

VERANSTALTUNGSKALENDER MAI – AUGUST 2026



Bild: Jule Wellerdiek

MÜNSTER
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Edith Bartha



Angela Boeckmann



Helga Budde-Engelke



Marco Bürklin



Michael Dangel



Nima Dibazar



Christian Erdmann



Wilhelm Fikisz



Yvonne Franke



Era Freidzon



Lilli Geyer



Christian von Grumbkow



Christina Jehne



Anke Kahner



Birgit Leinemann



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Inge Louven



Inga Mihailovic



Sonja Neumann



Gerd Renshof



Elena Romanzin



Felix Scheinberger



Hinrich Schüler



Yasmin Shafi Beikli



Thorwald Spangenberg



Susanne Strefel



Carsten Tiemessen



Brigitte Waldschmidt



Karl H. Warkentin



Jule Wellerdick



Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details s. Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

Eine Übersicht unserer Kurse in dieser Ausgabe finden Sie auf Seite 35.

Ihre Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang August in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



Christian Erdmann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

„APEROL“ – STILLEBEN IN ACRYL

Sa., 02.05.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-069



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Zwei Gläser im Licht der untergehenden Sonne – dieses Stilleben strahlt pure Urlaubsstimmung aus. Schritt für Schritt entsteht Ihr Motiv: Zunächst skizzieren Sie die Grundformen locker mit Kohle und legen anschließend eine stimmungsvolle Untermalung in Acryl an. Unter fachkundiger Anleitung entwickeln Sie daraus ein ausdrucksstarkes Bild mit leuchtenden Farben und lebendigem Pinselstrich. Sie lernen, wie Sie Reflexe, Glas und Flüssigkeit überzeugend darstellen und dabei eine besondere Atmosphäre einfangen. Der Kurs eignet sich für Einsteigerinnen und Einsteiger ebenso wie für Fortgeschrittene – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Vorlage wird gestellt, Fortgeschrittene können gerne eigene Motive mitbringen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Helga Budde-Engelke | Acrylmalerei | **Kostenlose Vorführung**

LAPISLAZULI – DER URSPRUNG VON BLAU

Mi., 06.05.2026, 13:00 – 16:30 Uhr

MÜN-26-067

Lapislazuli ist der Grundstoff für das Pigment Ultramarin. Er hat viele mineralische Beimengungen, sodass neben dem dominanten Ultramarin-Ton vielfältige Blautöne, Türkis- und Rosatöne auftauchen, aber auch goldene Pyrit-Einschlüsse und andersfarbige Adern die Fläche durchziehen. Er hat – gebrochen und unbearbeitet – eine raue, schrundige Oberfläche, in der die Farben verschwimmen. Wird er poliert, erscheinen die vielen Farbnuancen klar und tiefgründig. Die Malerei lässt sich von der reichen Farbigkeit und den vielschichtigen Oberflächenstrukturen des Steins inspirieren. Neben tiefgründigen, transparenten Lasuren stehen raue, eingefärbte Spachtelmassenflächen. Farbige Linien durchziehen die Malerei, glänzende Partien stehen neben matten. Ein Fest für die Augen!

Kostenlose Vorführung. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!
Es findet eine Pause von 14:30 bis 15:00 Uhr statt.



Brigitte Waldschmidt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

DAS EXPRESSIVE AQUARELL – EIN SPAGAT AUS STEUERN UND LOSLASSEN

Do., 07.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-049

Die Aquarellmalerei ist eine großartige Möglichkeit, Kunstwerke auf eine lockere und kreative Weise entstehen zu lassen. Der Wasserfluss in Kombination mit hochpigmentierten Farben generiert eine einzigartige Transparenz und Leichtigkeit. Man kann diesen bewusst steuern, aber auch dem Zufall freien Lauf lassen, um die besondere Art dieser inspirierenden Technik zu erkunden und beide Möglichkeiten zu verknüpfen. Dabei verwenden Sie hauptsächlich flüssige Acryl- oder Aquarellfarben, die auf verschiedenen Untergründen angewendet werden können. Zuerst wird großflächig mit dauerhaft antrocknenden flüssigen Acrylfarben locker aquarelliert. Nach dem Trocknen werden die filigraneren Details mit traditioneller Aquarellfarbe, es kann aber auch Acrylfarbe sein, Malstiften oder einer Zeichenfeder herausgearbeitet. Ziel dieses Kurses ist es, reale Motive in eine vage Andeutung zu transformieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian von Grumbkow | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 149,00 €

SEELEN-LANDSCHAFTEN

Fr., 08.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-050

Wenn eine horizontale Linie eine Bildfläche teilt, bringt der Betrachter sie fast immer sofort mit dem Horizont der Landschaft in Verbindung. Mit flüssigen Acrylfarben arbeiten wir an Farbflächen, die zu solchen Seelen-Landschaften werden und durch die die Elemente Erde, Wasser und Luft wie von selbst entstehen. Das Mischen der Grundfarben zu natürlichen Farben der Landschaft ist ebenso Thema wie die befreiende Maltechnik. Der Dozent unterstützt Sie dabei, Ihren eigenen Realitätsanspruch zu überwinden und sich mehr und mehr dem malerischen Prozess und der Farbe hinzugeben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Susanne Strefel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

REALISTISCHE ÖLMALEREI – STILLEBEN

Sa., 09.05.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-051

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Ölmalerei und entdecken Sie die zeitlose Schönheit der Stilllebenkunst. Stillleben bieten eine ideale Grundlage, um die Technik der Ölmalerei zu erlernen und zu verfeinern. Durch das Arbeiten mit verschiedenen Objekten und Texturen können Sie gezielt den Umgang mit Licht, Schatten, Farben und Komposition üben. Dieser Kurs führt Sie Schritt für Schritt durch die Grundlagen sowie weiterführende Techniken der Ölmalerei. Egal, ob Sie Anfänger sind oder Ihre Fähigkeiten vertiefen möchten – hier erwarten Sie wertvolle Anleitungen und inspirierende Herausforderungen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

LICHTVOLLE WALDLANDSCHAFTEN IN AQUARELL

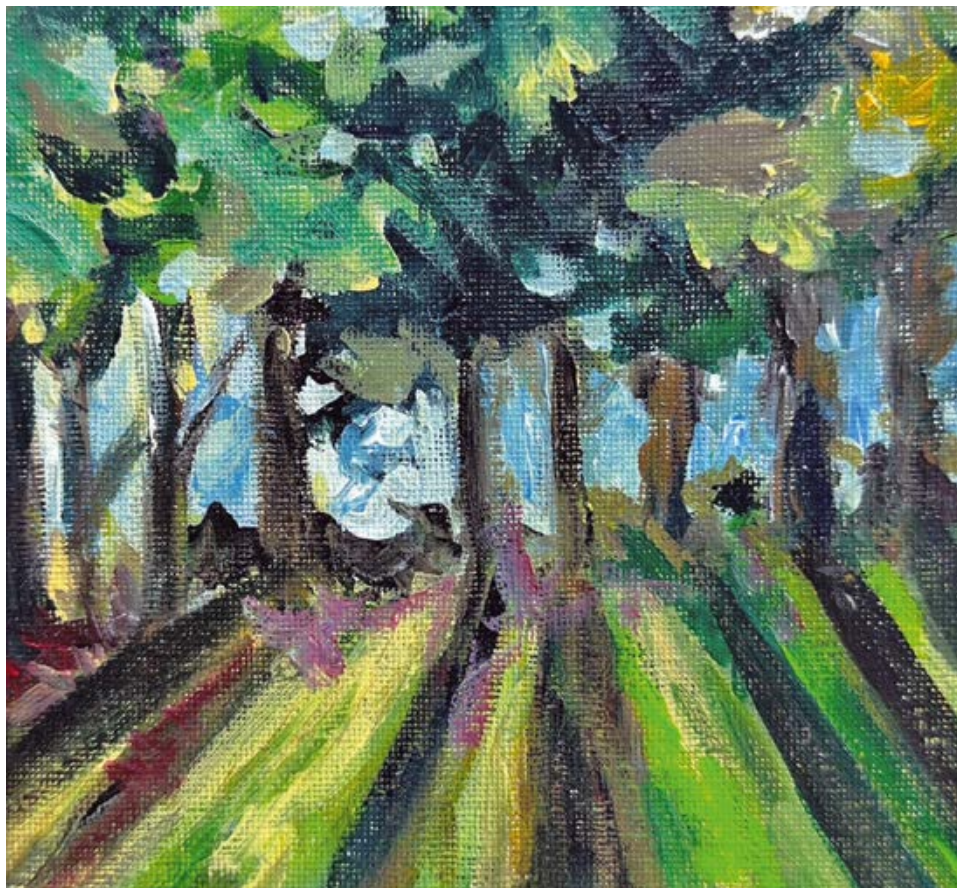
Di., 12.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-052

Waldlandschaften haben eine besondere Magie – das Spiel von Licht und Schatten, die Tiefe zwischen den Baumreihen, die Spiegelungen in einem Bach. Doch wie zaubert man Tiefe in eine Landschaft, wie lässt man das Licht durchscheinen und welche Farben haben Bäume eigentlich? Edith Bartha erläutert Perspektive, Bildaufbau und Farbharmenien und skizziert mit Ihnen eine Landschaft aus der Fantasie oder wahlweise nach Vorlage. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Yvonne Franke | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

ENTDECKE DAS KLEINE FORMAT – ACRYLMALEREI & SERIENBILDUNG

Sa., 16.05.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-068

Kleine Formate eröffnen große gestalterische Möglichkeiten. In diesem Kurs widmen Sie sich bewusst dem Arbeiten im kleinen Maßstab und erforschen dessen besondere Ausdruckskraft. Nach einer Einführung in Material und Technik experimentieren Sie mit Acrylfarben auf verschiedenen kleinen Bildträgern. Durch Reduktion, klare Kompositionen und gezielte Farbkontraste entstehen eigenständige Arbeiten, die sich im Laufe des Kurses zu einer persönlichen Serie weiterentwickeln. Der Fokus liegt auf dem prozessorientierten Arbeiten, dem bewussten Setzen von Formen und Farben sowie dem Zusammenspiel einzelner Bilder innerhalb einer Serie. Der Kurs bietet Raum für freies Experimentieren ebenso wie für individuelle Begleitung und Austausch in der Gruppe. Der Kurs richtet sich an Anfänger mit Grundkenntnissen ebenso wie an Fortgeschrittene, die ihre Acrylmalerei vertiefen und neue Impulse für ihre künstlerische Arbeit gewinnen möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

WOLKEN-DRAMATURGIE

Do., 21.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-053

Holland ist berühmt für seine Wolken und die alten Meister, die wunderbare Wolkenhimmel gemalt haben. Aus ganz Europa kamen Künstler, um in Holland und Flandern die Wolken zu studieren. In diesem Workshop lernen Sie, wie man verschiedene Arten von Wolken mit Ölfarben malt: von einem schönen blauen Himmel mit Schleierwolken über einen Sonnenuntergang bis hin zu einer spannungsgeladenen Sturmwolke. Gerd Renshof ist ein bekannter holländischer Maler, spezialisiert auf die Techniken der alten Meister. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Michael Dangel | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ALLES GERITZT – KALTNADEL AUF GETRÄNKEKARTON

Sa., 23.05.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-048

Lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten einer faszinierenden Drucktechnik kennen. Bei der Radierung auf Getränkekarton (Tetrapak) wird auf der beschichteten Innenseite von Milch- oder Saftverpackungen gearbeitet. Das Material lässt sich leicht bearbeiten, ermöglicht erstaunliche Ergebnisse und gibt einen guten Einblick in die Welt der grafischen Techniken. Der Kurs bietet eine leicht verständliche Einführung in die Grundlagen der Drucktechniken. Am Beispiel der Kaltnadelradierung lernen Sie alle notwendigen Arbeitsschritte, vom Einsatz der Radiernadel über die Vorbereitung von Papier und Farbe bis hin zum Umgang mit der Druckpresse. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karl H. Warkentin | Modellbau | 1-tägiger Kurs 109,00 €

HARTSCHAUM IM MODELLBAU – OBERFLÄCHEN MIT CHARAKTER

Fr., 29.05.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-054

Hartschaum, XPS oder Styrodur ist ein wahres Multitalent im Modellbau! In diesem praxisnahen Kurs dreht sich alles um das kreative Gestalten von Oberflächen. Durch Prägen, Strukturieren, Färben und Patinieren verwandeln Sie glatte Platten in realistische Ziegelwände, Natur- und Legestein, Holzstrukturen, Gehwegplatten und vieles mehr. Sie lernen, mit einfachen Haushaltsmitteln beeindruckende Strukturen zu erzeugen und stellen zudem eigene Werkzeuge her, die immer wieder einsetzbar sind. Anschließend bringen Sie Farbe ins Spiel: Mit Acrylfarben, selbst hergestellten Washes und der Dry-Brush-Technik verleihen Sie den Oberflächen Tiefe, Alterung und einen authentischen Look. Der Kurs ist für alle Modellbau-Maßstäbe geeignet und richtet sich an Modellbauer, Dioramen- und Miniaturfans sowie Architektur-Modellbauer, die ihre Arbeiten auf das nächste Level bringen möchten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela Boeckmann | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

EXPERIMENTELLE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN, FARBEN, EFFEKTE

Sa., 30.05.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-071

Mit Acrylfarben, Pigmenten, Strukturmitteln und weiteren Materialien begeben Sie sich auf eine kreative Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten Malerei. Ausdrucksstarke, farbintensive Werke in verschiedenen Formaten entstehen Schritt für Schritt – oft überraschend, immer einzigartig. Durch spontane Farbeffekte, Schichtungen und den spielerischen Umgang mit Zufällen entfalten sich lebendige Kompositionen voller Dynamik. Eigene Vorlagen oder Fotos dürfen gerne als Inspiration mitgebracht werden. Der Kurs eignet sich für alle, die Freude am Experimentieren haben – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Felix Scheinberger | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 159,00 €

TIERE IM SKIZZENBUCH

Di., 02.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-001

Inklusive Marker von
STAEDTLER®

Tiere sind nicht nur unsere faszinierenden Verwandten, in ihnen stecken Schönheit und Ausdruckskraft und es lohnt sich, ihr Wesen im Skizzenbuch zu erforschen. Prof. Felix Scheinberger verrät Tricks und Kniffe Tiere im Skizzenbuch festzuhalten und erklärt, wie Sie Wichtiges hervorheben und ohne profunde anatomische Vorkenntnisse den Charakter einzelner Tiere auf das Papier bringen können. „Tiere im Skizzenbuch“ ist ein eintägiger Kurs, der gleichermaßen Anfängerinnen und Anfänger sowie Fortgeschrittene anspricht. Je nach Wetterlage werden Sie, nach einer Einführung im Atelier, mit dem Dozenten in den Zoo oder ins Museum gehen. Eintrittsgelder sind nicht im Kurspreis enthalten.

Inkl. der Nutzung von Markern von STAEDTLER. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jule Wellerdiek | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KINDERBUCH-ILLUSTRATION – MENSCHLICHE CHARAKTER

Mo., 08.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-066



Inklusive Papier von
Hahnemühle

Niedliche, einzigartige Figuren – davon lebt jedes Kinderbuch. Doch ein gutes Charakterdesign ist gar nicht so einfach. Insbesondere menschliche Figuren stellen eine große zeichnerische Herausforderung dar, denn neben den richtigen Proportionen ist natürlich auch der Ausdruck der Persönlichkeit wichtig, um aus einer netten Zeichnung einen glaubhaften Protagonisten zu machen. Als Illustratorin von Kinderbüchern gibt Jule Wellerdiek einen Einblick in ihre Arbeit und zeigt anhand von Beispielen, wie ein „Character Design“ entsteht. Dann nehmen Sie selbst den Stift in die Hand und erfinden Ihren eigenen menschlichen Kinderbuch-Charakter. Aus unterschiedlichen Medien entstehen zeichnerisch individuelle und niedliche Figuren. Jule Wellerdiek vermittelt Ihnen dabei Grundlagenkenntnisse sowie praktische Tricks und Kniffe. Dieser Kurs ist für alle, die Spaß am Zeichnen und Erzählen haben.

Inkl. Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inge Louven | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

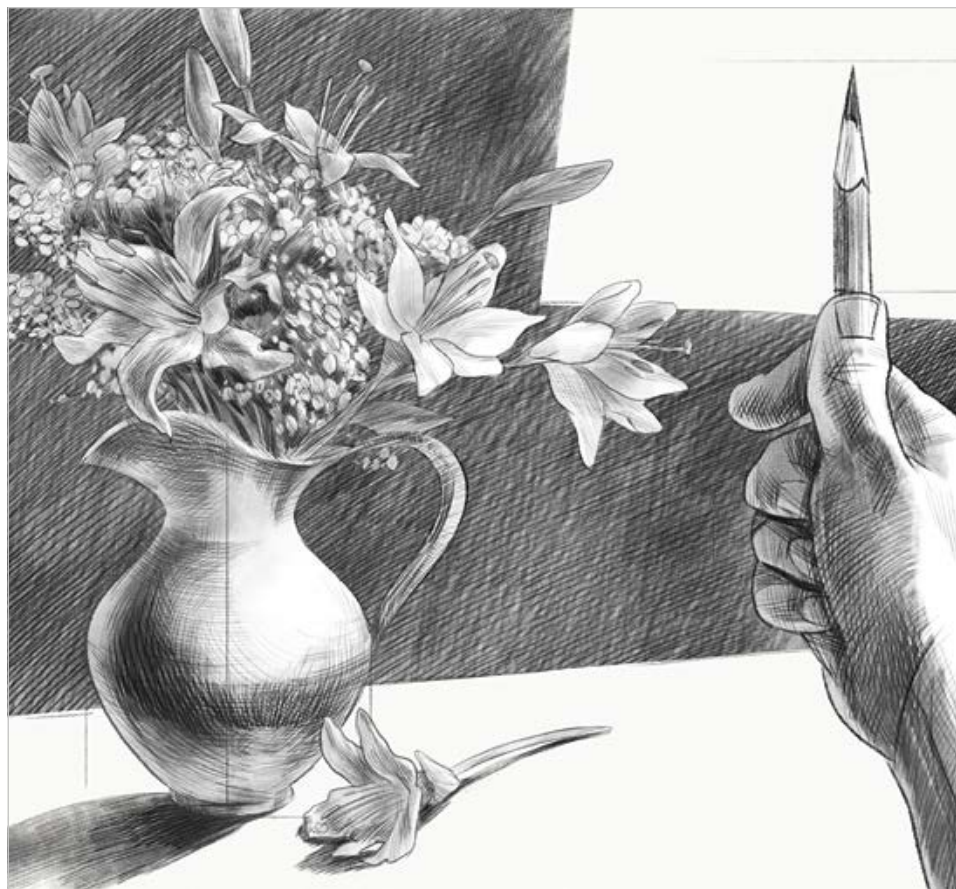
MEINE AUSSTELLUNG – WIE MACHT MAN DAS? SEMINAR KUNST VERKAUFEN

Do., 11.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-055

Sie wollen mit Ihren Werken an die Öffentlichkeit gehen? In diesem Seminar erhalten Sie einfach umsetzbare Tipps und Ideen für die Gestaltung Ihrer Ausstellung. Folgende Themen werden intensiv behandelt: Werbung planen und realisieren, Preise kalkulieren, Verkaufsdokumentation gestalten, Bilder aufhängen, Werke positionieren, Zielpublikum definieren, Räumlichkeiten wählen und einrichten. Dabei wird auch genügend Zeit sein, um Ihre individuellen Fragen zu beantworten. Nach diesem Seminar sind Sie gut gerüstet und motiviert, Ihre eigene Ausstellung zu realisieren. Sie bringen ein eigenes Kunstwerk mit.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ZEICHNUNG, DER GRUNDLAGENKURS

Fr., 12.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-081

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Ein Blatt Papier, ein Bleistift – und schon eröffnen sich unendliche Möglichkeiten. In diesem Kurs zeigt Ihnen Alexander Leybovich, wie Sie spielerisch den Umgang mit verschiedenen Bleistiften erlernen, klassische Schraffurtechniken entdecken und das Zusammenspiel von Licht und Schatten in Ihre Zeichnungen einfließen lassen. Schritt für Schritt erfahren Sie, wie Proportionen sicher bestimmt und in stimmige Kompositionen übertragen werden. So entstehen Zeichnungen mit Ausdruck, Tiefe und Klarheit. Der Kurs eignet sich besonders für Einsteiger, die in kurzer Zeit die Grundlagen der konstruktiven Zeichnung kennenlernen möchten. Bitte beachten Sie, dass es zu diesem Thema auch einen Aufbaukurs gibt.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sonja Neumann | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WELLEN VERSTEHEN – DAS MEER IN FARBE EINFANGEN

Sa., 13.06.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-063



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Um das Meer, das Wasser und die Wellen malen zu können, ist es wichtig, sie „zu verstehen“. Wo fällt das Licht auf die Wasseroberfläche? Wo liegt der Schatten und wie spielen Farben und Strukturen miteinander? Nach einem kurzen Theorieteil, in dem Sie sich mit den Grundlagen von Licht, Schatten und Reflexionen auf dem Wasser beschäftigen, geht es praktisch weiter: Sie mischen eine speziell abgestimmte „Wasser-Farbpalette“, die Ihnen hilft, die unterschiedlichen Nuancen des Meeres lebendig darzustellen. Mit diesem Wissen malen Sie anschließend eine stimmungsvolle Meerlandschaft, die Bewegung und Tiefe vermittelt. Dieser Kurs ist ideal für alle, die die Schönheit des Wassers einfangen möchten – egal, ob Sie Anfänger sind oder bereits Erfahrung im Malen haben. Lassen Sie sich inspirieren und erschaffen Sie Ihr eigenes Meisterwerk!

inkl. der Nutzung der wasservermalbaren Künstlerfarbe NORMA Blue von Schmincke. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

EIN GESICHT AUS EINEM FLECK MALEN – DAS LOCKERE UND SPONTANE AQUARELLPORTRÄT

Mo., 15.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-056

Fasziniert Sie die farbenfrohe Leichtigkeit eines Aquarellporträts, aber Sie sind sich nicht sicher, ob Sie sich das zutrauen? Oder haben Sie schon einige Versuche hinter sich und sind nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen? Die Dozentin Inga Mihailovic zeigt Ihnen, wie Sie Aquarelle und die Farben zum Leuchten bringen. Sie lernen Schritt für Schritt, wie man einfache Motive, für die man nicht allzu viel zeichnerische Übung haben muss, nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen lässt! Gezeigt werden Tricks und verschiedene Hilfsmittel, mit denen unterschiedliche Strukturen und Effekte erreicht werden. Lassen Sie sich überraschen! Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hinrich Schüler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

LANDSCHAFT – ABSTRAKTION – EXPERIMENT IM KLEINFORMAT AUF PAPIER

Fr., 19.06.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-057

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Frei erschaffen Sie bei diesem Acryl-Workshop Landschaftsbilder aus dem Malprozess heraus – im Kleinformat. Der Dozent begleitet die Arbeit mit kurzen Vorträgen zu Bildaufbau, Perspektive und Räumlichkeit. Auch aus experimentellen Ansätzen heraus entstehen auf diese Weise Werke, die nicht bereits vorgedacht sind. Neben Grundlagen der Acryltechniken werden auch weiterführende Tricks und Kniffe gezeigt. Abgeschlossen werden die Arbeitsphasen durch intensive, korrigierende Bildbesprechungen Ihrer Werke. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Nima Dibazar | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

STADTLANDSCHAFT MIT AQUARELLFARBEN

Sa., 20.06.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-070

Manchmal liegt die Schönheit direkt vor unserer Haustür. Alltägliche Szenen in der eigenen Stadt entfalten eine besondere Wirkung, wenn Sie sie mit künstlerischem Blick wahrnehmen und malerisch umsetzen. In diesem Aquarellkurs entdecken Sie die Stadtlandschaft als spannendes Motiv voller Struktur, Rhythmus und Atmosphäre. Gearbeitet wird nach ausgewählten Fotovorlagen des Dozenten, die als Grundlage für die malerische Umsetzung dienen. Sie lernen, urbane Szenen zu vereinfachen, mit der Ein-Punkt-Perspektive räumliche Tiefe zu erzeugen und große Formen wirkungsvoll zu gestalten. Schritt für Schritt vertiefen Sie zentrale Aquarelltechniken wie Lasuren, Schichtungen sowie Nass-in-Nass- und Trocken-in-Trocken-Malerei. Der gezielte Einsatz von Hell-Dunkel-Kontrasten, Farbe und Details unterstützt Sie dabei, lebendige Stadtszenen mit klarer Komposition zu entwickeln. Der Kurs richtet sich an Anfänger ebenso wie an Fortgeschrittene, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WOLKEN IM SONNENLICHT

Sa., 27.06.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-058



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Es ist faszinierend, wenn die Sonne mit ihren Strahlen die Wolken beleuchtet und so indirekte Lichtspiele erzeugt. Sonnenstrahlen die Wolkenhimmel durchdringen, sind das Thema dieses Workshops. Die Dozentin zeigt Schritt für Schritt, wie man einen blauen Himmel mit Wolken malt, der von Sonnenstrahlen durchbrochen wird. Sie erläutert anhand von Beispielen ausführlich die Technik, wie Wolken mit Farben, Licht und Schatten realistisch erscheinen. Sie können während des Workshops professionelle Acrylfarben verwenden, da die neuen PRIMAcryl-Farben von Schmincke zur Verfügung gestellt werden. Der Kurs richtet sich an Alle, die das Malen von Wolken erlernen oder verbessern wollen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thorwald Spangenberg | Gouache | 1-tägiger Kurs 99,00 €

GOUACHE ENTDECKEN – FARBE ZWISCHEN LEICHTIGKEIT UND KONTROLLE

Fr., 03.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-072

In diesem Kurs entdecken Sie die besonderen Möglichkeiten dieser vielseitigen Farbe – irgendwo zwischen Aquarell und Acryl, spontan und zugleich kontrollierbar. Gemeinsam erkunden Sie den Umgang mit Gouache, von deckenden Flächen bis zu transparenten Lasuren. Nach einer kurzen Einführung in Material, Farbauftrag und Mischtechniken arbeiten Sie nach ausgewählten Fotografien, die der Dozent mitbringt. Diese dienen als gemeinsame Grundlage für das Malen. Eigene Fotos können ebenso gern mitgebracht und als Vorlage verwendet werden. Sie lernen, wie sich Licht, Tiefe und Stimmung mit Gouache wirkungsvoll umsetzen lassen und wie kleine Unregelmäßigkeiten dem Bild Lebendigkeit verleihen. Schritt für Schritt entstehen aus einfachen Formen ausdrucksstarke Bilder. Am Ende des Kurses nehmen Sie nicht nur ein eigenes Gouache-Bild, sondern auch ein neues Gefühl für Farbe, Mut zum Experiment und viele praktische Tipps für das Weiterarbeiten zu Hause mit.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Carsten Tiemessen | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DIE FASZINATION DES HOLZ- UND LINOLSCHNITTS

Sa., 04.07.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-073

Dieser Kurs bietet eine spannende Einführung in die alten und doch immer wieder jungen Drucktechniken des Holz- und Linolschnitts: von der Materialauswahl über das Entwerfen und Übertragen Ihrer Motive auf die Druckplatte und das Schneiden des Druckstocks bis hin zum fertigen Druck. Vor allem aber können Sie sich begeistern lassen von den unerwarteten Gestaltungsmöglichkeiten zwischen Schwarz und Weiß, die diese Techniken Ihnen eröffnen! Was außerdem schön ist: Sie brauchen für diese Techniken nur wenige Materialien und können sie problemlos auch zu Hause umsetzen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, aber natürlich sind auch Fortgeschrittene herzlich willkommen!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Marco Bürklin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

VON BILD ZU DRUCK: TRANSFERKUNST MIT DER GELLI-PLATE

Sa., 11.07.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-074

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Gelli-Plate-Drucks, eine kreative und vielseitige Drucktechnik, die es Ihnen ermöglicht, wunderschöne und einzigartige Kunstwerke zu schaffen – ganz ohne Druckpresse. Gemeinsam widmen Sie sich den Grundlagen des Transferdrucks mit der Gelli-Plate, erfahren, welche Materialien und Werkzeuge benötigt werden und setzen das Gelernte direkt in die Praxis um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anke Kahner | Modellieren | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FORMEN AUS BETON – MODELLIEREN ZWISCHEN LEICHTIGKEIT UND STÄRKE

Fr., 17.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-078

Beton eröffnet in der künstlerischen Arbeit überraschend vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. In diesem Kurs entdecken Sie das Material als formbares, cremiges Medium, das nach dem Aushärten steinähnliche Festigkeit und hohe Witterungsbeständigkeit erhält. Mit Untergründen aus Styropor oder Styrodur lassen sich auch größere Objekte realisieren, ohne dass das Gewicht zur Herausforderung wird. Sie arbeiten mit boesner Gießbeton, der durch die Zugabe von Zement zu einem idealen Modelliermaterial wird. Schicht für Schicht entstehen Formen, die sich rasch aufbauen, verändern und weiterentwickeln lassen. Ob Kopf, Figur, Relief oder abstrakte Skulptur, mit oder ohne Hohlraum: Sie wählen Ihr Projekt und lernen die nötigen Techniken, um es erfolgreich umzusetzen. Zusätzlich erhalten Sie Einblicke in verschiedene Möglichkeiten der Oberflächenbearbeitung, von Acrylfarbe und Farbspray bis zu Oxiden und Schlagmetall. Der Kurs richtet sich an Geübte und Ungeübte gleichermaßen und vermittelt praxisnahes Wissen, das sich auch zu Hause leicht weiterführen lässt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Lilli Geyer | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DIE KUNST DER PORTRÄTMALEREI IN ÖL

Sa., 18.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-079

Die Ölmalerei gilt als Technik der alten Meister, die nach wie vor eine neue Welt der Ausdrucksmöglichkeiten eröffnen kann. Vor allem die Porträtmalerei gilt als sehr anspruchsvoll, gleichzeitig ist das Motiv des ausdrucksstarken Gesichts besonders interessant. Lilli Geyer wird Schritt für Schritt eine Einführung in diese klassische Technik geben und Sie anleiten, von den Proportionen, über das Mischen der Farben bis hin zu Details. Zusätzlich wird sie jeden Schritt anhand eines eigenen Porträts vorführen und erklären. Um die Technik anzuwenden, werden Sie nach einer geeigneten Foto-referenz malen, die Lilli Geyer zur Verfügung stellt. Der Kurs richtet sich an alle, die eine neue Technik oder Motiv ausprobieren wollen. Zeichnerische Vorkenntnisse sind von Vorteil.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

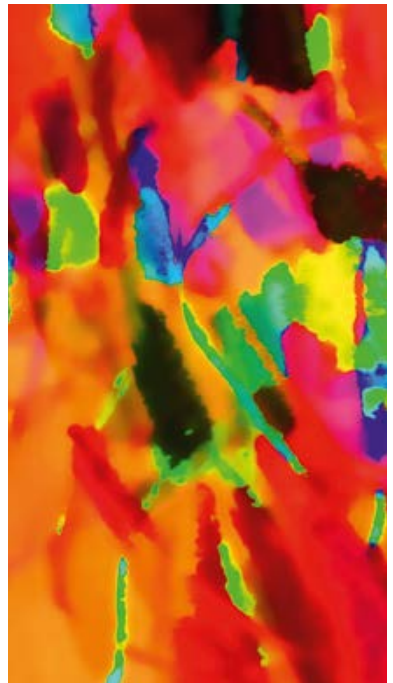
Era Freidzon | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

NEON & KONTRAST – LEUCHTENDE FARBWELTEN GESTALTEN

Fr., 24.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-075

Wie wirken Neonfarben in Kombination mit gedeckten Tönen oder metallischen Untergründen? In diesem Workshop gehen Sie dieser Frage praktisch nach. Sie lernen, wie sich durch gezielte Farbwahl und Kontrastsetzung vibrierende Spannungen im Bild erzeugen lassen. Von abstrakten Farbflächen bis zu dynamischen Linien: Neon setzt Akzente und bringt Bilder zum Leuchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Leinemann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ZARTE LINIEN, KRÄFTIGE FARBEN – BLUMEN IN BUNTSTIFT ERLEBEN

Sa., 25.07.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-064

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Leuchtend rote Mohnblumen oder zartes Wiesenschaukraut – Blumen, die nicht nur Bienen begeistern, sondern auch uns Menschen mit ihrer filigranen Schönheit verzaubern. Mit Buntstiften halten Sie diese Blütenpracht fest, ohne dass sie jemals verblüht. In diesem Kurs lernen Sie, die zarten Strukturen und Farben von Blumen lebendig darzustellen. Sie erfahren, welche Buntstiftfarben sich für Mohn und Wiesenschaukraut besonders eignen, wie Sie harmonische Farbverläufe schaffen, Schatten erzeugen und die typische Transparenz der Blütenblätter hervorheben. Sie entdecken, dass es keine komplizierten perspektivischen Kenntnisse braucht, um florale Motive überzeugend aufs Papier zu bringen. Ergänzend erhalten Sie viele Tipps und Tricks um den Umgang mit Buntstiften: vom passenden Papier bis hin zu einfachen Möglichkeiten, kleine „Fehler“ zu korrigieren.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christina Jehne | Mischtechnik | 2-tägiger Kurs 199,00 €

ENTDECKUNGSREISE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN UND OBERFLÄCHEN, 2-TAGES-KURS

Fr., 31.07.2026, 10:30 – 16:30 Uhr und Sa., 01.08.2026, jeweils 10:30 – 15:00 Uhr MÜN-26-082

Begeben Sie sich mit Acrylfarben, Strukturmitteln und anderen Materialien auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten, vielschichtigen Malerei. Selbst angemischte Spachtelmasse, Sand und andere Materialien bilden eine strukturierte Grundlage mit lebendiger Tiefenwirkung. Darauf folgen flüssige Lasuren, die sich mit pastosen Farbaufträgen abwechseln. Schichten, spachteln, schütten, sprühen, fließen lassen – alles darf probiert werden. Zum Ausprobieren der Techniken empfehlen sich mehrere kleine Leinwände, mit denen Sie eine Serie erarbeiten können. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wilhelm Fikisz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

BLUMENZAUBER IM AQUARELL – SPANNENDE FORMEN UND FANTASIEVOLLE FARBEN

Di., 04.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-076

Die Schönheit so mancher Blumensträuße wird in diesem Kurs zu Papier gebracht. Im Vordergrund stehen die Farbharmonie und die Tiefenwirkung der floralen Arrangements. Durch das In- und Übereinanderlegen verschiedener Farbschichten haben Sie die Möglichkeit, unglaubliche Tiefe in das Aquarell zu bringen. Das Weglassen von Weiß an den richtigen Stellen und das Hinzufügen von Dunkelheit an den Höhepunkten wird Sie in Erstaunen versetzen. Mitbringen sollten Sie vor allem Freude am Aquarellieren, Kritikfähigkeit und die Bereitschaft, sich von alten Aquarellprinzipien zu lösen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

HIMMEL UND MEER IN AQUARELL

Fr., 07.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-059

Der Himmel und das Meer – zwei unendliche Räume, die sich am Horizont berühren und seit jeher Künstlerinnen und Künstler inspirieren. In diesem Kurs tauchen Sie ein in die Farbenwelt der Wolken und des Wassers. Sie lernen, wie man Himmelsstimmungen vom zarten Morgenlicht bis zu dramatischen Wolkenbildern einfängt und die Bewegung des Meeres zum Leben erweckt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Era Freidzon | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FARBFLUSS & BEWEGUNG – INTUITIVE MALEREI

Sa., 15.08.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-077

Hier steht der spontane Umgang mit fließenden Farben im Vordergrund. Durch das Arbeiten mit verdünnten Acrylfarben, Tuschen und Wasser entstehen bewegte Strukturen, die durch Schichtung und Nachbearbeitung zu lebendigen Kompositionen wachsen. Dieser Kurs lädt dazu ein, die Kontrolle ein Stück weit loszulassen und dem Zufall als Gestaltungselement Raum zu geben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

STADTRÄUME – EINFACH ZEICHNEN LERNEN

Fr., 21.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-060

Ein lebendiges Stadtbild mit seinen vielen Details wirkt auf den ersten Blick oft komplex – doch Schritt für Schritt wird es überschaubar. Unter der einfühlsamen Anleitung von Till Lenecke entdecken Sie, wie Sie mit Ruhe, Geduld und Freude eine gelungene Zeichnung gestalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur Offenheit und Lust am kreativen Tun. Zu Beginn zeichnen Sie sich im boesner Atelier warm, bevor es mit leichtem Skizzengepäck hinaus in die Stadt geht. Gemeinsam schlendern Sie durch inspirierende Stadträume, suchen sich gemütliche Plätze und halten das Gesehene zeichnerisch fest. Ob Sonne, Wind oder Regen – für jedes Motiv gibt es passende Orte. Bitte denken Sie dennoch an wetterfeste Kleidung.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

SOMMER, SONNE UND NATUR – ABSTRAKTE LANDSCHAFT IN ACRYL

Sa., 22.08.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-061

Ein weiter Himmel, warme Farben und die Leichtigkeit eines Sommertages – in diesem Kurs entdecken Sie die Landschaft einmal ganz anders. Schritt für Schritt zeigt Ihnen die Künstlerin Yvonne Franke, wie Sie mit Acrylfarben das Licht, die Weite und die Bewegung der Natur auf die Leinwand bringen. Es entstehen farbtintensive Kompositionen, die die Stimmung des Sommers einfangen: strahlend, lebendig und voller Ausdruckskraft. In inspirierender Atmosphäre erweitern Sie Ihre kreativen Möglichkeiten und lernen, wie Sie Farben frei und kraftvoll einsetzen. Beispiele dienen als Vorlage, zugleich bleibt Raum für Ihre eigene Interpretation. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Nima Dibazar | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MEERESBRISSE & AQUARELL: SOMMERERINNERUNGEN MALEN

Fr., 28.08.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

MÜN-26-080

Das Gefühl eines Sommerurlaubs am Meer fangen Sie in diesem entspannten Aquarellkurs ein. Inspiriert von Küstenlandschaften erkunden Sie sanfte Himmel, glitzerndes Wasser, helle Sandstrände und weite Horizonte. Der Kurs richtet sich an alle Niveaus und vermittelt einfache, ausdrucksstarke Techniken, mit denen Sie Licht, Atmosphäre und flüchtige Urlaubsmomente malerisch festhalten. Sie lernen, komplexe Landschaften zu vereinfachen, frei und locker mit Aquarellfarben zu arbeiten und mit minimalem Materialeinsatz Tiefe und Stimmung zu erzeugen. Ein spielerischer Zugang und eine achtsame Begleitung stehen im Mittelpunkt und laden dazu ein, die Freude am Malen ohne Druck neu zu entdecken. So entsteht eine kreative Auszeit, die das Gefühl eines Tages am Meer lebendig werden lässt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yasmin Shafi Beikli | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

BUNT IST DAS NEUE SCHWARZ

Sa., 29.08.2026, 10:30 – 15:00 Uhr

MÜN-26-062

Rote Wände und dazu ein pink-orangeses Bild? Unvorstellbar, oder? In diesem Kurs zeigt Ihnen Yasmin Shafi Beikli, dass z. B. genau diese Kombination auf der Leinwand eine fantastische Leuchtkraft ergibt. Jede Farbe ist erlaubt und kann individuell, mit verschiedenen Techniken, für sich herausstechen. Eine flüssige und lasierende Basis, gepaart mit unverdünnter Acrylfarbe. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Sie arbeiten auf speziell für den Kurs angefertigten Leinwänden mit Rohgewebe (im Preis inbegriffen).

Inkl. Malgrund. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

Live-Online-Kurse finden in kleinen Gruppen statt und ermöglichen den direkten Austausch mit Dozentinnen und Dozenten. Sie erhalten persönliches Feedback und klären Fragen unmittelbar. Lernen in konzentrierter, persönlicher Atmosphäre.

Video-Tutorials

Video-Tutorials bieten Ihnen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum flexiblen Selbststudium. Sie lernen unabhängig von festen Terminen und im eigenen Tempo. Ideal zur Vertiefung und Wiederholung von Techniken.

Live-Online-Events

In unseren Live-Online-Events vermitteln wir fundiertes Hintergrundwissen zu Materialien und deren Einsatzmöglichkeiten. Anhand praktischer Anwendungsbeispiele können Sie parallel mitarbeiten und neue Impulse direkt umsetzen. Praxisnah und inspirierend.



**Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen**

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Sa., 02.05.2026	Acrylmalerei	"Aperol" – Stillleben in Acryl, Christian Erdmann	4
Mi., 06.05.2026	Acrylmalerei	Kostenl. Vorführung: Lapislazuli – der Ursprung von Blau, Helga Budde-Engelke	5
Do., 07.05.2026	Aquarellmalerei	Das expressive Aquarell – Spagat aus steuern und loslassen, Brigitte Waldschmidt	6
Fr., 08.05.2026	Acrylmalerei	Seelen-Landschaften, Christian von Grumbkow	7
Sa., 09.05.2026	Ölmalerei	Realistische Ölmalerei – Stillleben, Susanne Strefel	8
Di., 12.05.2026	Aquarellmalerei	Lichtvolle Waldlandschaften in Aquarell, Edith Bartha	8
Sa., 16.05.2026	Acrylmalerei	Entdecke das kleine Format – Acrylmalerei & Serienbildung, Yvonne Franke	9
Do., 21.05.2026	Ölmalerei	Wolken-Dramaturgie, Gerd Renshof	10
Sa., 23.05.2026	Drucktechnik	Alles geritzt – Kaltnadel auf Getränkekarton, Michael Dangel	11
Fr., 29.05.2026	Modellbau	Hartschaum im Modellbau – Oberflächen mit Charakter, Karl H. Warkentin	12
Sa., 30.05.2026	Mischtechnik	Experimentelle Acrylmalerei – Strukturen, Farben, Effekte, Angela Boeckmann	12
Di., 02.06.2026	Urban Sketching	Tiere im Skizzenbuch, Felix Scheinberger	13
Mo., 08.06.2026	Illustration	Kinderbuch-Illustration – Menschliche Charakter, Jule Wellerdiek	14
Do., 11.06.2026	Fortbildung	Meine Ausstellung – Wie macht man das? Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	15
Fr., 12.06.2026	Zeichnen	Zeichnung, der Grundlagenkurs, Alexander Leybovich	16
Sa., 13.06.2026	Öl (wasserverm.)	Wellen verstehen – Das Meer in Farbe einfangen, Sonja Neumann	17
Mo., 15.06.2026	Aquarellmalerei	Ein Gesicht aus einem Fleck malen – spontanes Aquarellporträt, Inga Mihailovic	18
Fr., 19.06.2026	Acrylmalerei	Landschaft – Abstraktion – Experiment – im Kleinformat auf Papier, Hinrich Schüller	19
Sa., 20.06.2026	Aquarellmalerei	Stadtlandschaft mit Aquarellfarben, Nima Dibazar	20
Sa., 27.06.2026	Acrylmalerei	Wolken im Sonnenlicht, Elena Romanzin	21
Fr., 03.07.2026	Gouache	Gouache entdecken – Farbe zwischen Leichtigkeit und Kontrolle, Thorwald Spangenberg	22
Sa., 04.07.2026	Drucktechnik	Die Faszination des Holz- und Linschnitts, Carsten Tiemessen	23
Sa., 11.07.2026	Drucktechnik	Von Bild zu Druck: Transferkunst mit der Gelli-Plate, Marco Bürklin	24
Fr., 17.07.2026	Modellieren	Formen aus Beton – Modellieren zwischen Leichtigkeit und Stärke, Anke Kahner	24
Sa., 18.07.2026	Ölmalerei	Die Kunst der Porträtmalerei in Öl, Lilli Geyer	25
Fr., 24.07.2026	Mischtechnik	Neon & Kontrast – Leuchtende Farbwelten gestalten, Era Freidzon	25
Sa., 25.07.2026	Zeichnen	Zarte Linien, kräftige Farben – Blumen in Buntstift erleben, Birgit Leinemann	26
Fr., 31./Sa., 01.08	Mischtechnik	2-Tages-Kurs: Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukt. u. Oberfl., Christina Jehne	27
Di., 04.08.2026	Aquarellmalerei	Blumenzauber – spannende Formen u. fantasievolle Farben, Wilhelm Fikisz	28
Fr., 07.08.2026	Aquarellmalerei	Himmel und Meer in Aquarell, Edith Bartha	29
Sa., 15.08.2026	Acrylmalerei	Farbfluss & Bewegung – Intuitive Malerei, Era Freidzon	30
Fr., 21.08.2026	Urban Sketching	Stadträume – einfach zeichnen lernen, Till Lenecke	31
Sa., 22.08.2026	Acrylmalerei	Sommer, Sonne und Natur – Abstrakte Landschaft in Acryl, Yvonne Franke	31
Fr., 28.08.2026	Aquarellmalerei	Meeresbrise & Aquarell: Sommererinnerungen malen, Nima Dibazar	32
Sa., 29.08.2026	Acrylmalerei	Bunt ist das neue Schwarz, Yasmin Shafi Beikli	33

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Karl-Marx-Straße 24, 44141 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung, bitte wenden Sie sich an:

info@kurse-bei-boesner.de
oder Tel. 0231/292 99 18-0



ANMELDEBEDINGUNGEN/ STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

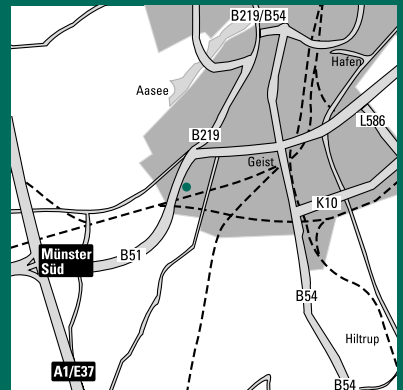
Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet



Münster



boesner GmbH
Borkstraße 2
48163 Münster

Tel.: 0 251-28 90 92-0
Fax: 0 251-28 90 92-29
E-Mail: muenster@boesner.com
Web: www.boesner.com

Montag – Freitag 9:30 – 18:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER