische Tipps für das Weiterarbeiten zu Hause mit.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Yasmin Shafi Beikli | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## BUNT IST DAS NEUE SCHWARZ

Sa., 25.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-075

Rote Wände und dazu ein pink-orangeses Bild? Unvorstellbar, oder? In diesem Kurs zeigt Ihnen Yasmin Shafi Beikli, dass z. B. genau diese Kombination auf der Leinwand eine fantastische Leuchtkraft ergibt. Jede Farbe ist erlaubt und kann individuell, mit verschiedenen Techniken, für sich herausstechen. Eine flüssige und lasierende Basis, gepaart mit unverdünnter Acrylfarbe. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Sie arbeiten auf speziell für den Kurs angefertigten Leinwänden mit Rohgewebe (im Preis inbegriffen).

Inkl. Malgrund. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angelika Biber | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## ABSTRAKTE LANDSCHAFT – HORIZONTE EXPERIMENTELL

Do., 30.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-088

Sie lassen schnell und mit breitem Pinselstrich einfache, aber dennoch wirkungsvolle Landschaften in Acryl entstehen, die sich zum Horizont hin mit Linien verdichten. Weiche, ruhige Farbverläufe oder Flächen mit Pinselduktus sind ebenso wie die ausgewählten Farbigkeiten für die Stimmung im Bild verantwortlich. Aufgesetzte Linienelemente mit Stiften, Ölkreide, Colourshaper oder mit Schellack und Tusche sorgen für die Konzentration im Bild. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Leinemann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## ZARTE LINIEN, KRÄFTIGE FARBEN – BLUMEN IN BUNTSTIFT ERLEBEN

Sa., 01.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-089

Inklusive Material von

  
FABER-CASTELL

Leuchtend rote Mohnblumen oder zartes Wiesenschaumkraut – Blumen, die nicht nur Bienen begeistern, sondern auch uns Menschen mit ihrer filigranen Schönheit verzaubern. Mit Buntstiften halten Sie diese Blütenpracht fest, ohne dass sie jemals verblüht. In diesem Kurs lernen Sie, die zarten Strukturen und Farben von Blumen lebendig darzustellen. Sie erfahren, welche Buntstiftfarben sich für Mohn und Wiesenschaumkraut besonders eignen, wie Sie harmonische Farbverläufe schaffen, Schatten erzeugen und die typische Transparenz der Blütenblätter hervorheben. Sie entdecken, dass es keine komplizierten perspektivischen Kenntnisse braucht, um florale Motive überzeugend aufs Papier zu bringen. Ergänzend erhalten Sie viele Tipps und Tricks um den Umgang mit Buntstiften: vom passenden Papier bis hin zu einfachen Möglichkeiten, kleine „Fehler“ zu korrigieren.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Wilhelm Fikisz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## **BLUMENZAUBER IM AQUARELL – SPANNENDE FORMEN UND FANTASIEVOLLE FARBEN**

Mo., 03.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr WIT-26-108

Die Schönheit so mancher Blumensträuße wird in diesem Kurs zu Papier gebracht. Im Vordergrund stehen die Farbharmonie und die Tiefenwirkung der floralen Arrangements. Durch das In- und Übereinanderlegen verschiedener Farbschichten haben Sie die Möglichkeit, unglaubliche Tiefe in das Aquarell zu bringen. Das Weglassen von Weiß an den richtigen Stellen und das Hinzufügen von Dunkelheit an den Höhepunkten wird Sie in Erstaunen versetzen. Mitbringen sollten Sie vor allem Freude am Aquarellieren, Kritikfähigkeit und die Bereitschaft, sich von alten Aquarellprinzipien zu lösen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## ERDBEEREN: TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Sa., 08.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-098

Der Sommer steht vor der Tür und was kann es da Besseres geben, als frische Erdbeeren mit Sahne zu genießen? Mit einem selbst gemalten Bild holen Sie sich die Leichtigkeit des Sommers, die gute Laune und den Genuss von Erdbeeren in Ihre eigenen vier Wände. Im Kurs wird der gesamte Malprozess von der Vorbereitung der Leinwand, über das Mischen der Farben bis zum Malen des Motivs durchlaufen. Harte und weiche Übergänge sowie das „Unsichtbar machen“ des Pinselstrichs spielen eine besondere Rolle. Vorkenntnisse mit der Ölmalerei sind nicht nötig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Maïke Geller | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## KUH IN AQUARELL – BUNT UND ABSTRAKT

Do., 13.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-103



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!



Inklusive Papier von  
Hahnemühle

Fangen Sie eine bunte, abstrakte Kuh mit Aquarellfarben ein. In diesem Kurs zeigt Ihnen die Dozentin Maïke Geller (alias Fleurdoodles) Schritt für Schritt, wie Sie anhand einer Fotovorlage eine farbenfrohe Kuh in Aquarell umsetzen können. Dabei erhalten Sie hilfreiche Tipps zum Zeichnen und Malen von Tieren, insbesondere zu Fellstrukturen und Augen. Außerdem stellt die Dozentin verschiedene Techniken der Aquarellmalerei vor, darunter den Einsatz leuchtender Farben, das Arbeiten in Nass-in-Nass sowie eine lebendige und sichere Pinselführung. Maïke Geller legt großen Wert darauf, dass Sie eine angenehme, kreative Zeit verbringen und das Gelernte anschließend selbstständig weiter anwenden können. Eine Fotovorlage (Kursmotive können vom Beispielbild abweichen) sowie eine Skizze werden zur Verfügung gestellt.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben und Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anke Kahner | Modellieren | 1-tägiger Kurs 89,00 €

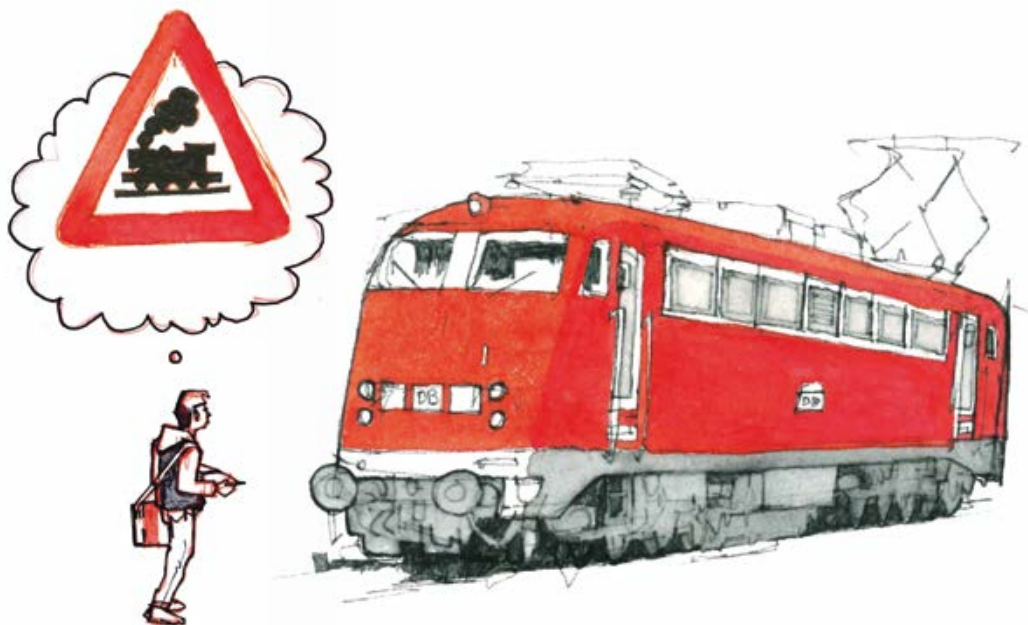
## FORMEN AUS BETON – MODELLIEREN ZWISCHEN LEICHTIGKEIT UND STÄRKE

Sa., 15.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-112

Beton eröffnet in der künstlerischen Arbeit überraschend vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. In diesem Kurs entdecken Sie das Material als formbares, cremiges Medium, das nach dem Aushärten steinähnliche Festigkeit und hohe Witterungsbeständigkeit erhält. Mit Untergründen aus Styropor oder Styrodur lassen sich auch größere Objekte realisieren, ohne dass das Gewicht zur Herausforderung wird. Sie arbeiten mit boesner Gießbeton, der durch die Zugabe von Zement zu einem idealen Modelliermaterial wird. Schicht für Schicht entstehen Formen, die sich rasch aufbauen, verändern und weiterentwickeln lassen. Ob Kopf, Figur, Relief oder abstrakte Skulptur, mit oder ohne Hohlraum: Sie wählen Ihr Projekt und lernen die nötigen Techniken, um es erfolgreich umzusetzen. Zusätzlich erhalten Sie Einblicke in verschiedene Möglichkeiten der Oberflächenbearbeitung, von Acrylfarbe und Farbspray bis zu Oxiden und Schlagmetall. Der Kurs richtet sich an Geübte und Ungeübte gleichermaßen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## DARF ICH DAS? VOM MUT, EINFACH ZU ZEICHNEN

Do., 20.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-078

Inklusive Material von

  
FABER-CASTELL

Till Lenecke hat bereits über 100 Zeichenkurse im gesamten Bundesgebiet gegeben. Dabei machte er es sich zur Aufgabe, die Fragen der Teilnehmenden aufmerksam zu sammeln und festzuhalten. Erstaunlicherweise kristallisierten sich dabei nur 42 unterschiedliche Fragen heraus – Fragen, die ihm immer wieder begegneten. Diese drehten sich weniger um Technik oder handwerkliche Aspekte als vielmehr um Ängste und Unsicherheiten. Typische Fragen lauteten etwa: Was muss ich können? Brauche ich Talent? Darf ich vorzeichnen? Darf ich Dinge weglassen? Wie viele Fehler verträgt eine Zeichnung? Till Lenecke beantwortet im Kurs alle Fragen der Teilnehmenden mit kleinen Übungen die großen Spaß und sehr viel Mut machen. Sie arbeiten zunächst im Atelier und gehen danach raus, um die frisch gelernte Inspiration anzuwenden.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Jule Wellerdiek | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## KINDERBUCH-ILLUSTRATION – MENSCHLICHE CHARAKTER

Fr., 21.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-095



Inklusive Papier von  
**Hahnemühle**

Niedliche, einzigartige Figuren – davon lebt jedes Kinderbuch. Doch ein gutes Charakterdesign ist gar nicht so einfach. Insbesondere menschliche Figuren stellen eine große zeichnerische Herausforderung dar, denn neben den richtigen Proportionen ist natürlich auch der Ausdruck der Persönlichkeit wichtig, um aus einer netten Zeichnung einen glaubhaften Protagonisten zu machen. Als Illustratorin von Kinderbüchern gibt Jule Wellerdiek einen Einblick in ihre Arbeit und zeigt anhand von Beispielen, wie ein „Character Design“ entsteht. Dann nehmen Sie selbst den Stift in die Hand und erfinden Ihren eigenen menschlichen Charakter. Aus unterschiedlichen Medien entstehen zeichnerisch individuelle Figuren. Jule Wellerdiek vermittelt Ihnen dabei Grundlagenkenntnisse sowie praktische Tricks und Kniffe. Dieser Kurs ist für alle, die Spaß am Zeichnen und Erzählen haben.

Inkl. Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

## **MAGISCHE AQUARELLWELTEN – KREATIVE HINTERGRÜNDE MEISTERN**

Sa., 22.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-087

Dieser Kurs lädt zum Experimentieren ein und führt in die faszinierende Welt der Aquarellhintergründe! Mit verschiedenen Techniken und Hilfsmitteln erzeugen Sie spannende Strukturen, Farbverläufe und Texturen und gestalten interessante Hintergründe, die Ihren „Hauptdarsteller“ in Szene setzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Jorge Villalba | Ölmalerei | 2-tägiger Kurs 239,00 €

## HYPERREALISTISCHE MALEREI, 2-TAGES-KURS

Mo., 24.08.2026 und Di, 25.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr WIT-26-099

Tauchen Sie in die faszinierende Welt der hyperrealistischen Malerei ein. Unter der Anleitung des Künstlers Jorge Villalba entsteht ein gemeinsames Motiv, das der Dozent vormalt und an dem Sie Schritt für Schritt mitarbeiten. Dabei erleben Sie hautnah, wie aus einer Idee durch präzises Beobachten, geduldiges Schichten und feine Nuancen ein lebensechtes Bild wächst. Hyperrealistische Malerei ist ein Prozess, der Zeit und Achtsamkeit erfordert. So kann es sein, dass insbesondere Einsteiger ihr Bild im Kurs nicht vollenden – doch Sie erlernen alle Techniken und erhalten wertvolle Tipps, um Ihr Werk zuhause erfolgreich weiterzuführen. Jorge Villalba zeigt Ihnen seine bewährten Methoden zur Farbmischung, zu Pinseltechniken und zu realistischen Texturen, mit denen Sie beeindruckende Ergebnisse erzielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, etwas Malerfahrung ist jedoch hilfreich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Carsten Tiemessen | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## DIE FASZINATION DES HOLZ- UND LINOLSCHNITTS

Do., 27.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-26-090

Dieser Kurs bietet eine spannende Einführung in die alten und doch immer wieder jungen Drucktechniken des Holz- und Linolschnitts: von der Materialauswahl über das Entwerfen und Übertragen Ihrer Motive auf die Druckplatte und das Schneiden des Druckstocks bis hin zum fertigen Druck. Vor allem aber können Sie sich begeistern lassen von den unerwarteten Gestaltungsmöglichkeiten zwischen Schwarz und Weiß, die diese Techniken Ihnen eröffnen! Was außerdem schön ist: Sie brauchen für diese Techniken nur wenige Materialien und können sie problemlos auch zu Hause umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, aber natürlich sind auch Fortgeschrittene herzlich willkommen!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yasmin Shafi Beikli | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 59,00 €

## ELEGANT UND KRAFTVOLL – ACRYLMALEREI MIT DEM MALMESSER

Fr., 28.08.2026, 14:00 – 17:00 Uhr

WIT-26-091

In diesem Kurs entstehen mithilfe eines Malmessers und Acrylfarbe kraftvolle Unikate. Eine bewusst gewählte Untergrundfarbe bildet die Basis für das Kunstwerk und setzt alle weiteren Farben in Szene. Dies kann ein Metallic-, Perlmutter-, oder Neon-Farbtönen sein oder die eigene Lieblingsfarbe. Jede Farbkombination ist erlaubt und wird individuell für sich herausstechen. Dann geht es an die Malmesser! Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## AUGEN, NASE, MUND

Sa., 29.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-26-101

Um Sie auf das interessante Thema des Porträts vorzubereiten, erklärt Ihnen Andreas Noßmann zeichnerisch die Anatomie des Kopfes – im Detail die des Mundes, der Nase sowie des Wichtigsten, der Augen. Dies natürlich alles in allen erdenklichen Perspektiven, wie Frontal, Profil und Halbprofil. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

# Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



## **Live-Online-Kurse**

Live-Online-Kurse finden in kleinen Gruppen statt und ermöglichen den direkten Austausch mit Dozentinnen und Dozenten. Sie erhalten persönliches Feedback und klären Fragen unmittelbar. Lernen in konzentrierter, persönlicher Atmosphäre.

## **Video-Tutorials**

Video-Tutorials bieten Ihnen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum flexiblen Selbststudium. Sie lernen unabhängig von festen Terminen und im eigenen Tempo. Ideal zur Vertiefung und Wiederholung von Techniken.

## **Live-Online-Events**

In unseren Live-Online-Events vermitteln wir fundiertes Hintergrundwissen zu Materialien und deren Einsatzmöglichkeiten. Anhand praktischer Anwendungsbeispiele können Sie parallel mitarbeiten und neue Impulse direkt umsetzen. Praxisnah und inspirierend.



**Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter  
[www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen](http://www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen)**

# KURSVERZEICHNIS

## MAI – AUGUST 2026



Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Sa., 02.05.2026	Zeichnen	Rundformen klassisch schraffieren, Andreas Noßmann	4
Di., 05.05.2026	Zeichnen	Der stille Moment: Kreatives Arbeiten jenseits des Bewertens, Optik	5
Mi., 06.05.2026	Pinselferstellung	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Die Kunst des perfekten Pinsels, Daniel Zahn	7
Do., 07.05.2026	Aquarellmalerei	Fließende Landschaften – Halbabstrakte Malerei, Claudia Drexhage	8
Fr., 08.05.2026	Aquarellmalerei	Das expressive Aquarell, Brigitte Waldschmidt	9
Sa., 09.05.2026	Modellieren	Plastische Köpfe – inspiriert von Lehmbruck, Ulrich Rothmund	11
Mo., 11.05.2026	Fortbildung	Meine Ausstellung. Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	12
Di., 12.05.2026	Pastellmalerei	Tigerporträt – Faszination der realistischen Malerei, Angela-Carmen Griehl-Groß	13
Fr., 15.05.2026	Acrylmalerei	Seelen-Landschaften, Christian von Grumbkow	15
Sa., 16.05.2026	Acrylmalerei	„Aperol“ – Stilleben in Acryl, Christian Erdmann	16
Di., 19.05.2026	Aquarellmalerei	Stadtlandschaft mit Aquarellfarben, Nima Dibazar	17
Do., 21.05.2026	Drucktechnik	Alles geritzt – Kaltadel auf Getränkekarton, Michael Dangel	19
Fr., 22.05.2026	Ölmalerei	Ein stiller Waldmoment, Gerd Renshof	20
Sa., 23.05.2026	Zeichnen	Fotorealistisches Zeichnen – Das Auge im Kontext des Gesichts, Arkadius Kurek	21
Fr., 29.05.2026	Ölmalerei	Something shiny! Glanz und Reflexion mit Ölmalerei, Cara Wilmanns	22
Sa., 30.05.2026	Drucktechnik	Gel-Printing – Die neue Art des Druckens, Karl H. Warkentin	23
Mi., 03.06.2026	Öl (wasserverm.)	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Ausdrucksstarke Porträtmalerei, Olga Vinnitskaya	25
Sa., 06.06.2026	Zeichnen	Zeichnen zwischen Absatz und Fantasie, Andreas Noßmann	26
Do., 11.06.2026	Pastellmalerei	Bunte Vogelwelt in Pastell, Angela-Carmen Griehl-Groß	27
Fr., 12.06.2026	Illustration	Kritzelkreaturen, Wibke Brandes	28
Sa., 13.06.2026	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	29
Di., 16.06.2026	Aquarellmalerei	Ein Gesicht aus einem Fleck malen, Inga Mihailovic	30
Do., 18.06.2026	Acrylmalerei	Strand – Land – Meer – im Kleinformat auf Papier, Hinrich Schüler	31
Fr., 19.06.2026	Mischtechnik	Wachs, Asche und Pigment, Bettina Reichert	32



<b>Datum</b>	<b>Technik</b>	<b>Titel, Dozent</b>	<b>Seite</b>
Sa., 20.06.2026	Acryl-/Aquarellmal.	Die Farben des Sommers, Gabriele Templin-Kirz	33
Do., 25.06.2026	Acrylmalerei	Sommer, Sonne und Natur – Abstrakte Landschaft in Acryl, Yvonne Franke	34
Fr., 26.06.2026	Acrylmalerei	Lichtreflexionen und Transparenz im Wasser, Elena Romanzin	35
Sa., 27.06.2026	Drucktechnik	Von Bild zu Druck: Transferkunst mit der Gelli-Plate, Marco Bürklin	37
Di., 30.06.2026	Collage	Kunstvolle Collagen, Yvonne Franke	38
Do., 02.07.2026	Acrylmalerei	Experimentelle Acrylmalerei – Strukturen, Farben, Effekte, Angela Boeckmann	39
Fr., 03.07. – Sa., 04.07.	Zeichnen	2-Tages-Kurs: die Grundlagen des Zeichnens, Alexander Leybovich	41
Do., 09.07.2026	Acrylmalerei	Farbfluss & Bewegung – Intuitive Malerei, Era Freidzon	42
Fr., 10.07.2026	Öl (wasserverm.)	Ein Tag – ein (Öl)-Bild, Katja Zander	43
Sa., 11.07.2026	Aquarellmalerei	Himmel und Meer in Aquarell, Edith Bartha	44
Sa., 18.07.2026	Öl (wasserverm.)	Daily Painting – Ölmalen leicht gemacht, Sonja Neumann	45
Mo., 20.07.2026	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	47
Do., 23.07.2026	Ölmalerei	Fotorealismus – Monochrome Porträtmalerei in Öl alla prima, Arkadius Kurek	48
Fr., 24.07.2026	Gouache	Gouache entdecken, Thorwald Spangenberg	49
Sa., 25.07.2026	Acrylmalerei	Bunt ist das neue Schwarz, Yasmin Shafi Beikli	51
Do., 30.07.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Landschaft – Horizonte experimentell, Angelika Biber	52
Sa., 01.08.2026	Zeichnen	Zarte Linien, kräftige Farben – Blumen in Buntstift erleben, Birgit Leinemann	53
Mo., 03.08.2026	Aquarellmalerei	Blumenzauber im Aquarell, Wilhelm Fikisz	55
Sa., 08.08.2026	Ölmalerei	Erdbeeren: Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	56
Do., 13.08.2026	Aquarellmalerei	Kuh in Aquarell – bunt und abstrakt, Maike Geller	57
Sa., 15.08.2026	Modellieren	Formen aus Beton – Modellieren zwischen Leichtigkeit und Stärke, Anke Kahner	58
Do., 20.08.2026	Zeichnen	Darf ich das? – Vom Mut, einfach zu zeichnen, Till Lenecke	59
Fr., 21.08.2026	Illustration	Kinderbuch-Illustration – Menschliche Charakter, Jule Wellerdiek	61
Sa., 22.08.2026	Aquarellmalerei	Magische Aquarellwelten – Kreative Hintergründe meistern, Edith Bartha	63
Mo., 24.08. – Di, 25.08.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Hyperrealistische Malerei, Jorge Villalba	65
Do., 27.08.2026	Drucktechnik	Die Faszination des Holz- und Linolschnitts, Carsten Tiemessen	66
Fr., 28.08.2026	Acrylmalerei	Elegant und Kraftvoll – Acrylmalerei mit dem Malmesser, Yasmin Shafi Beikli	67
Sa., 29.08.2026	Zeichnen	Augen, Nase, Mund, Andreas Noßmann	68

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Karl-Marx-Straße 24, 44141 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

[www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)

Bei Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung, bitte wenden Sie sich an:

[info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de)  
oder Tel. 0231/292 99 18-0



## ANMELDEBEDINGUNGEN/ STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die

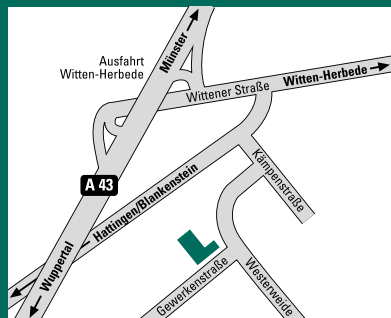
aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)



Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet



# Witten



**boesner GmbH**  
Gewerbegebiet Westerweide  
Gewerkestraße 2  
58456 Witten-Herbede

Tel.: 0 23 02-97 80-0  
Fax: 0 23 02-97 80-12  
E-Mail: [witten@boesner.com](mailto:witten@boesner.com)

Montag – Freitag 9.30 – 18.00 Uhr  
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER