

VERANSTALTUNGSKALENDER MAI – AUGUST 2026



Bild: Hans-Christian Sanladerer

@illuChrisa
Chrisa chrisa.de

DÜSSELDORF
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Edith Bartha



Thomas Beecht



Marco Bürklin



Nima Dibazar



Christian Erdmann



Wilhelm Fikisz



Yvonne Franke



Maike Geller



Mario Götting



Angela-C. Griehl-Groß



Maria Henn



Frank Hinrichs



Peter Hoffmann



Gina Jacobs



Werner Kases



Svetlana Kilian



Birgit König



Christina Kutzbach



Birgit Leinemann



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Renate Linnemeier



Inge Louven



Inga Mihailovic



Andreas Modzelewski



Sonja Neumann



Petra Nitschke



Andreas Noßmann



Franz Rudolf Ötschläger



Hushang Omidzadeh



Optik



Bettina Reichert



Gerd Renshof



Ursula Ringes-Schages



Elena Romanzin



Ela Rübenach



Renate Rüter-Nork



Hans-C. Sanladerer



Hinrich Schüler



Bishan Singh



Thorwald Spangenberg



Andrea Sparka



Susanne Strefel



Tania Strickrodt



Alexander Tadlock



Carsten Tiemessen



Brigitte Waldschmidt



Karl H. Warkentin



Jule Wellerdiek



Cara Wilmanns



Katja Zander



Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details s. Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

Eine Übersicht unserer Kurse in dieser Ausgabe finden Sie ab Seite 70.

Ihre Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag, 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang August in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



**KUNST &
KREATIVFABRIK**

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

Live-Online-Kurse finden in kleinen Gruppen statt und ermöglichen den direkten Austausch mit Dozentinnen und Dozenten. Sie erhalten persönliches Feedback und klären Fragen unmittelbar. Lernen in konzentrierter, persönlicher Atmosphäre.

Video-Tutorials

Video-Tutorials bieten Ihnen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum flexiblen Selbststudium. Sie lernen unabhängig von festen Terminen und im eigenen Tempo. Ideal zur Vertiefung und Wiederholung von Techniken.

Live-Online-Events

In unseren Live-Online-Events vermitteln wir fundiertes Hintergrundwissen zu Materialien und deren Einsatzmöglichkeiten. Anhand praktischer Anwendungsbeispiele können Sie parallel mitarbeiten und neue Impulse direkt umsetzen. Praxisnah und inspirierend.



**Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen**



Susanne Strefel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

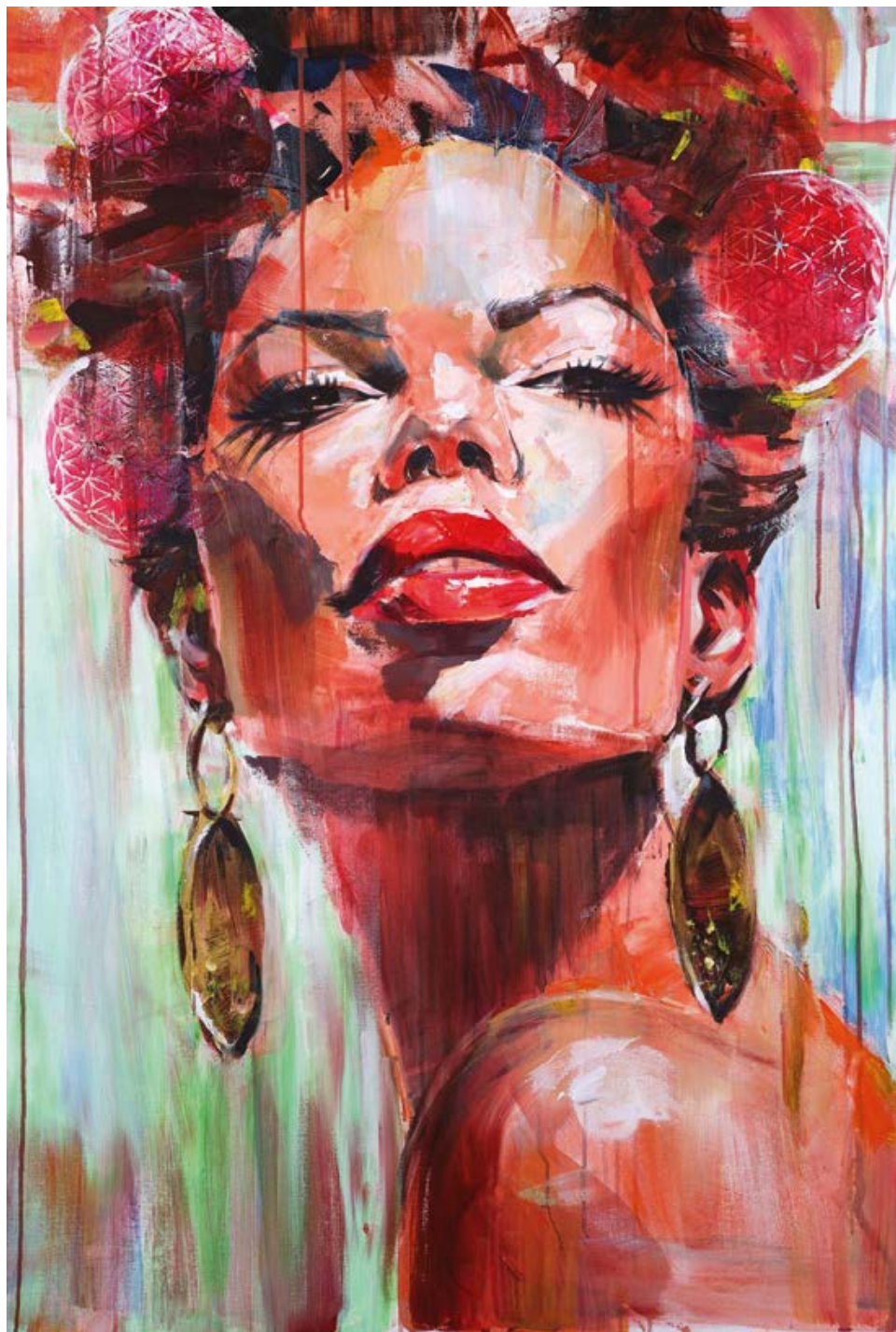
REALISTISCHE ÖLMALEREI – STILLEBEN

Sa., 02.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-065

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Ölmalerei und entdecken Sie die zeitlose Schönheit der Stillebenkunst. Stillleben bieten eine ideale Grundlage, um die Technik der Ölmalerei zu erlernen und zu verfeinern. Durch das Arbeiten mit verschiedenen Objekten und Texturen können Sie gezielt den Umgang mit Licht, Schatten, Farben und Komposition üben. Dieser Kurs führt Sie Schritt für Schritt durch die Grundlagen sowie weiterführende Techniken der Ölmalerei. Egal, ob Sie Anfänger sind oder Ihre Fähigkeiten vertiefen möchten – hier erwarten Sie wertvolle Anleitungen und inspirierende Herausforderungen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Inga Mihailovic | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 249,00 €

GROSSFORMATIGES ACRYLPORTRÄT, 2-TAGES-KURS

Di., 05.05. und Mi., 06.05.2026, jeweils 10:30 – 16:30 Uhr DUS-26-089

Anknüpfend an Tradition und Pop-Street-Art Elemente wird ein Porträt gezeichnet. Inga Mihailovic zeigt, wie dies mit Leichtigkeit und einer schnellen, expressiven malerischen Geste möglich ist. Beginnend mit dem Hintergrund, den Sie mithilfe der Spachteltechnik gestalten, zeichnen und malen Sie dann darüber das Porträt. Mithilfe von Collagen, Schablonen und diversen Effekt-Mitteln werden Sie das Porträt schichtweise aufbauen. Das Spielerische und Zufällige ist dabei erwünscht. Das Porträt soll – trotz Spontaneität im Gestaltungsprozess – gut erkennbar und überzeugend gemalt sein. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela-Carmen Griehl-Groß | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

HUND, KATZE, KUH – FASZINATION DER REALISTISCHEN MALEREI MIT PASTELLEN

Do., 07.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-093

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Eine Kuh macht „muh“ – viele Kühe machen Mühe. In diesem Kurs zeigt Ihnen Angela-Carmen Griehl-Groß, wie man ein Haus- oder Hoftier realistisch malt. Pastellkreiden und Stifte sind ein ideales Medium, um weiches, glänzendes Fell darzustellen. Die Dozentin begleitet Sie Schritt für Schritt zu Ihrem lebendigen, realistischen Tierporträt. Dabei vermittelt sie auch Inhalte über Farbtheorie, „die unscheinbaren Farben“, Tonwerte, Licht und Schatten. Es werden geeignete Vorlagen gestellt und für die Vorzeichnung kann gerne Transferpapier genutzt werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Katja Zander | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZEIT, EIN AUSDRUCK IN DER MALEREI

Fr., 08.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-064

In diesem Kurs steht die Malerei als ein fließender Prozess im Mittelpunkt. Mit feinen, dünn aufgetragenen Farbschichten und dem sanften Einsatz von Vertreiberpinseln wird die Oberfläche nicht deckend bemalt, sondern beinahe gestreichelt. So entstehen Bilder, in denen sich Bewegung und Stillstand, Verdichtung und Auflösung begegnen – ein malerischer Ausdruck von Zeit. Durch zarte Übergänge, sanfte Pinselbewegungen und feine Farbschattierungen entfalten sich Tiefe und Atmosphäre, ohne den konkreten Gegenstand zu verlieren.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Waldschmidt | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

DAS EXPRESSIVE AQUARELL – EIN SPAGAT AUS STEUERN UND LOSLASSEN

Sa., 09.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-083

Die Aquarellmalerei ist eine wirklich großartige Möglichkeit, Kunstwerke auf eine lockere und kreative Weise entstehen zu lassen. Der Wasserfluss in Kombination mit hochpigmentierten Farben generiert eine einzigartige Transparenz und Leichtigkeit. Man kann diesen Fluss bewusst steuern, aber auch dem Zufall freien Lauf lassen, um die besondere Art dieser inspirierenden Technik zu erkunden und beide Möglichkeiten zu verknüpfen. Zuerst wird großflächig mit dauerhaft antrocknenden flüssigen Acrylfarben locker aquarelliert. Nach dem Trocknen werden die filigraneren Details mit traditioneller Aquarellfarbe, es kann aber auch Acrylfarbe sein, Malstiften oder einer Zeichenfeder herausgearbeitet. Ziel dieses Kurses ist es, reale Motive in eine vage Andeutung zu transformieren. Sehr feine, reliefartige Strukturen sowie zarte, texturierende Linien und Schriftzüge verleihen dieser Art der Aquarellmalerei eine außergewöhnliche Note. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Frank Hinrichs | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

LANDSCHAFTSAQUARELL AUF MARMORGRUND

Mo., 11.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-066

In diesem Workshop entdecken Sie eine besondere Variante der Aquarellmalerei: das Malen auf selbst hergestellten Marmorgründen. Durch das Arbeiten mit diesem ungewöhnlichen Untergrund entstehen ganz neue Ausdrucksmöglichkeiten. Die Struktur und Textur des Marmorgrundes beeinflussen maßgeblich die Wirkung der Farben – etwa durch kräftigere Pigmentwirkung, interessante Farbverläufe oder die Möglichkeit, Korrekturen einfach umzusetzen. Auch grafische Elemente und Weißhöhungen lassen sich gezielt einsetzen, um die Aquarelltechnik kreativ zu erweitern. Schritt für Schritt erarbeiten wir uns Techniken vom Anlegen der Marmorgründe bis hin zum reliefartigen Aufbau. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inge Louven | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

MEINE AUSSTELLUNG – WIE MACHT MAN DAS? SEMINAR KUNST VERKAUFEN

Di., 12.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-090

Sie wollen mit Ihren Werken an die Öffentlichkeit gehen? In diesem Seminar erhalten Sie einfach umsetzbare Tipps und Ideen für die Gestaltung Ihrer Ausstellung. Folgende Themen werden intensiv behandelt: Werbung planen und realisieren, Preise kalkulieren, Verkaufsdokumentation gestalten, Bilder aufhängen, Werke positionieren, Zielpublikum definieren, Räumlichkeiten wählen und einrichten. Dabei wird auch genügend Zeit sein, um Ihre individuellen Fragen zu beantworten. Nach diesem Seminar sind Sie gut gerüstet und motiviert, Ihre eigene Ausstellung zu realisieren. Sie bringen ein eigenes Kunstwerk mit.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Modzelewski | Buchvorstellung+Kurs | 1-tägiger Kurs 49,00 €

BUCHVORSTELLUNG UND KURZE EINFÜHRUNG IN DIE ZEICHENGRUNDLAGEN

Mi., 13.05.2026, 15:00 – 17:00 Uhr

DUS-26-121

Zeichnen heißt Sehen lernen. Andreas Modzelewski stellt Ihnen sein Buch aus dem Frechverlag „Richtig Zeichnen lernen“ vor und gibt eine kurze Einführung in ein paar zeichnerische Grundlagen. Darauf aufbauend lernen Sie, wie Sie selbst Motive auf einfache Grundformen reduzieren können und mit verschiedenen Zeichenwerkzeugen sicher skizzieren. Themen wie Schraffur, Licht und Schatten sowie Bildaufbau werden anhand praktischer Übungen vertieft und durch Inhalte aus dem Buch unterstützt. Der Dozent vermittelt ein solides zeichnerisches Fundament, welches das Vertrauen in die eigene Hand verstärkt. Gleichzeitig bietet das begleitenden Buch eine wertvolle Grundlage für das Weiterarbeiten zu Hause. Das Buch ist im Kurspreis inbegriffen, ebenso die Nutzung der Stifte und des Papiers.

Das Buch ist im Kurspreis inbegriffen, ebenso die Nutzung von Faber-Castell Stiften und des Papiers von Hahnemühle. Kein weiteres Material notwendig.

Inklusive Material von


FABER-CASTELL



Inklusive Papier von
Hahnemühle



Cara Wilmanns | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SOMETHING SHINY! GLANZ UND REFLEXION MIT ÖLMALEREI

Fr., 15.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-127

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Ölmalerei und lernen Sie, reflektierende Gegenstände lebendig und realistisch darzustellen. In diesem Kurs erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Licht, Glanz und Spiegelungen überzeugend auf die Leinwand gebracht werden. Sie erhalten fundierte Einblicke in Farbwahl, Pinseltechnik und den gezielten Einsatz von Kontrasten, um Metall, Glas oder andere glänzende Oberflächen plastisch wirken zu lassen. Der Kurs richtet sich an Einsteiger wie Fortgeschrittene, die ihre malerischen Fähigkeiten vertiefen und ihre Werke auf ein neues Niveau heben möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christina Kutzbach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

PORTRÄTZEICHNEN FÜR EINSTEIGER

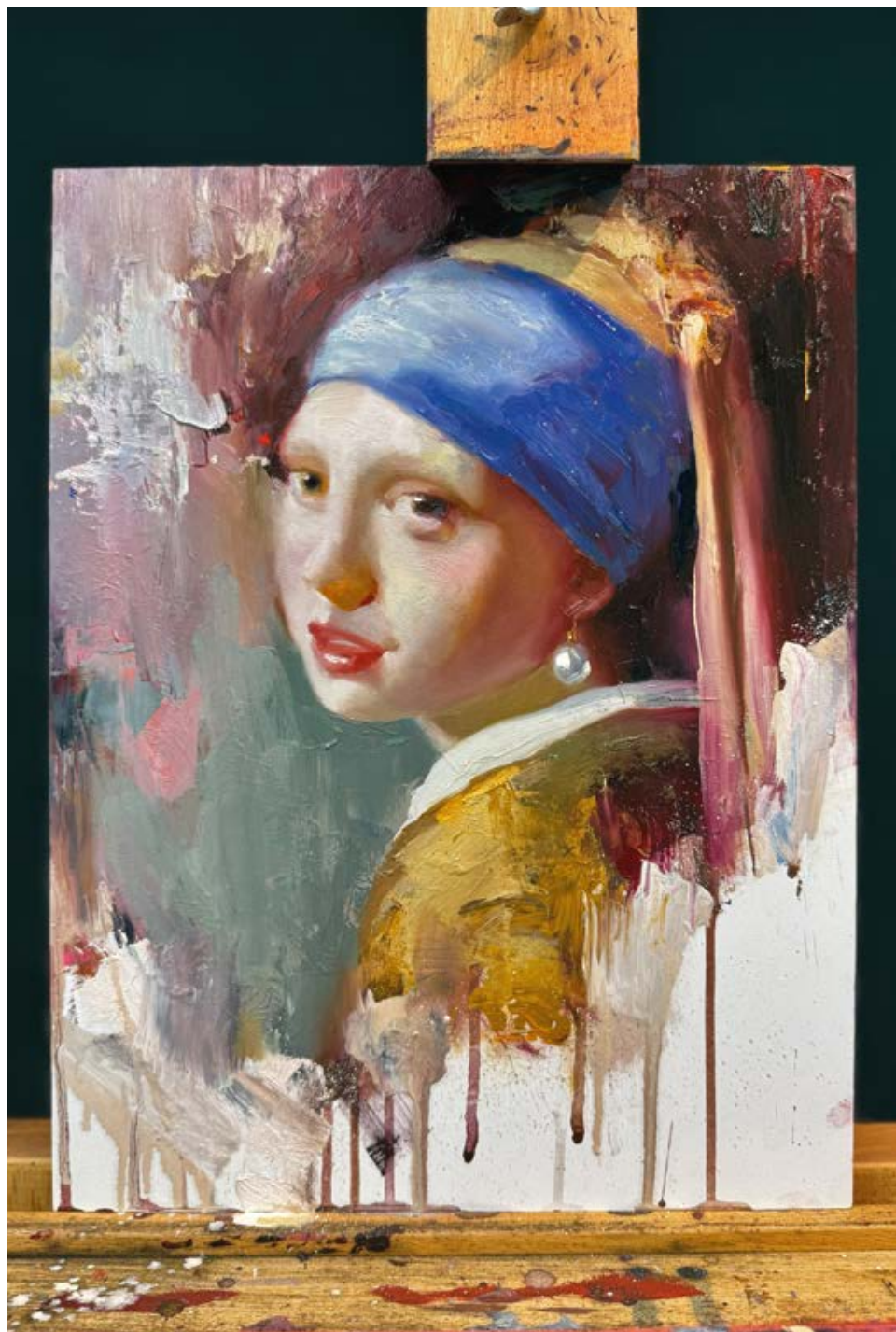
Sa., 16.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-067

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Erlernen Sie in diesem Intensivkurs die Grundlagen und Feinheiten des Porträtzeichnens. Zunächst erläutert Christina Kutzbach die Materialien sowie den grundlegenden Aufbau von Gesichtern in Frontal-, Profil- und 3/4-Ansicht. Direkt im Anschluss setzen Sie Ihre erlernten Grundlagen im Live-Porträt-Sketching um. Sie zeichnen sich selbst oder andere Kursteilnehmer in gestaffelten Zeitfenstern von wenigen Minuten bis hin zu einer halben Stunde aus verschiedenen Perspektiven. Im Anschluss daran werden Sie bei der Umsetzung Ihres individuell gewählten Motives unterstützt. Dabei zeichnen Sie sich entweder selbst (mithilfe eines Standspiegels) oder mehrere Kursteilnehmende und/oder Sie bringen 2–3 scharfe Porträtfotos in Graustufen mit. Dieser Kurs richtet sich vor allem an Einsteiger und Anfänger.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Alexander Tadlock | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 249,00 €

DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING – EXPRESSIVES PORTRÄT, 2-TAGES-KURS

Mo., 18.05. und Die, 19.05.2026, jeweils 10:30 – 16:30 Uhr DUS-26-106

In diesem zweitägigen Kurs widmen Sie sich dem expressiven Porträt und nutzen das ikonische Motiv „Das Mädchen mit dem Perlenohrring“ als inspirierenden Ausgangspunkt. Im Mittelpunkt steht nicht die realistische Wiedergabe, sondern die persönliche Interpretation durch Ausdruck, Farbe und Form. Schritt für Schritt erarbeiten Sie Grundlagen zu Porträtaufbau, Proportionen und Komposition und lernen, wie gezielte Farbwahl, Reduktion und Akzente die Ausdruckskraft steigern. Studien und Skizzen bereiten die abschließende Arbeit vor: ein eigenes expressives Porträt mit individueller Bildsprache. Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger und Fortgeschrittene, die ihre Porträtmalerei vertiefen möchten. Vorkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Maria Henn | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

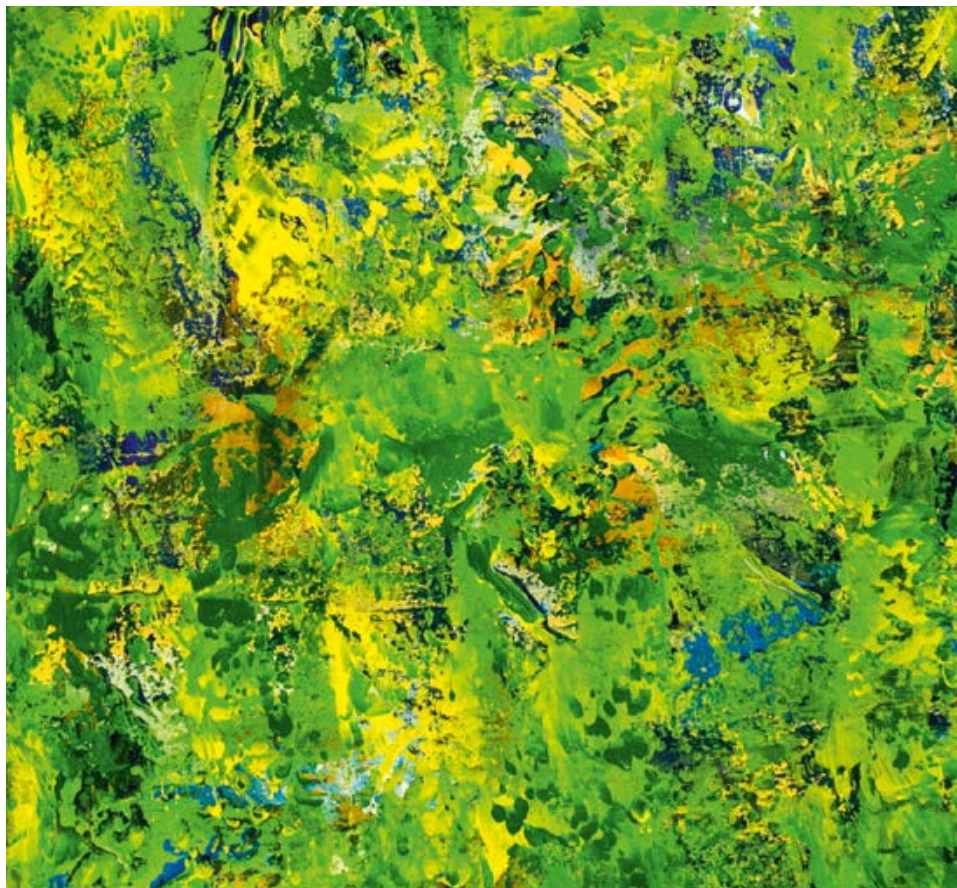
ABSTRAKTE ACRYLMALEREI

Mi., 20.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-069

In diesem Kurs malen Sie mit Acrylfarben, die auf Wasserbasis sind. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, viele Schichten übereinander zu legen und sich immer wieder neu auszuprobieren. Besonders wichtig ist dabei, dass es kein Richtig oder Falsch gibt, nur ein Aufbauen und Verwerfen bis zu dem Punkt, wenn das Bild Ihnen sagt, dass es fertig ist. Maria Henn zeigt Ihnen verschiedene Techniken und Herangehensweisen, um ein Bild interessant zu gestalten. Sie benutzen den Spachtel oder andere Werkzeuge zum Gestalten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MALEN WIE RICHTER

Do., 21.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-068

Do., 02.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-095

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Rakel auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Workshop, wie Sie ein Richter-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik, kreiert jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sonja Neumann | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 89,00 €



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

MENSCHEN AM WASSER

Fr., 22.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-092

Tauchen Sie ein in die Welt der Ölmalerei und entdecken Sie, wie zugänglich und ausdrucksstark der Umgang mit Ölfarbe sein kann. In einer praxisnahen Einführung lernen Sie die grundlegenden Techniken der Ölmalerei kennen, beschäftigen sich mit Farblehre, Tonwerten und dem realistischen Darstellen von Wasserflächen. Auf dieser Basis setzen Sie das Gelernte direkt um und entwickeln im Laufe des Tages eine stimmungsvolle Bildszene: Ein Mensch am Meer, in die Ferne blickend. Fangen Sie die besondere Atmosphäre und die stille Verbindung zwischen Mensch und Wasser ein. Die Dozentin stellt eine Motivvorlage zur Verfügung. Schritt für Schritt werden Technik und Ausdruck miteinander verbunden, sodass ein persönliches und ausdrucksstarkes Gemälde entsteht, das Ihre individuelle Handschrift trägt. Allgemeine Vorkenntnisse in der Malerei sind wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich. Der Kurs eignet sich auch für Teilnehmende, die bisher noch keine Erfahrung mit Ölfarbe gesammelt haben.

Inkl. der Nutzung der wasservermalbaren Ölfarbe NORMA Blue von Schmincke. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Optik | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DER STILLE MOMENT: KREATIVES ARBEITEN JENSEITS DES BEWERTENS

Sa., 23.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-108

Wünschen Sie sich, dass Sie beim kreativen Prozess den inneren Kritiker ausblenden können; dass die innere Stimme aufhört, ihre Werk ständig zu bewerten? In diesem Kurs entdecken Sie, wie Sie automatische Bewertungsmuster erkennen und Schritt für Schritt lösen. Eine kurze Einführung, warum wir größtenteils auch im malerischen Prozeß zielorientiert denken, schafft den Rahmen, bevor Sie in praktische Übungen eintauchen. Durch spielerisches Experimentieren, bewusstes Umlenken Ihrer Aufmerksamkeit und das Erkunden spontaner Ausdrucksformen öffnen Sie Raum für frische Impulse und eine authentische visuelle Sprache. Im Mittelpunkt steht nicht das perfekte Ergebnis, sondern Ihr kreativer Prozess. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Franz Rudolf Ölschläger | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DAS EXPERIMENT: PAPIER, SAND, KREIDE UND PIGMENTE

Mi., 27.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-084

Der Einsatz von verschiedenen Materialien bietet die Chance, unsere Kreativität optimal zum Einsatz zu bringen. Die Entwicklung bzw. Weiterentwicklung in der abstrakten Malerei und die Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit sind Ziele dieses Kurses. Die sich daraus ergebenden Herausforderungen sollen zum Experimentieren verleiten und neue Wege in der Darstellung aufzeigen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Svetlana Kilian | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WASSER, WOLKEN, WEITE – MARITIME AQUARELLE

Do., 28.05.2026, 11:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-107

Das Zusammenspiel von Himmel und Wasser ist eines der faszinierendsten Naturspektakel, die man unendlich lange anschauen kann. In diesem Kurs werden Sie verschiedene Wolkenarten und Wasserzustände mit Transparenz und Leichtigkeit aufs Blatt bringen. Sie lernen Neues über Licht und Schatten, Tonwerte, Bildaufbau, Atmosphäre, Farbstimmungen und wie man diese in Aquarell darstellt. Und vor allem praktizieren Sie die Nass-In-Nass Technik, die wie geschaffen ist für solche Motive. Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, Vorkenntnisse sind von Vorteil.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Yvonne Franke | Acrylmalerei |
2-tägiger Kurs 199,00 €

FLORALE ABSTRAKTION MIT NEON-HIGHLIGHTS, 2-TAGES-KURS

Fr., 29.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 30.05.2026, 10:30 – 15:30 Uhr DUS-26-087

In diesem Kurs dreht sich alles um florale Abstraktion – eine malerische Herangehensweise, bei der organische Formen, Farbflächen und freie Kompositionen im Mittelpunkt stehen. Im Fokus steht der experimentelle Einsatz hochwertiger Acrylfarben, kombiniert mit gezielten Akzenten durch Neonfarben. Diese setzen leuchtende Highlights, die den Arbeiten Tiefe, Spannung und einen zeitgenössischen Charakter verleihen. Sie lernen, wie durch Lasuren, Schichtungen und kontrastreiche Farbkombinationen florale Anmutungen entstehen – ohne gegenständlich zu werden. Der Kurs gibt kreative Impulse für die eigene Arbeit im Atelier, zeigt Techniken für dynamische Kompositionen und lädt zum freien Spiel mit Farbe und Form ein.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

GEL-PRINTING – DIE NEUE ART DES DRUCKENS

Mo., 01.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-072

Gel-Printing ist eine Kreativtechnik zur einfachen Herstellung von Monoprints, also gedruckten Unikaten. Man benötigt dafür weder eine Druckerpresse noch andere aufwendige Einrichtungen oder Werkzeuge. Gel-Prints kann man schnell und einfach selbst gestalten und herstellen. In diesem Kurs werden Sie unterschiedliche Gestaltungstechniken des Gel-Print-Verfahrens kennenlernen und experimentell einsetzen, um kreative und überraschende Ergebnisse zu erzielen, die man zum Beispiel als Gruß- und Einladungskarten, Geschenkpapier oder als gerahmtes Kunstwerk an der Wand nutzen kann. Dazu werden wir Blüten, Gräser und Pflanzenteile ebenso verwenden wie Schablonen, ausgediente Verpackungsmaterialien und einiges mehr. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karl H. Warkentin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FOTO-TRANSFER SELBST GEMACHT

Di., 02.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-070

Die Foto-Transfer-Technik erlaubt es, Farb- oder SW-Fotos ebenso wie Grafiken oder typografische Elemente auf verschiedene ebene Untergründe zu transferieren, sei es nun Holz, Keramik, Stoff, Metall oder was immer Sie möchten. Das Verfahren ist einfach, kostengünstig und schnell selbst gemacht. So zaubern Sie mühelos ein individuelles Geschenk, eine attraktive Deko oder ein Wandbild in ungewöhnlichem Stil. Sogar Anwendungen für den Außenbereich sind möglich. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Modellbau | 1-tägiger Kurs 109,00 €

HARTSCHAUM IM MODELLBAU 2 – OBERFLÄCHEN MIT CHARAKTER

Mi., 03.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-071

Hartschaum, XPS oder Styrodur ist ein wahres Multitalent im Modellbau! In diesem praxisnahen Kurs dreht sich alles um das kreative Gestalten von Oberflächen. Durch Prägen, Strukturieren, Färben und Patinieren verwandeln Sie glatte Platten in realistische Ziegelwände, Natur- und Legestein, Holzstrukturen, Gehwegplatten und vieles mehr. Sie lernen, mit einfachen Haushaltsmitteln beeindruckende Strukturen zu erzeugen und stellen zudem eigene Werkzeuge her, die immer wieder einsetzbar sind. Anschließend bringen Sie Farbe ins Spiel: Mit Acrylfarben, selbst hergestellten Washes und der Dry-Brush-Technik verleihen Sie den Oberflächen Tiefe, Alterung und einen authentischen Look. Der Kurs ist für alle Modellbau-Maßstäbe geeignet und richtet sich an Modellbauer, Dioramen- und Miniaturfans sowie Architektur-Modellbauer, die ihre Arbeiten auf das nächste Level bringen möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.







Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Hans-Christian Sanladerer | Urban Sketching |
2-tägiger Kurs 199,00 €

URBAN SKETCHING IN DER DÜSSELDORFER ALTSTADT 2-TAGES-KURS

Fr., 05.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 06.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr DUS-26-123

Gut zu beobachten und genau hinzuschauen ist die Basis für eine gelungene Skizze. Bei diesem zweitägigen Kurs lernen Sie am ersten Tag die Grundlagen des Urban Sketching bei boesner im Atelier. Am zweiten Tag treffen Sie den Dozenten direkt in der Altstadt. Der Kurs richtet sich an ambitionierte Anfänger oder Einsteiger, die erfahren möchten, wie befriedigend es sein kann, kreativ zu sein, wo auch immer man sich gerade aufhält – im Alltag wie auf Reisen. Die Altstadt Düsseldorfs bietet besonders reizvolle Motive, die es lohnt, mit Stift und Farbe festzuhalten. Zeichnerische Vorkenntnisse sind von Vorteil.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Tania Strickrodt | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WER SEHEN WILL, MUSS DIE AUGEN SCHLIESSEN

Mi., 10.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-073

In diesem Kurs beschäftigen Sie sich mit den Stärken der eigenen Bilder. Das Auge ist unser wichtigstes Sinnesorgan und dennoch – oder gerade deshalb – so korrupt. Lernen Sie, die Sehgewohnheiten aufzubrechen und alte Muster neu zu betrachten, um bisher nicht Erkanntes oder Erreichtes zu entdecken. In spielerischen Übungen werden insbesondere Spontaneität und Ungewohntes zugelassen, um zu neuen, starken Bildern zu finden. In intensiven Einzelgesprächen brechen Sie gemeinsam mit der Dozentin Altes und Starres auf und finden Wege zu Vertrauen und Mut in der eigenen Arbeit. Lernen Sie viel über das Mischen von Farben, über Farbklänge, Komposition und den technischen Umgang mit dem Material. Auch Anfänger ohne Vorkenntnisse sind herzlich willkommen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

WOLKEN-DRAMATURGIE

Do., 11.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-074

Holland ist berühmt für seine Wolken und die alten Meister, die wunderbare Wolkenhimmel gemalt haben. Aus ganz Europa kamen Künstler, um in Holland und Flandern die Wolken zu studieren. In diesem Workshop lernen Sie, wie man verschiedene Arten von Wolken mit Ölfarben malt: von einem schönen blauen Himmel mit Schleierwolken über einen Sonnenuntergang bis hin zu einer spannungsgeladenen Sturmwolke. Gerd Renshof ist ein bekannter holländischer Maler, spezialisiert auf die Techniken der alten Meister. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

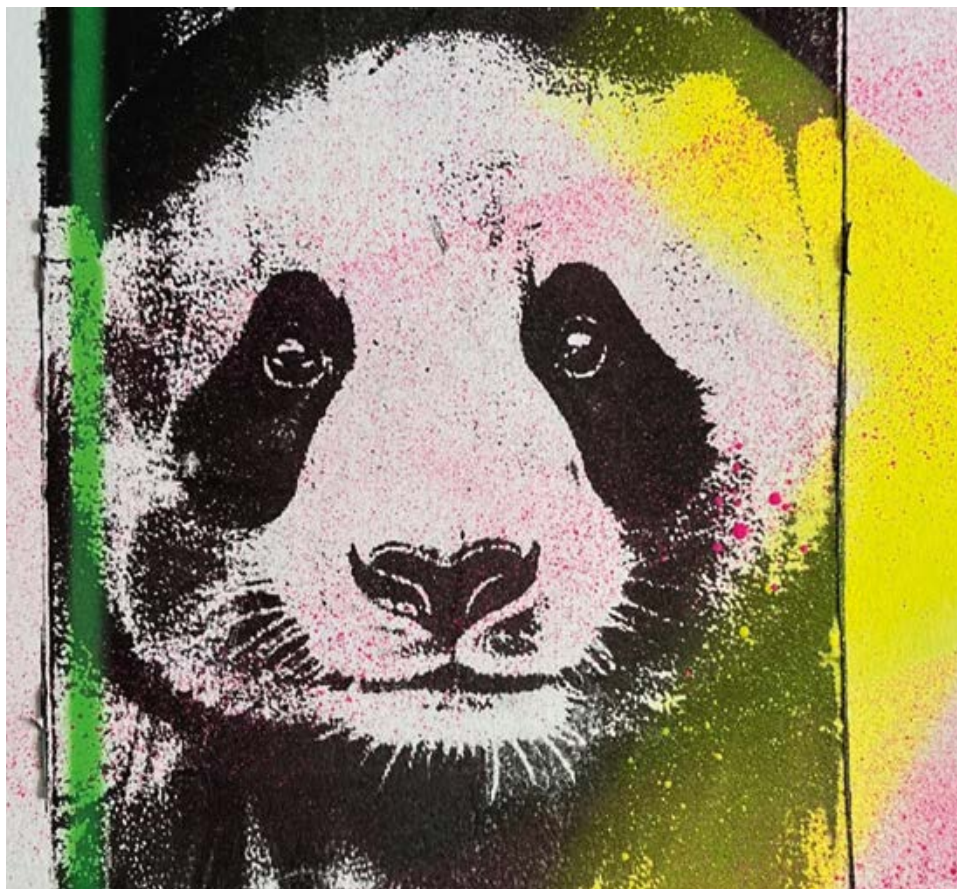
EIN STILLER WALDMOMENT

Fr., 12.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-082

Ein stiller Waldmoment: Formen, Licht und Rhythmus der Bäume offenbaren ihre eigene Poesie. In diesem Kurs entdecken Sie Schritt für Schritt, wie Sie Tannen und Laubbäume charaktervoll darstellen – von Struktur und Blattwerk bis zur lebendigen Oberfläche. Gerd Renshof begleitet Sie und zeigt Ihnen, Schritt für Schritt, wie Sie Ihr eigenes Kunstwerk erschaffen. Zum Abschluss entsteht eine kleine Studie nach einem Detail des Landschaftsmalers Iwan Schischkin. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Marco Bürklin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

VON BILD ZU DRUCK: TRANSFERKUNST MIT DER GELLI-PLATE

Sa., 13.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-109

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Gelli-Plate-Drucks, eine kreative und vielseitige Drucktechnik, die es Ihnen ermöglicht, wunderschöne und einzigartige Kunstwerke zu schaffen – ganz ohne Druckpresse. Gemeinsam widmen Sie sich den Grundlagen des Transferdrucks mit der Gelli-Plate, erfahren, welche Materialien und Werkzeuge benötigt werden und setzen das Gelernte direkt in die Praxis um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SUMMER VIBES

Mo., 15.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-114

Blumen und die Natur dienen uns als Inspirationsquelle für abstrahierte Naturimpressionen. Sie malen auf festem Büttenpapier, auf Malpappen und Leinwänden. Schwungvoll, farbintensiv oder Ton-in-Ton bringen Sie Ihre Ideen auf. Sie malen mit dem, was auch in der Natur zu finden ist: Blumenstängel, biegsame Äste ... Die Dozentin bringt dieses Malmaterial mit. Sehr gerne auch selber suchen, mitbringen, inspirieren lassen, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Gemalt wird auch mit Pinseln in unterschiedlichen Größen und Malmessern. Unsere Farben: Acrylfarben, flüssige Acrylfarben, Acryltuschen. Es entstehen Werke voller Licht und Bewegung. Seien Sie gespannt! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hinrich Schüler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FARBE – STRUKTUR – LANDSCHAFT: IM KLEINFORMAT AUF PAPIER

Mi., 17.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-085



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

Hier entstehen Landschaften in freier abstrahierender Malweise ohne blockierende Vorlagen und Fotos. Dieser Ansatz ist spontan, ergebnisoffen und damit kreativer, der malerische Prozess ist organischer, gefühlvoller, unmittelbarer. Sinne und Emotionen werden direkt angesprochen, Lust und Freude an den sich entfaltenden Farben, Strukturen und Formen stehen im Vordergrund. Farben verdichten sich zu Strukturen, die über Bekanntes hinausgehen, die entstehenden Landschaftsbilder im Kleinformat auf Papier sind im Ergebnis oft überraschend, zwischen abstrakt und realistisch pendelnd. Gemalt wird mit Schmincke PrimAcryl, Pinseln und Spachteln. Der Dozent gibt eine Einführung zur Komposition von Landschaften und technische Anleitungen zum Farbauftrag sowie Korrekturen und Hilfestellung bei der Ausarbeitung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

RUND UM PIGMENT – KASEIN ALS ALTERNATIVE ZU ACRYL

Do., 18.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-094

Ein faszinierender Weg in die Welt der Malerei eröffnet sich mit Kaseinfarben – einer natürlichen Alternative zu Acryl. Sie entdecken, wie aus reinen Pigmenten und Kasein Ihre eigenen Farben entstehen, die Sie individuell in Ihre Maltechnik einfließen lassen können. Schritt für Schritt lernen Sie, Pigmente anzureiben und Ihre persönliche Farbpalette zu entwickeln. Dabei eröffnen sich vielfältige Möglichkeiten: Collagen können integriert werden, selbst angerührte Farben entfalten auf spielerische Weise neue Ausdrucksformen. Frei von starren Vorstellungen genießen Sie den schöpferischen Moment und lassen Ihrer Kreativität Raum. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Maike Geller | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KÄTZCHEN IN AQUARELL – BUNT UND ABSTRAKT

Fr., 19.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-075



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Fangen Sie eine bunte, abstrakte Katze mit Aquarellfarben ein. In diesem Kurs zeigt Ihnen die Dozentin Maike Geller alias „Fleurdoodles“ Schritt für Schritt wie man anhand einer Fotovorlage eine farbenfrohe Katze in Aquarell malen kann. Ein Focus liegt darauf, Fell und Tier-Augen in Aquarell zu malen. Die Dozentin geht zudem auf verschiedene Techniken der Aquarellmalerei wie das Anwenden bunter Farben, das Arbeiten in nass-in-nass und trickreiche Pinselführung ein. Maike Geller ist es besonders wichtig, dass Sie eine angenehme, kreative Zeit verbringen und das Gelernte anschließend für sich umsetzen können. Bei dem abgebildeten Bild handelt es sich um ein Stilbeispiel – Pose, Farbe etc. kann vom Kursmotiv abweichen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben und Hahnemühle-Papier. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Peter Hoffmann | Kalligrafie/Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SCHRIFT SCHREIBEN FÜR KREATIVE UND NEUGIERIGE

Sa., 20.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-112

Entdecken Sie in diesem Tageskurs die Schönheit von Buchstabenformen. Von der eleganten Capitalis bis zur fließenden humanistischen Minuskel erlernen Sie in aller Ruhe das Schreiben traditioneller Lettern und entwickeln darauf aufbauend eigene, kreative Variationen. Ergänzend zum Schreiben der historischen Buchstabenformen experimentieren Sie spielerisch mit verschiedenen Werkzeugen, entwickeln kalligrafische Zeichen und erkunden den Fluss und Ausdruck Ihrer Handschrift. Der Kurs vermittelt ein fundiertes Verständnis für Aufbau, Proportion und Rhythmus von Buchstaben und bietet damit eine solide Grundlage für alle, die bewusster schreiben oder kalligrafisch arbeiten möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – willkommen sind Neugier, Geduld und Freude am Umgang mit Schrift.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ERDBEEREN: TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Mo., 22.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-102

Der Sommer steht vor der Tür und was kann es da Besseres geben, als frische Erdbeeren mit Sahne zu genießen? Mit einem selbst gemalten Bild holen Sie sich die Leichtigkeit des Sommers, die gute Laune und den Genuss von Erdbeeren in Ihre eigenen vier Wände. Im Kurs wird der gesamte Malprozess von der Vorbereitung der Leinwand, über das Mischen der Farben bis zum Malen des Motivs durchlaufen. Harte und weiche Übergänge sowie das „Unsichtbar machen“ des Pinselstrichs spielen eine besondere Rolle. Vorkenntnisse mit der Ölmalerei sind nicht nötig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DIE PERFEKTE WELLE

Mi., 24.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

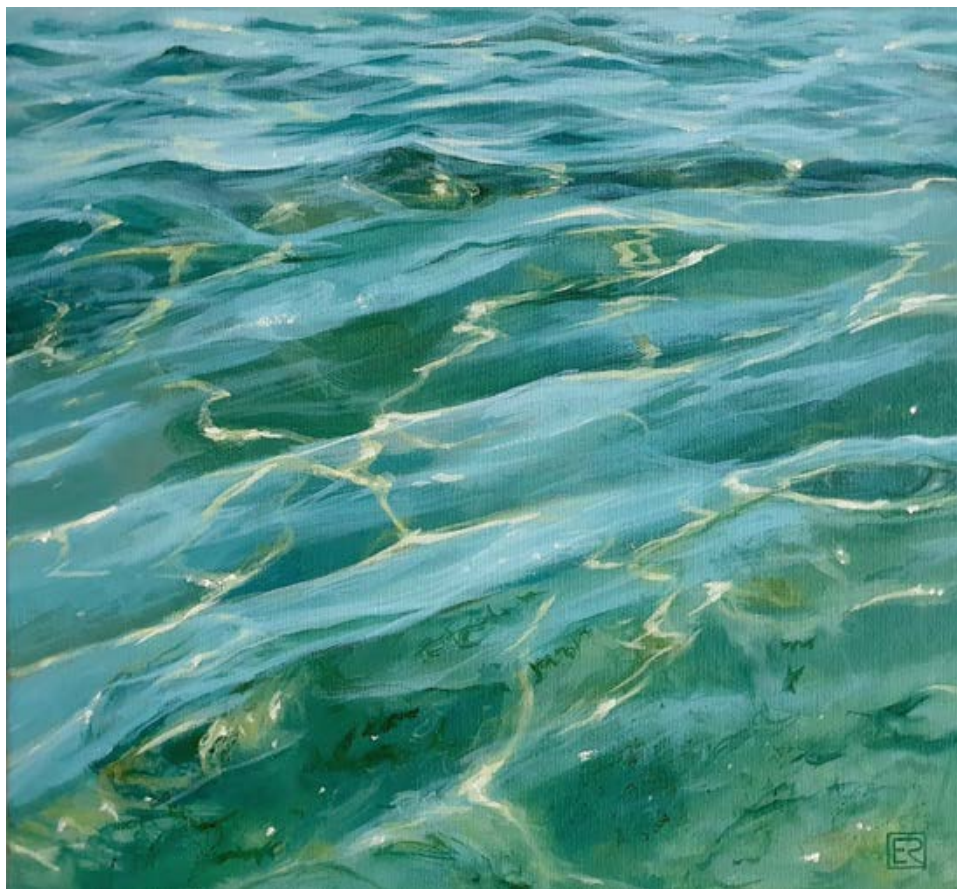
DUS-26-097



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende wie entspannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle. Ihr Farbverlauf kann sich von einem intensiven Türkis über Grün bis hin zu sämtlichen Blautönen erstrecken. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Maltechniken. Sie lassen die Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen. „Die Perfekte Welle“, der Kurs-Klassiker der vergangenen Jahre, ist komplett überarbeitet worden. Schmincke stellt Ihnen für die Acryl-Kurse mit Elena Romanzin die professionellen PRIMAcryl-Farben zur Verfügung. Auch neue Motiv-Vorlagen stehen zur Auswahl. Der Kurs eignet sich daher auch für Wiederholer, die ihren Wellen nun einen neuen Schwung geben und zusätzlich die Profifarben testen wollen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

LICHTREFLEXIONEN UND TRANSPARENZ IM WASSER

Do., 25.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-098



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Das glitzernde Licht an einem sonnigen Tag auf der Wasseroberfläche des Meeres und die tanzenden goldenen Reflexe unter Wasser sind ein hypnotisierendes Schauspiel. In diesem Kurs wird Ihnen auf logische und verständliche Weise beigebracht, wie Sie ein komplexes Thema wie transparentes Wasser malen und wie Sie glitzernde und reflektierende Wasseroberflächen erzeugen können. Die Dozentin bricht die Komplexität des Themas auf strukturierte Weise herunter und demonstriert die Technik einfach nachvollziehbar Schritt für Schritt. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vorbereitung einer realistischen Farbpalette mit den hochpigmentierten, professionellen PRIMAcryl Farben von Schmincke. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer aller Malniveaus. Ein wenig Vorerfahrung mit Acrylfarben sollte jedoch vorhanden sein. Mit zunehmender Erfahrung in der gegenständlichen Acrylmalerei werden die Ergebnisse realistischer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ursula Ringes-Schages | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

KRAFTBILDER MALEN – MEINE KRAFTQUELLEN FINDEN

Fr., 26.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-081

Ausdrucksmalen als kreative Reise zu sich selbst. Durch das Malen innerer Bilder können Sie Entspannung erfahren, in den Flow kommen, unvermutete Ressourcen wecken, den eigenen Ausdruck finden hin zu Ihrer Kraftquelle und mehr Lebensfreude. Neben kleinen Achtsamkeitsübungen und einer Einführung in die Farb- und Symbolsprache, wird mit Kreiden und Acrylfarben auf Papier und Leinwand gemalt. Im weiteren Verlauf des Malprozesses geht die Dozentin individuell auf die Bedürfnisse jedes Teilnehmer ein und vermittelt technische Grundlagen. Für Anfänger und Fortgeschrittene, für Zögerliche und Mutige. Unternehmen Sie eine kreative Mal-Reise zu sich selbst!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gina Jacobs | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GROSSARTIG: DAS KLEINFORMAT!

Sa., 27.06.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-079

Das Kleinformat in Szene gesetzt! Ob als Serie, Mehrteiler oder alleinstehendes Objekt: Bereits bei der Auswahl der verschiedenen Formate und Acrylfarben erkennen Sie ein breites Spektrum Ihrer künstlerischen Möglichkeiten. In diesem Kurs vermittelt Gina Jacobs Mischtechniken, grafische Elemente und abstrakte Landschaften mit Tiefenwirkung. Der Bildaufbau bietet Raum für interessante Illustrationen, Farbverläufe und Kontraste. Mit Pinsel und Spachtel aufgetragene Farben ergeben Strukturen, die u. a. durch Lasieren herausgearbeitet werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jule Wellerdiek | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KINDERBUCH-ILLUSTRATION – MENSCHLICHE CHARAKTER

Mo., 29.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-111



Inklusive Papier von
Hahnemühle

Niedliche, einzigartige Figuren – davon lebt jedes Kinderbuch. Doch ein gutes Charakterdesign ist gar nicht so einfach. Insbesondere menschliche Figuren stellen eine große zeichnerische Herausforderung dar, denn neben den richtigen Proportionen ist natürlich auch der Ausdruck der Persönlichkeit wichtig, um aus einer netten Zeichnung einen glaubhaften Protagonisten zu machen. Als Illustratorin von Kinderbüchern gibt Jule Wellerdiek einen Einblick in ihre Arbeit und zeigt anhand von Beispielen, wie ein „Character Design“ entsteht. Dann nehmen Sie selbst den Stift in die Hand und erfinden Ihren eigenen menschlichen Kinderbuch-Charakter. Aus unterschiedlichen Medien entstehen zeichnerisch individuelle und niedliche Figuren. Jule Wellerdiek vermittelt Ihnen dabei Grundlagenkenntnisse sowie praktische Tricks und Kniffe. Dieser Kurs ist für alle, die Spaß am Zeichnen und Erzählen haben.

Inkl. Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Leinemann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ZARTE LINIEN, KRÄFTIGE FARBEN – BLUMEN IN BUNTSTIFT ERLEBEN

Fr., 03.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-096

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Leuchtend rote Mohnblumen oder zartes Wiesenschaumkraut – Blumen, die nicht nur Bienen begeistern, sondern auch uns Menschen mit ihrer filigranen Schönheit verzaubern. Mit Buntstiften halten Sie diese Blütenpracht fest, ohne dass sie jemals verblüht. In diesem Kurs lernen Sie, die zarten Strukturen und Farben von Blumen lebendig darzustellen. Sie erfahren, welche Buntstiftfarben sich für Mohn und Wiesenschaumkraut besonders eignen, wie Sie harmonische Farbverläufe schaffen, Schatten erzeugen und die typische Transparenz der Blütenblätter hervorheben. Sie entdecken, dass es keine komplizierten perspektivischen Kenntnisse braucht, um florale Motive überzeugend aufs Papier zu bringen. Ergänzend erhalten Sie viele Tipps und Tricks um den Umgang mit Buntstiften: vom passenden Papier bis hin zu einfachen Möglichkeiten, kleine „Fehler“ zu korrigieren.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 119,00 €

ZEICHNEN ZWISCHEN ABSATZ UND FANTASIE

Sa., 04.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-113

Ob ausgelatschte Treter, halsbrecherische Stiefeletten, flache Pömps oder völlig frei erfundene Schuhmodelle – in diesem Kurs widmen Sie sich jenem Kleidungsstück, welches uns ein Leben lang auf allen Wegen begleitet: dem Schuh! Ganz gleich, ob Sie zum ersten Mal einen Bleistift bewusst führen oder bereits kleine Skizzen ausprobiert haben – dieser Kurs schenkt Ihnen das nötige Rüstzeug, um mit sicherer Hand fantasievolle Zeichnungen entstehen zu lassen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Carsten Tiemessen | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DIE FASZINATION DES HOLZ- UND LINOLSCHNITTS

Mi., 08.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-099

Dieser Kurs bietet eine spannende Einführung in die alten und doch immer wieder jungen Drucktechniken des Holz- und Linolschnitts: von der Materialauswahl über das Entwerfen und Übertragen Ihrer Motive auf die Druckplatte und das Schneiden des Druckstocks bis hin zum fertigen Druck. Vor allem aber können Sie sich begeistern lassen von den unerwarteten Gestaltungsmöglichkeiten zwischen Schwarz und Weiß, die diese Techniken Ihnen eröffnen! Was außerdem schön ist: Sie brauchen für diese Techniken nur wenige Materialien und können sie problemlos auch zu Hause umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, aber natürlich sind auch Fortgeschrittene herzlich willkommen!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Nima Dibazar | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MEERESBRISSE & AQUARELL: SOMMERERINNERUNGEN MALEN

Do., 09.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-122

Das Gefühl eines Sommerurlaubs am Meer fangen Sie in diesem entspannten Aquarellkurs ein. Inspiriert von Küstenlandschaften erkunden Sie sanfte Himmel, glitzerndes Wasser, helle Sandstrände und weite Horizonte. Der Kurs richtet sich an alle Niveaus und vermittelt einfache, ausdrucksstarke Techniken, mit denen Sie Licht, Atmosphäre und flüchtige Urlaubsmomente malerisch festhalten. Sie lernen, komplexe Landschaften zu vereinfachen, frei und locker mit Aquarellfarben zu arbeiten und mit minimalem Materialeinsatz Tiefe und Stimmung zu erzeugen. Ein spielerischer Zugang und eine achtsame Begleitung stehen im Mittelpunkt und laden dazu ein, die Freude am Malen ohne Druck neu zu entdecken. So entsteht eine kreative Auszeit, die das Gefühl eines Tages am Meer lebendig werden lässt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ela Rübenach | Modellieren | 1-tägiger Kurs 99,00 €

APART IN BETON!

Fr., 10.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-076

Beton, einst als kühl und schwer empfunden, zeigt in der Kunst eine überraschende Zartheit und Eleganz. Mit wenigen Handgriffen verwandelt er sich in eine lebendige Ausdrucksform voller Leichtigkeit. In diesem Kurs gestalten Sie aus Draht zunächst die schwungvollen Rundungen einer Figur, die anschließend mit Beton modelliert wird. Schritt für Schritt entsteht eine ca. 30 cm große Skulptur – ob dralles Weib, Lorient oder beschwingter Engel, liegt ganz in Ihrer Hand. In entspannter Runde entdecken Sie die Vielseitigkeit des Materials und erleben, wie aus scheinbar Starrem heitere Formen hervorgehen. Der Kurs eignet sich auch für Einsteigerinnen und Einsteiger ohne Vorkenntnisse. Bitte beachten Sie: Um die Trocknungszeit zu sichern und Brüche zu vermeiden, können die fertigen Figuren erst am folgenden Werktag abgeholt werden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mario Götting | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MIXED MEDIA: ACRYLMALEREI

Sa., 11.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-080

In die Acrylmalerei ist seit einigen Jahren Bewegung gekommen. Neben der klassischen Tube gibt es nun Acrylstifte und Acrylsprühdosens. In dem Kurs mit Mario Götting erleben Sie die neuen Möglichkeiten dieser Medien. So wird es einfacher, eigene Ideen auf die Leinwand zu bringen, zum Beispiel durch gesprühte Hintergründe oder mit Stiften gezeichnete Elemente des Bildes. Lernen Sie, wie unkompliziert die neuen Acrylmedien anzuwenden sind. Das eigene Ausprobieren von Sprühfarben oder Markern aus der Amsterdam Serie der Firma Talens wird Sie zu neuen kreativen Wegen führen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bishan Singh | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

AKT IN ÖL NACH FOTOVORLAGE

Do., 16.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-125

In diesem eintägigen Kurs erlernen Sie die Grundlagen des figürlichen Malens mit Ölfarben. Sie behandeln Themen, wie das Mischen realistischer Hauttöne sowie das Arbeiten mit Licht und Schatten, um lebendige Ergebnisse zu erzielen. Zudem erfahren Sie, wie man typische Fehler in der Ölmalerei vermeidet und frische, strahlende Farben auf der Leinwand erzielt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem sicheren Arbeiten ohne toxische Lösungsmittel. Zeichnerische Kenntnisse sind wünschenswert.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MENSCHEN ZEICHNEN LEICHT GEMACHT

Fr., 17.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-118

Jeder Anfänger, der versucht Menschen zu zeichnen, kennt diese Schwierigkeiten: Die Proportionen erscheinen unrealistisch, die Posen wirken zu statisch. Lernen Sie in einer lockeren Atmosphäre, wie man in wenigen Schritten die Darstellung des menschlichen Körpers meistert. Ohne unnötig komplizierte Theorie, aber mit vielen praktischen Übungen lernen Sie die grundlegenden Prinzipien der Figurenzeichnung: Messmethoden, gekonnte Schraffur und Umgang mit Graustufen, Proportionen, typische Posen und die Darstellung des Körpers in verschiedenen Perspektiven. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von



Wir feiern 20-jähriges Jubiläum **Feiern Sie mit!**

Samstag, 18. Juli 2026



Viele Angebote und weitere
Highlights warten auf Sie!



INKL. VERLOSUNG

Maike Geller | Aquarellmalerei | Kostenlose Vorführung

JUBILÄUMS-VORFÜHRUNG: AQUARELLFARBEN VON SCHMINCKE IN GANZER VIELFALT

Sa., 18.07.2026, 12:00 – 15:00 Uhr

DUS-26-130

Zum 20-jährigen Jubiläum der boesner Niederlassung Düsseldorf laden wir Sie zu einer besonderen Aquarell-Vorführung ein. Die Künstlerin Maike Geller präsentiert live die Aquarellfarben von Schmincke und zeigt deren vielfältige Möglichkeiten im kreativen Einsatz. Freuen Sie sich auf inspirierende Einblicke, feine Farbnuancen und neue Impulse. Unter allen Teilnehmenden verlosen wir eine exklusive Schmincke Sonder-Edition mit Düsseldorfer Skyline – neu enthalten: Titanweiß. Ein Highlight für alle Aquarellbegeisterten.

Kostenlose Vorführung. Anmeldung erforderlich



Schmincke



Angela-Carmen Griehl-Groß | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

TIGERPORTRÄT – FASZINATION DER REALISTISCHEN MALEREI MIT PASTELLEN

Mo., 20.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-119

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

In diesem Kurs zeigt Angela-Carmen Griehl-Groß, wie man mit Softpastellen und Pastellstiften einen erstaunlich realistischen Tiger aufs Papier bringt. Mit ihren brillanten Farben sind Pastelle besonders geeignet für weiche Farbübergänge im Fell, in den Hintergründen, aber auch für das detaillierte Ausarbeiten der Feinheiten des Fells und der leuchtenden Augen. Schritt für Schritt zeigt die Dozentin Ihr Vorgehen und gibt hilfreiche Tipps. Damit jeder das Beste aus seinem Bild herausholen kann, geht sie individuell auf jeden Kenntnisstand ein. So gelangen auch Anfänger zu einem realistischen, lebendigen Bild. Die Vorlage wird von der Dozentin gestellt. Um das Vorzeichnen zu erleichtern, kann Kohle- bzw. Transferpapier genutzt werden. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. In diesem Kurs lernen Sie alles, um Ihr darin angefertigtes Bild zu Hause eigenständig fertig malen zu können.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN – MONOCHROME AQUARELLLANDSCHAFTEN VOLLER MAGIE

Mi., 22.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-091

In diesem Kurs erschaffen Sie fantasievolle Welten mit nur einem Farbton. Das Bild lebt von Tonwerten, den hellsten Lichtern, den tiefsten Schatten und unzähligen Zwischentönen. Schritt für Schritt erzeugen Sie mit Wasser und Farbe spannende Kontraste und räumliche Tiefe. Dabei verbinden Sie technische Grundlagen mit freier Fantasie, so dass jedes Bild seine ganz eigene Geschichte erzählt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Werner Kases | Zeichnen | 3-tägiger Kurs 349,00 €

TIERPORTRÄT IN KOHLE – AUSDRUCK, TIEFE UND CHARAKTER, 3-TAGES-KURS

Do., 23.07. und Fr. 24.07., jeweils 10:30 – 16:30 Uhr, Sa., 25.07.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-117

Zeichnen ist Konzentration und Entspannung zugleich. In diesem Kurs widmen Sie sich dem Tierporträt und entdecken die besondere Ausdruckskraft der Kohle. Von feinem Hellgrau bis zu tiefem Schwarz entsteht mit nur einem Kohlestift eine beeindruckende Vielfalt an Strukturen: Fell, Federn, Haut, Hörner, Schuppen oder Panzer gewinnen an Tiefe und Lebendigkeit. Schritt für Schritt entwickeln Sie Ihr Tierporträt und treten dabei in einen intensiven visuellen Dialog – der Blickkontakt mit dem Motiv spielt eine zentrale Rolle. Sie wählen aus verschiedenen Vorlagen oder bringen eigenes Bildmaterial mit und lernen, eine ausdrucksstarke Ansicht bewusst auszuwählen. Geduld, Ausdauer und Ihr persönlicher Zeichenstil führen zum individuellen Ergebnis. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Am Ende wird Ihr Werk fixiert und kann auf Wunsch gerahmt werden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hushang Omidzadeh | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

URBAN FACES – STREETART TRIFFT COLLAGE

Do., 30.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-116

Tauchen Sie ein in die Welt der Streetart! Mit Acrylfarben, Zeitungsschnipseln, Schablonen und Tapetenkleister erschaffen Sie spannende Hintergründe voller Kontraste. Darauf entsteht Schritt für Schritt ein Gesicht, das sich aus der Struktur heraus formt – lebendig und authentisch. Hier stehen nicht Perfektion, sondern Ausdruck und der Mut zur Freiheit im Vordergrund. Es erwartet Sie ein kreativer Mix aus Farbe, Typografie und Emotion – wild, modern und voller Energie. Ein Kurs für alle, die Freude am Experimentieren haben und den urbanen Kunstspirit erleben möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian Erdmann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

„APEROL“ – STILLEBEN IN ACRYL

Fr., 31.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-120



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Zwei Gläser im Licht der untergehenden Sonne – dieses Stilleben strahlt pure Urlaubsstimmung aus. Schritt für Schritt entsteht Ihr Motiv: Zunächst skizzieren Sie die Grundformen locker mit Kohle und legen anschließend eine stimmungsvolle Untermalung in Acryl an. Unter fachkundiger Anleitung entwickeln Sie daraus ein ausdrucksstarkes Bild mit leuchtenden Farben und lebendigem Pinselstrich. Sie lernen, wie Sie Reflexe, Glas und Flüssigkeit überzeugend darstellen und dabei eine besondere Atmosphäre einfangen. Der Kurs eignet sich für Einsteigerinnen und Einsteiger ebenso wie für Fortgeschrittene – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Vorlage wird gestellt, Fortgeschrittene können gerne eigene Motive mitbringen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sonja Neumann | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DAILY PAINTING – ÖLMALEN LEICHT GEMACHT

Sa., 01.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-105

Ölmalen leicht gemacht: Lernen Sie, nach dem Daily-Painting-Prinzip, innerhalb kurzer Zeit ein ausdrucksvolles kleines Kunstwerk zu gestalten. Die Dozentin Sonja Neumann zeigt, wie man mit einer guten Vorarbeit, mit gezielt gemischten Farben und einer Tonwertanalyse, unkompliziert in Öl malt. Sonja Neumann malt mit der wasseremulsierten NORMA Blue von Schmincke. NORMA Blue verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben sind perfekt für das Malen in Wohnräumen und für Kurse geeignet. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Die Dozentin stellt ein entsprechendes Motiv (vergleichbar mit dem Kursbild) als Fotovorlage zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Thorwald Spangenberg | Guache/Aquarell | 1-tägiger Kurs 89,00 €

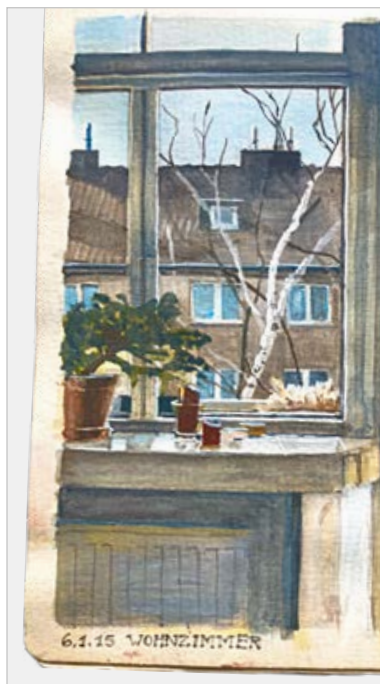
GOUACHE ENTDECKEN – FARBE ZWISCHEN LEICHTIGKEIT UND KONTROLLE

Die., 04.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-124

In diesem Kurs entdecken Sie die besonderen Möglichkeiten dieser vielseitigen Farbe – irgendwo zwischen Aquarell und Acryl, spontan und zugleich kontrollierbar. Gemeinsam erkunden Sie den Umgang mit Gouache, von deckenden Flächen bis zu transparenten Lasuren. Nach einer kurzen Einführung in Material, Farbauftrag und Mischtechniken arbeiten Sie nach ausgewählten Fotografien, die der Dozent mitbringt. Diese dienen als gemeinsame Grundlage für das Malen. Eigene Fotos können ebenso gern mitgebracht und als Vorlage verwendet werden. Sie lernen, wie sich Licht, Tiefe und Stimmung mit Gouache wirkungsvoll umsetzen lassen und wie kleine Unregelmäßigkeiten dem Bild Lebendigkeit verleihen. Schritt für Schritt entstehen aus einfachen Formen ausdrucksstarke Bilder. Am Ende des Kurses nehmen Sie nicht nur ein eigenes Gouache-Bild, sondern auch ein neues Gefühl für Farbe, Mut zum Experiment und viele praktische Tipps für das Weiterarbeiten zu Hause mit.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wilhelm Fikisz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

BLUMENZAUBER IM AQUARELL – SPANNENDE FORMEN UND FANTASIEVOLLE FARBEN

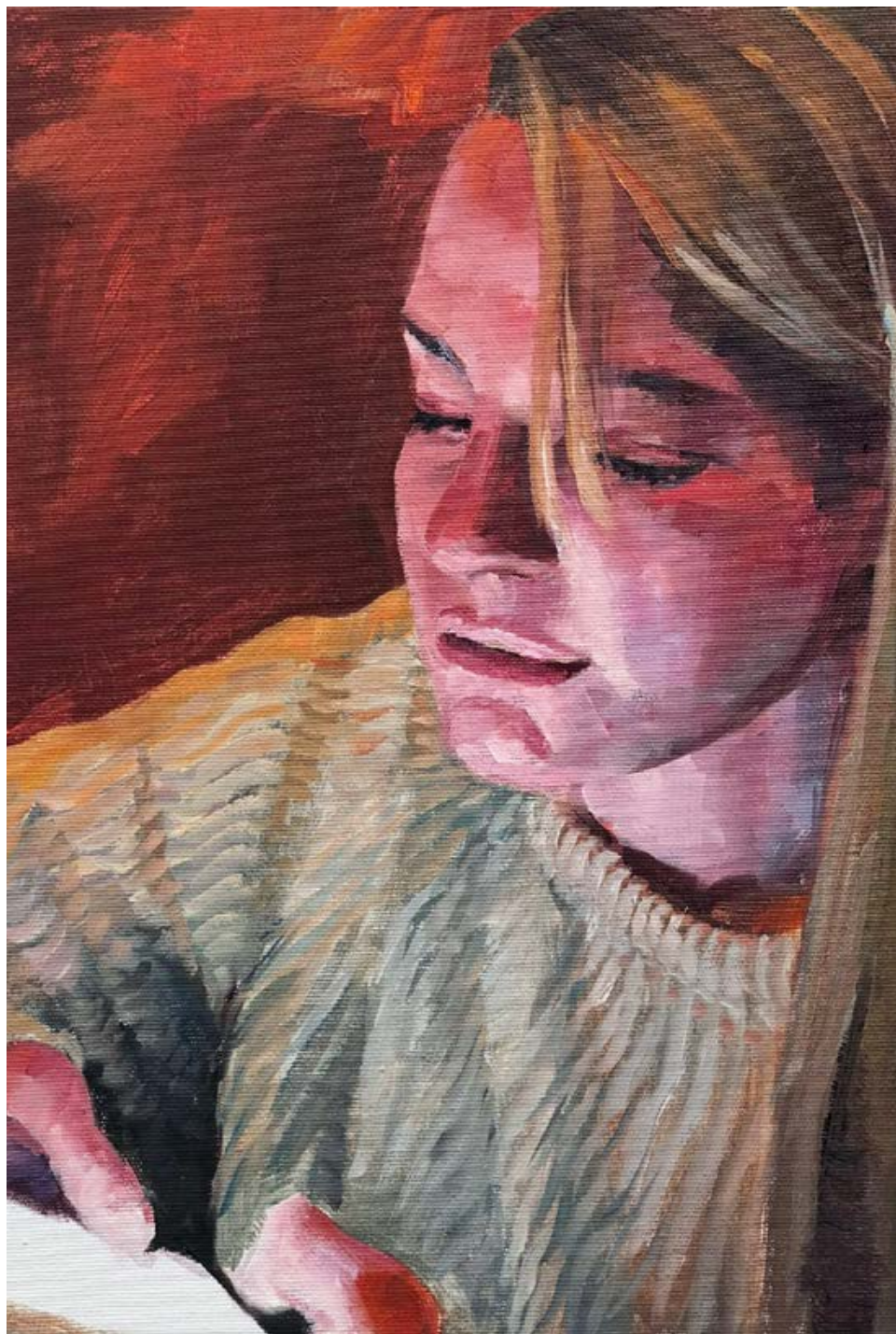
Do., 06.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-126

Die Schönheit so mancher Blumensträuße wird in diesem Kurs zu Papier gebracht. Im Vordergrund stehen die Farbharmonie und die Tiefenwirkung der floralen Arrangements. Durch das In- und Übereinanderlegen verschiedener Farbschichten haben Sie die Möglichkeit, unglaubliche Tiefe in das Aquarell zu bringen. Das Weglassen von Weiß an den richtigen Stellen und das Hinzufügen von Dunkelheit an den Höhepunkten wird Sie in Erstaunen versetzen. Mitbringen sollten Sie vor allem Freude am Aquarellieren, Kritikfähigkeit und die Bereitschaft, sich von alten Aquarellprinzipien zu lösen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.







Thomas Beecht | Ölmalerei | 2-tägiger Kurs 249,00 €

PORTRÄT IN ÖL, 2-TAGES-KURS

Fr., 07.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 08.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

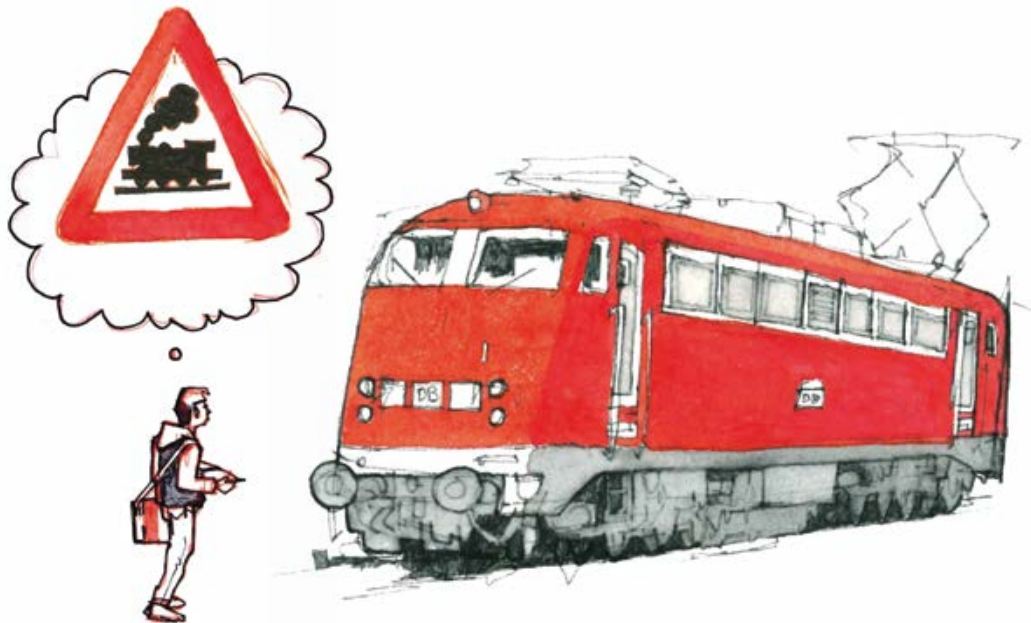


Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

DUS-26-115

Das menschliche Gesicht fasziniert durch Ausdruck, Licht und Persönlichkeit. In diesem Kurs widmen Sie sich dem Porträt mit den Künstlerfarben von Schmincke, einem idealen Medium, um sanfte Übergänge und lebendige Hauttöne zu gestalten. Anhand eines von Ihnen mitgebrachten Fotos erlernen Sie die Technik des Porträtierens, Schritt für Schritt. Fragen, wie „Womit fange ich an?“ oder „Wie mische ich eine Hautfarbe?“, werden beantwortet. Parallel wird Thomas Beecht ebenfalls ein Porträt malen, um Ihnen die einzelnen Schritte anschaulich zu vermitteln.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Material von

FABER-CASTELL

DARF ICH DAS? VOM MUT EINFACH ZU ZEICHNEN

Mi., 19.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-100

Till Lenecke hat bereits über 100 Zeichenkurse im gesamten Bundesgebiet gegeben. Dabei machte er es sich zur Aufgabe, die Fragen der Teilnehmenden aufmerksam zu sammeln und festzuhalten. Erstaunlicherweise kristallisierten sich dabei nur 42 unterschiedliche Fragen heraus – Fragen, die ihm immer wieder begegneten. Diese drehten sich weniger um Technik oder handwerkliche Aspekte als vielmehr um Ängste und Unsicherheiten. Typische Fragen lauteten etwa: Was muss ich können? Brauche ich Talent? Darf ich vorzeichnen? Darf ich Dinge weglassen? Wie viele Fehler verträgt eine Zeichnung? Till Lenecke beantwortet im Kurs alle Fragen der Teilnehmenden mit kleinen Übungen die großen Spaß und sehr viel Mut machen. Sie arbeiten zunächst im Atelier und gehen danach raus, um die frisch gelernte Inspiration anzuwenden.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit König | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

GROSSE KUNST – IHRE BILDER IN XXL

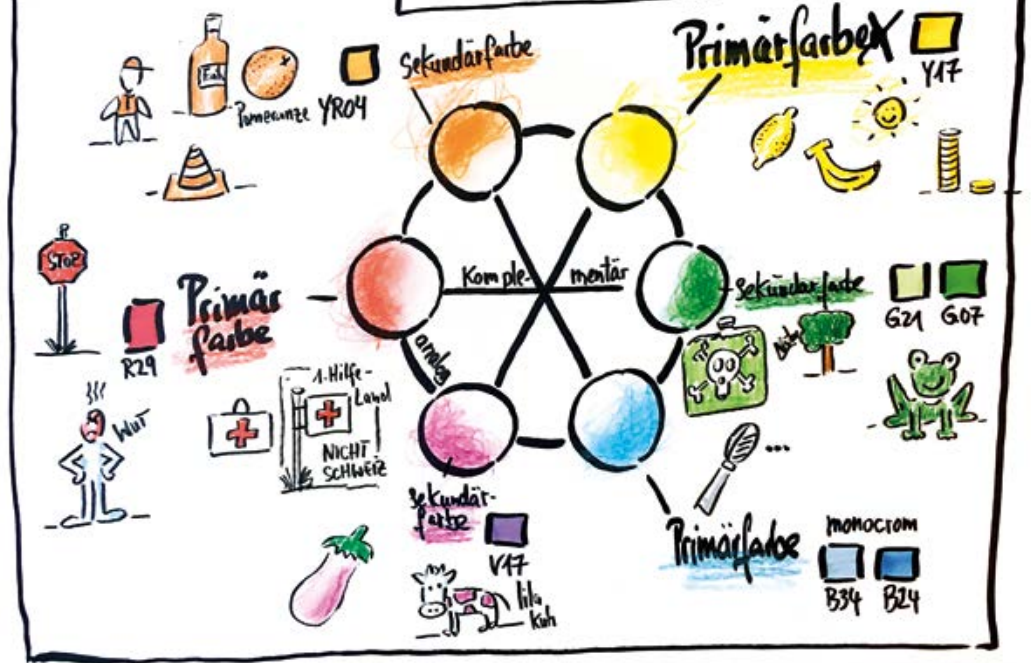
Fr., 21.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-129

Bringen Sie Ihre Bildideen groß raus und gehen Sie auf malerische Entdeckungsreise. Ausgangspunkt können Abbildungen, Skizzen oder Ideen sein, die Sie schon mitbringen, oder Sie wählen aus zahlreichen Anregungen der Dozentin. Ziel ist, eigene malerische Interpretationen zu entwickeln und frei umzusetzen. Wie baue ich eine Komposition auf? Wie transformiere ich die Leinwand in einen autonomen Bildraum. Welche Rolle spielt Farbe dabei? Großformate und breitere Pinsel unterstützen eine großzügige Malweise und den persönlichen Ausdruck. Überraschende Wege und Lösungen bietet dabei oft der Zufall. Dafür möchte Birgit König Ihren Blick schärfen. Entdecken Sie, wie im Zusammenspiel von Form, Farbe und Lichtwirkung ein spannender Bildraum entsteht – abstrakt oder (fast noch) gegenständlich. Ihre großformatige Bildidee könnten Sie auch mehrteilig mit kleineren Leinwänden umsetzen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Für die Weiterarbeit an Ihren Werken berät Sie die Dozentin gerne auch nach dem Kurs.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kleine Farblehre



Petra Nitschke | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 109,00 €

BILDSPRACHE MIT SKETCHNOTES ERLERNEN

Sa., 22.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-101

Der Grundkurs für alle, die in ihrer Tätigkeit Themen präsentieren, Wissen vermitteln, Workshops leiten, Konzepte entwickeln etc. Erlernen und entwickeln Sie in diesem Workshop einen Basiswortschatz und die Grundtechniken der visuellen Sprache, die Ihnen ermöglichen, komplexe oder trockene Informationen übersichtlich und einprägsam darzustellen. Die Themenschwerpunkte: Grundformen, das visuelle ABC, Basiswortschatz Textcontainer, Symbole und Figuren, Grundtechniken, Schatten und Farbe, Gestaltungsprinzipien, professionelle Flipcharts entwickeln, Materialtipps, Stifte und Kreiden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Collagen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KUNSTVOLLE COLLAGEN

Do., 27.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-086

Tauchen Sie in die Welt der Collagen ein und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! In diesem Workshop können Sie aus vielfältigen Materialien unter professioneller Anleitung Ihre ganz individuelle Collage z. B. als „Vision Board“ erstellen. Sie lernen die grundlegenden Techniken, um eine kunstvolle Collage zu arrangieren, diese mit Mixed Media wie z. B. Ölpastellen und Tuschezeichnungen zu beleben und ein individuelles, außergewöhnliches Kunstwerk anzufertigen. Papiere, Bildausschnitte, Aufkleber, Farben und alles, was Sie verwenden möchten, können gerne mitgebracht werden. Die Techniken werden anhand von Fotovorlagen erklärt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Cara Wilmanns | Ölmalerei | 2-tägiger Kurs 149,00 €

NASCHEN ERLAUBT – STILLEBEN IN ÖL, 2-TAGES-KURS

Fr., 28.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 29.08.2026, 10:30 – 15:30 Uhr DUS-26-128

Erleben Sie einen genussvollen Einstieg in die klassische Ölmalerei anhand der Malerei von Stilleben. In diesem Kurs erlernen Sie die grundlegenden Techniken der Ölmalerei und entwickeln ein Gespür für Farbmischung und Pinseltechnik. Schritt für Schritt zeigt Ihnen Cara Wilmanns, wie Sie weiche Oberflächen, glänzende Akzente und feine Details überzeugend darstellen. Da die realistische Malerei ein fokussierter und zeitintensiver Prozess ist, kann es sein, dass Einsteiger ihr Bild nicht vollständig abschließen können. Sie erlernen jedoch alle wichtigen Techniken und erhalten wertvolle Tipps, um Ihr Werk zu Hause erfolgreich weiterzuführen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, etwas Malerfahrung ist jedoch von Vorteil.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

WOLKEN IM SONNENLICHT

Mo., 31.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-103



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

Es ist faszinierend, wenn die Sonne mit ihren Strahlen die Wolken beleuchtet und so indirekte Lichtspiele erzeugt. Sonnenstrahlen die Wolkenhimmel durchdringen, sind das Thema dieses Workshops. Die Dozentin zeigt Schritt für Schritt, wie man einen blauen Himmel mit Wolken malt, der von Sonnenstrahlen durchbrochen wird. Sie erläutert anhand von Beispielen ausführlich die Technik, wie Wolken mit Farben, Licht und Schatten realistisch erscheinen. Sie können während des Workshops professionelle Acrylfarben verwenden, da die neuen PRIMAcryl-Farben von Schmincke zur Verfügung gestellt werden. Der Kurs richtet sich an Alle, die das Malen von Wolken erlernen oder verbessern wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

KURSVERZEICHNIS

MAI – AUGUST 2026



Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Sa., 02.05.2026	Ölmalerei	Realistische Ölmalerei – Stillleben, Susanne Strefel	5
Di., 05./Mi., 06.05.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Großformatiges Acrylporträt, Inga Mihailovic	7
Do., 07.05.2026	Pastellmalerei	Hund, Katze ... – Faszination der realistischen Pastellmalerei, Angela-Carmen Griehl-Groß	8
Fr., 08.05.2026	Ölmalerei	Zeit, ein Ausdruck in der Malerei, Katja Zander	9
Sa., 09.05.2026	Mischtechnik	Das expressive Aquarell – ein Spagat aus steuern und loslassen, Brigitte Waldschmidt	10
Mo., 11.05.2026	Aquarellmalerei	Landschaftsaquarell auf Marmorgrund, Frank Hinrichs	11
Di., 12.05.2026	Fortbildung	Meine Ausstellung – Wie macht man das? Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	12
Mi., 13.05.2026	Buchvorst. + Kurs	Buchvorstellung und kurze Einführung in die Zeichengrundlagen, Andreas Modzelewski	13
Fr., 15.05.2026	Ölmalerei	Something shiny! Glanz und Reflexion mit Ölmalerei, Cara Wilmanns	14
Sa., 16.05.2026	Zeichnen	Porträtzeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach	15
Mo., 18./Di, 19.05.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Das Mädchen mit dem Perlenohrring – Expressives Porträt, Alexander Tadlock	17
Mi., 20.05.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Acrylmalerei, Maria Henn	18
Do., 21.05.2026	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	19
Fr., 22.05.2026	Ölmalerei	Menschen am Wasser, Sonja Neumann	20
Sa., 23.05.2026	Zeichnen	Der stille Moment: Kreatives Arbeiten jenseits des Bewertens, Optik	21
Mi., 27.05.2026	Mischtechnik	Das Experiment: Papier, Sand, Kreide und Pigmente, Franz Rudolf Ölschläger	22
Do., 28.05.2026	Aquarellmalerei	Wasser, Wolken, Weite – maritime Aquarelle, Svetlana Kilian	23
Fr., 29./Sa., 30.05.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Florale Abstraktion mit Neon-Highlights, Yvonne Franke	25
Mo., 01.06.2026	Drucktechnik	Gel-Printing – Die neue Art des Druckens, Karl H. Warkentin	26
Di., 02.06.2026	Drucktechnik	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	27
Mi., 03.06.2026	Modellbau	Hartschaum im Modellbau 2 – Oberflächen mit Charakter, Karl H. Warkentin	27
Fr., 05./Sa., 06.06.	Urban Sketching	2-Tages-Kurs: Urban Sketching in der Düsseldorfer Altstadt, Hans-Christian Sanladerer	29
Mi., 10.06.2026	Acrylmalerei	Wer sehen will, muss die Augen schließen, Tania Strickrodt	30
Do., 11.06.2026	Ölmalerei	Wolken-Dramaturgie, Gerd Renshof	31
Fr., 12.06.2026	Ölmalerei	Ein stiller Waldmoment, Gerd Renshof	32
Sa., 13.06.2026	Drucktechnik	Von Bild zu Druck: Transferkunst mit der Gelli-Plate, Marco Bürklin	33
Mo., 15.06.2026	Aquarellmalerei	Summer Vibes, Renate Linnemeier	34
Mi., 17.06.2026	Acrylmalerei	Farbe – Struktur – Landschaft: Im Kleinformat auf Papier, Hinrich Schüler	35
Do., 18.06.2026	Mischtechnik	Rund um Pigment – Kasein als Alternative zu Acryl, Bettina Reichert	36

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Fr., 19.06.2026	Aquarellmalerei	Kätzchen in Aquarell – bunt und abstrakt, Maike Geller	37
Sa., 20.06.2026	Kalligrafie/Zeichnen	Schrift schreiben für Kreative und Neugierige, Peter Hoffmann	38
Mo., 22.06.2026	Ölmalerei	Erdbeeren: Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	39
Mi., 24.06.2026	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	40
Do., 25.06.2026	Acrylmalerei	Lichtreflexionen und Transparenz im Wasser, Elena Romanzin	41
Fr., 26.06.2026	Acrylmalerei	Kraftbilder malen – meine Kraftquellen finden, Ursula Ringes-Schages	42
Sa., 27.06.2026	Acrylmalerei	Großartig: Das Kleinformat!, Gina Jacobs	43
Mo., 29.06.2026	Illustration	Kinderbuch-Illustration – Menschliche Charakter, Jule Wellerdiek	44
Do., 02.07.2026	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	19
Fr., 03.07.2026	Zeichnen	Zarte Linien, kräftige Farben – Blumen in Buntstift erleben, Birgit Leinemann	45
Sa., 04.07.2026	Zeichnen	Zeichnen zwischen Absatz und Fantasie, Andreas Noßmann	46
Mi., 08.07.2026	Drucktechnik	Die Faszination des Holz- und Linolschnitts, Carsten Tiemessen	47
Do., 09.07.2026	Aquarellmalerei	Meeresbrise & Aquarell: Sommererinnerungen malen, Nima Dibazar	48
Fr., 10.07.2026	Modellieren	Apart in Beton!, Ela Rübenach	49
Sa., 11.07.2026	Mischtechnik	Mixed Media: Acrylmalerei, Mario Götting	50
Do., 16.07.2026	Ölmalerei	Akt in Öl nach Fotovorlage, Bishan Singh	51
Fr., 17.07.2026	Zeichnen	Menschen zeichnen leicht gemacht, Alexander Leybovich	52
Sa., 18.07.2026	Aquarellmalerei	Kostenlose Vorführung: Aquarellfarben von Schmincke in ganzer Vielfalt, Maike Geller	53
Mo., 20.07.2026	Pastellmalerei	Tigerporträt – Faszination der realistischen Pastellmalerei, Angela-Carmen Griehl-Groß	54
Mi., 22.07.2026	Aquarellmalerei	Zwischen Licht und Schatten – monochrome Aquarelllandschaften, Edith Bartha	55
Do., 23.–Sa., 25.07.	Zeichnen	3-Tages-Kurs: Tierporträt in Kohle – Ausdruck, Tiefe und Charakter, Werner Kases	57
Do., 30.07.2026	Mischtechnik	Urban Faces – Streetart trifft Collage, Hushang Omidizadeh	58
Fr., 31.07.2026	Acrylmalerei	„Aperol“ – Stilleben in Acryl, Christian Erdmann	59
Sa., 01.08.2026	Ölmalerei	Daily Painting – Ölmalen leicht gemacht, Sonja Neumann	60
Die., 04.08.2026	Guache/Aquarell.	Gouache entdecken – Farbe zwischen Leichtigkeit und Kontrolle, Thorwald Spangenberg	61
Do., 06.08.2026	Aquarellmalerei	Blumenzauber im Aquarell – spannende Formen und fantasievolle Farben, Wilhelm Fikisz	62
Fr., 07./Sa., 08.08.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Porträt in Öl, Thomas Beecht	63
Mi., 19.08.2026	Zeichnen	Darf ich das? Vom Mut einfach zu zeichnen, Till Lenecke	64
Fr., 21.08.2026	Acrylmalerei	Große Kunst – Ihre Bilder in XXL, Birgit König	65
Sa., 22.08.2026	Fortbildung	Bildsprache mit Sketchnotes erlernen, Petra Nitschke	66
Do., 27.08.2026	Collagen	Kunstvolle Collagen, Yvonne Franke	67
Fr., 28./Sa., 29.08.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Naschen erlaubt – Stilleben in Öl, Cara Wilmanns	68
Mo., 31.08.2026	Acrylmalerei	Wolken im Sonnenlicht, Elena Romanzin	69

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Karl-Marx-Str. 24, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231/292 99 18-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet



Düsseldorf



boesner GmbH
Wiesenstraße 72
40549 Düsseldorf

Tel.: 0211-56 38 45-0
Fax: 0211-56 38 45-10
E-Mail: duesseldorf@boesner.com

Montag – Freitag 9.30 – 17.45 Uhr
Samstag 10.00 – 15.45 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER