

VERANSTALTUNGSKALENDER MAI – AUGUST 2026

BERLIN-MARIENFELDE | B.-NEUKÖLLN | B.-PRENZLAUERBERG | LEIPZIG

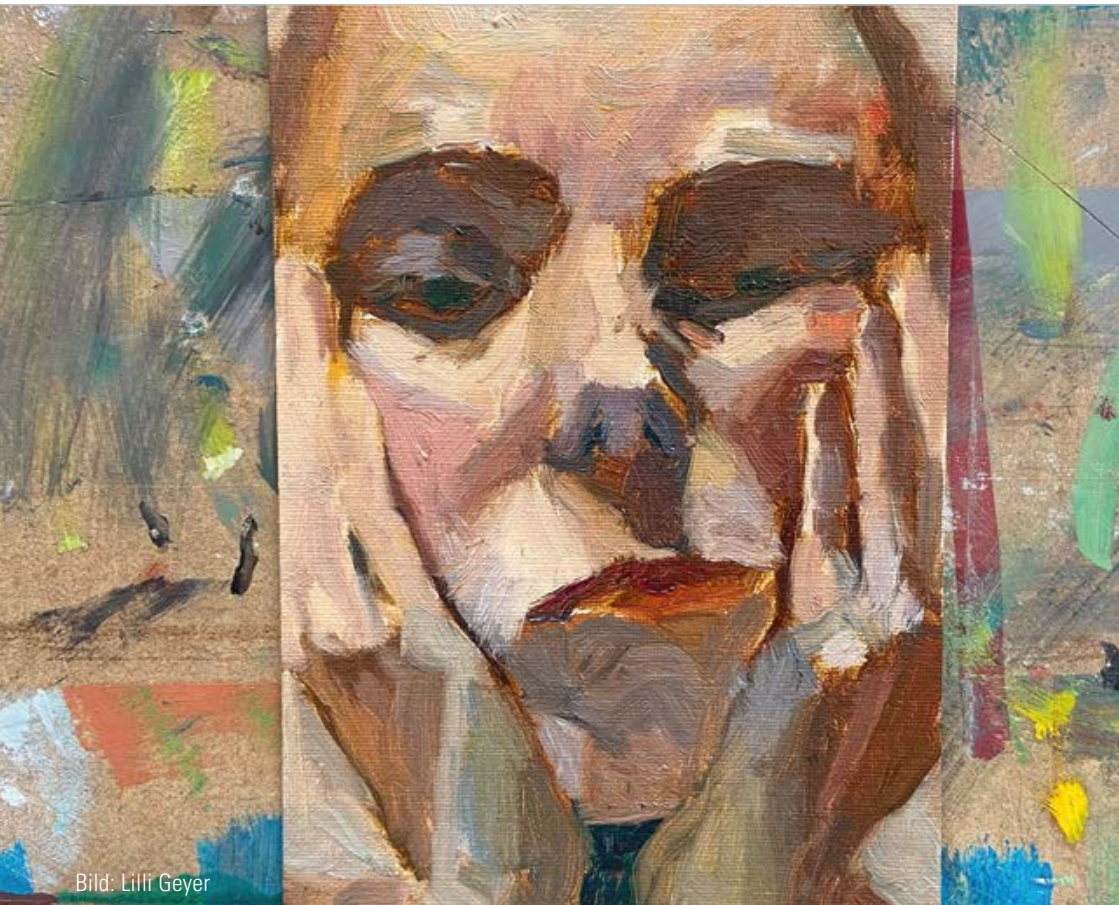


Bild: Lilli Geyer

boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

- **Exklusiv: Veranstaltungen in der außergewöhnlichen Atmosphäre des historischen Mendelssohn-Hauses, s. Seite 16–17.**
- **Eine Übersicht aller Kurse in dieser Ausgabe finden Sie ab Seite 18.**

Ihre Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag, 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang August in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



**KUNST &
KREATIVFABRIK**



Leipzig Sa. 02.05.26, 11:00-16:00 LEP-26-005 99,00 €

**Realismus mit Buntstiften –
Von Grundlagen zum Wow-Effekt**

Josilix | Zeichnen

Lernen Sie mit Autorin Josilix zum Release ihres neuen Buches „Wow – Realistisch Zeichnen lernen, der Workshop“, wie Sie mit Buntstiften realistische Bilder malen. Der Kurs vermittelt Grundlagen der Farbenlehre und zeigt Schritt für Schritt, wie Sie mit verschiedenen Maltechniken Objekte auf dem Papier zum Leben erwecken. Durch kleine Übungen entdecken Sie Tipps und Tricks im Umgang mit Buntstiften und malen zum Schluss ein realistisches Popcorn-Motiv: ein leichtes, aber eindrucksvolles Projekt.



Leipzig Fr. 08.05.26, 11:00-16:00 LEP-26-026 99,00 €

Aquarell Step by Step – Tipps, Tricks, Inspirationen

Tina Geheert | Aquarellmalerei

Das Aquarell bietet dem engagierten Maler und der Malerin ein sehr interessantes und kreatives Betätigungsfeld. Der Tageskurs stellt sich diesem Spektrum und gibt vielfältige Informationen und Anregungen beim Umsetzen des Motivs. Anhand einer Vorlage zu einer Stillleben-Komposition (nicht identisch mit Kurs-Bild) werden Sie Schritt für Schritt mit Ihrer Handschrift unter Anleitung der Dozentin das Spiel der Farben erfolgreich kreieren und die Techniken des Aquarellierens umsetzen.



B.-Marienf. Fr. 08.05.26 und Sa. 08.05.26 BMF-26-033
14:00-17:30 / 11:00-15:00 149,00 €

**Himmellandschaften – Öl auf Acrylgrundierung,
2-Tages-Kurs**

Liane Käs | Ölmalerei

Inspiriert von den unendlichen Farben am Himmel und der Vielfalt der Wolkenformationen beginnen Sie am Freitagnachmittag mit Acrylfarben und legen eine Vorstudie auf der Leinwand an. Diese Grundierung zeigt spielerisch die Anlage des Motivs und ist wichtig für das weitere Arbeiten. Gespräche über Bildkomposition und die Vorzüge der Ölfarben runden den Nachmittag ab. Am 2. Tag wählend Sie, von expressiv bis gegenständlich, Ihre Ausdrucksmöglichkeit und beginnen mit dünnen Öl-Lasuren zu arbeiten. Schicht für Schicht entwickelt sich das Bild.



Leipzig Sa. 09.05.26, 11:00-16:00 LEP-26-021 79,00 €

**Bildschöne Blüten zeichnen –
leicht gemacht!**

Antje Peplow | Zeichnen

Blüten sind kleine Wunder – voller Farbe, Eleganz und natürlicher Schönheit. Sie verwenden Künstler-Pastellstifte auf dunklem Untergrund und arbeiten mithilfe einer leicht umzusetzenden Schritt-für-Schritt-Anleitung. Zur Auswahl stehen zahlreiche Motive, wie z. B. Rosen, Tulpen, Lilien u.v.m. oder Sie bringen Ihr eigenes Blumenmotiv mit. Zum Abschluss des Kurses halten Sie ein selbst gestaltetes Blütenbild in den Händen – ein persönliches Werk, das sich wunderbar verschenken oder stilvoll rahmen lässt.



B.-Marienf. Fr. 15.05. und Sa. 16.05.26 BMF-26-036
11:00-16:00 / 11:00-15:00 99,00 €

Verspielte Pappmaché-Figuren, 2-Tages-Kurs

Lea Schulze | Modellieren

Pappmaché ist nicht nur etwas für Kinder! Die charaktervollen Figuren aus Tapetenkleister, Zeitung und Acrylfarbe sind ein wahrer Blickfang. Schicht für Schicht entstehen zunächst Papier-Skulpturen, deren Herstellung unglaublich entspannend ist. Ihre Vollendung erlangen Sie mit ihrer Acryl-Fassung. Man könnte Giacomettis Figuren zum Vorbild nehmen oder die Nanas von Niki de Saint Phalle oder Sie lassen sich von den liebenswerten Figuren der Buch-Illustratorin Lea Schulze inspirieren.



Leipzig Fr. 15.05. und Sa. 16.05.26 LEP-26-022
jeweils 11:00-16:00 139,00 €

B.-Marienf. Fr. 26.06. und Sa. 27.06.26 BMF-26-057
11:00-16:00 Uhr / 11:00-15:00 149,00 €

Landschaft in Öl, 2-Tages-Kurs

Julián Farias | Ölmalerei

Möchten Sie lernen, wie man stimmungsvolle Landschaften mit Tiefe und Atmosphäre in Öl festhält? In diesem Kurs begleiten wir Sie Schritt für Schritt durch die Grundlagen der Landschaftsmalerei: Komposition, Farbenlehre, Perspektive, Licht und Atmosphäre. Klare theoretische Erklärungen werden mit praktischen Malübungen kombiniert, bei denen Sie die Techniken direkt anwenden können. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich – nur Freude am Malen und Lust, mit Farben zu experimentieren.



B.-Marienf. Di. 19.05.26, 11:00-14:30

GRATIS

Porträt in der Trockenpinseltechnik, Kostenlose Vorführung

Inga Mihailovic | Ölmalerei

Die Faszination der Trockenpinseltechnik beruht auf der Tatsache, dass nicht die Linie das Konstruktionsmittel beim Bildaufbau ist, sondern die Fläche. Das Bild entsteht sozusagen aus einer Nebelwolke, aus der sich die Gesichtszüge langsam formen und verschärfen. Es ist eine Zeichentechnik, obwohl man mit Ölfarbe und Pinsel arbeitet. Diese Technik eignet sich besonders für weiche, fließende Licht- und Schattendarstellungen und ermöglicht sehr realistisch anmutende Porträt-Darstellungen.



B.-Marienf. Mi. 20.05.26, 11:00-16:00 BMF-26-041 99,00 €

Glanz & Patina – die Faszination alter Autos im Aquarell

Inga Mihailovic | Acrylmalerei

Glänzende Chromstoßstangen, verwitterter Lack und die unverwechselbare Eleganz vergangener Jahrzehnte – Oldtimer haben ihren ganz besonderen Zauber. Doch wie lässt sich dieser nostalgische Charme im Aquarell einfangen? Die Dozentin zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie die charakteristischen Formen alter Fahrzeuge umsetzen können. Mit gezielten Techniken und hilfreichen Tricks lernen Sie, den Glanz des Metalls, die Struktur des Lacks und die besondere Atmosphäre lebendig wirken zu lassen. Lassen Sie sich überraschen, wie Ihre Bilder Fahrt aufnehmen!



B.-Marienf.	Fr. 22.05. und Sa. 23.05.26 11:00-16:00 / 11:00-15:00	BMF-26-042 199,00 €
Leipzig	Fr. 12.06. und Sa. 13.06.26 jeweils 11:00-16:00	LEP-26-034 219,00 €

Hyperrealistische Malerei, 2-Tages-Kurs

Jorge Villalba | Ölmalerei

Tauchen Sie in die Welt der hyperrealistischen Malerei ein. Unter der Anleitung entsteht ein Motiv, das der Dozent vormalt und an dem Sie Schritt für Schritt arbeiten. Dabei erleben Sie, wie aus einer Idee durch präzises Beobachten, geduldiges Schichten und feine Nuancen ein lebensechtes Bild wächst. Hyperrealistische Malerei ist ein Prozess, der Zeit erfordert. So kann es sein, dass insbesondere Einsteiger ihr Bild im Kurs nicht vollenden – doch Sie erlernen alle Techniken und erhalten wertvolle Tipps, um Ihr Werk erfolgreich weiterzuführen.



B.-Neuk.	Sa. 23.05.26, 11:00-16:00	BNK-26-108 89,00 €
-----------------	---------------------------	--------------------

Urban Sketching Schritt-für-Schritt: Architektur & Natur

Danny Hawk | Urban Sketching

Der Künstler Danny Hawk vermittelt die Grundlagen des Urban Sketching, mit Fokus auf Architektur und Natur. Sie lernen, komplexe Motive wie Gebäude und Bäume zu vereinfachen, Licht, Schatten und Kontraste wirkungsvoll einzusetzen und stimmige Kompositionen zu gestalten. Zudem erfahren Sie, wie Aquarellfarben leuchten und durch Schichtung Tiefe gewinnen. Für Anfänger und Fortgeschrittene – mit Praxisübungen im Atelier und vor Ort.



Leipzig	Do. 28.05.26, 15:00-17:00	LEP-26-036 49,00 €
B.-Marienf.	Do. 04.06.26, 15:00-17:00	BMF-26-048 49,00 €

Buchvorstellung und kurze Einführung in die Zeichengrundlagen (Buch im Kurspreis inbegriffen)

Andreas Modzelewski | Buchvorstellung/Zeichnen

Zeichnen heißt sehen lernen. Andreas Modzelewski stellt Ihnen sein Buch aus dem Frechverlag „Richtig Zeichnen lernen“ vor und gibt eine kurze Einführung in ein paar zeichnerische Grundlagen. Darauf aufbauend lernen Sie, wie Sie selbst Motive auf einfache Grundformen reduzieren können und mit verschiedenen Zeichenwerkzeugen sicher skizzieren. Das Buch ist im Kurspreis inbegriffen, ebenso die Nutzung der Stifte und des Papiers.



Leipzig	Fr. 29.05.26, 11:00-17:00	LEP-26-023 89,00 €
B.-Neuk.	Fr. 05.06.26, 11:00-16:00	BNK-26-106 99,00 €
B.-Marienf.	Sa. 22.08.26, 11:00-15:00	BMF-26-065 89,00 €

Urban Sketching für Einsteiger

Kristin Kuchenbecker | Urban Sketching

In diesem Kurs lernen Sie verschiedenen Herangehensweisen kennen, um komplexe urbane Szenen durch Vereinfachung schnell zu erfassen und im Skizzenbuch festzuhalten. Dabei beschäftigen Sie sich mit den Fragen: Wo soll ich anfangen? Was ist mein Fokus? Was kann ich weglassen? Sie zeichnen draußen vor Ort und wenden das Gelernte an verschiedenen Motiven an. Dies geschieht unter Anleitung und individuellen Korrekturen. Da Sie sich vorwiegend draußen aufhalten werden, sollte die Kleidung den Wetterbedingungen entsprechend gewählt werden.



STAEDTLER®

B.-Prenzl Bg Fr. 29.05. und Sa. 30.05.26 BPB-26-001
jeweils 10:30-16:30 329,00 €

**Urban Sketching mit Prof. Felix Scheinberger,
2-Tages-Kurs**

Felix Scheinberger | Urban Sketching

Zeichnen und Skizzieren – Figur, Natur und Objekte erforschen: In diesem Kurs von Prof. Felix Scheinberger erweitern Sie spielerisch Ihre Fähigkeiten im Zeichnen. Er führt Sie in die Grundlagen des zeichnerischen Experimentierens ein und zeigt Ihnen, wie Sie unterwegs kreativ skizzieren können. Sie werden Ihre Umgebung mit neuen Augen wahrnehmen und sich die Zeit nehmen, Details wieder bewusst zu erfassen. Dabei lernen Sie, zu zeichnen, zu skizzieren und zu kolorieren – mit traditionellen und modernen Techniken. Der Kurs findet draußen statt, bitte denken Sie an wettergerechte Kleidung.



B.-Marienf. Fr. 29.05.26, 11:00-16:00 BMF-26-063 79,00 €
Leipzig Fr. 19.06.26, 11:00-16:00 LEP-26-041 99,00 €
B.-Neuk. Sa. 22.08.26, 11:00-16:00 BNK-26-018 79,00 €

Atmosphärische Landschaften in Öl

Klára Némethy | Ölmalerei

Entdecken Sie die Wirkung atmosphärischer Landschaften und entwickeln Sie Ihre persönliche Sichtweise jenseits klassischer Abbildungen. In diesem Kurs verbinden Sie eine intuitive Malweise mit den besonderen Eigenschaften der Ölfarbe wie langer Offenzeit, feiner Mischbarkeit und geschmeidiger Verarbeitung. Sie lernen, Stimmungen bewusst wahrzunehmen, zwischen Detail und Gesamtbild zu wechseln und eigenständige Kompositionen zu entwickeln. Spielerisches Experimentieren, mutiger Umgang mit Farbe und spontane Entscheidungen stärken Ihre individuelle Ausdruckskraft.



Schmincke

B.-Marienf. Sa. 30.05.26, 11:00-15:00 BMF-26-043 79,00 €
Leipzig Sa. 20.06.26, 11:00-16:00 LEP-26-033 89,00 €

Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben

Marina Abramova | Aquarellmalerei

Im Kurs gehen Sie der Frage nach, wie Sie mehr Leichtigkeit in Ihre Aquarellbilder bringen können. Sie lernen, wie man in Flächen statt Gegenständen denkt und arbeitet. Was Sie bei der Verteilung von Flächen und Linien beachten müssen und wie Sie die perfekte Kombination der Farben finden – und am Ende nehmen Sie ein leichtes, atmosphärisches Aquarell mit nach Hause. Erfahrungen beim Zeichnen und Malen sind hilfreich, aber nicht unbedingt erforderlich.



B.-Neuk. Sa. 30.05.26, 11:00-16:00 BNK-26-116 99,00 €

**Der stille Moment:
Kreatives Arbeiten jenseits des Bewertens**

Optik | Zeichnen

Wünschen Sie sich, dass Sie beim kreativen Prozess den inneren Kritiker ausblenden können; dass die innere Stimme aufhört, Ihr Werk ständig zu bewerten? Entdecken Sie, wie Sie automatische Bewertungsmuster erkennen und Schritt für Schritt lösen. Eine kurze Einführung schafft den Rahmen, bevor Sie in praktische Übungen eintauchen. Durch spielerisches Experimentieren, bewusstes Umlenken Ihrer Aufmerksamkeit und das Erkunden spontaner Ausdrucksformen öffnen Sie Raum für frische Impulse und eine authentische visuelle Sprache. Im Mittelpunkt steht nicht das perfekte Ergebnis, sondern Ihr kreativer Prozess.



Leipzig Sa. 30.05.26, 11:00-16:00 LEP-26-029 99,00 €

Südliche Landschaften in Öl

Liane Käs | Ölmalerei

Wer die klassischen Ölfarben erst einmal für sich entdeckt hat, ist fasziniert von der Intensität der Pigmente, der unglaublichen Tiefenwirkung und den vielen Malmöglichkeiten. Nach einer farbigen Acryl-Untermalung führt Sie Liane Käs Schritt für Schritt in die Alla-Prima-Technik ein. Sie gestalten ein lebendiges, expressives Motiv und vertiefen den Umgang mit klassischen Ölfarben. Foto-Vorlagen können mitgebracht werden. Öl-Vorkenntnisse erwünscht.



B.-Marienf. Fr. 05.06.26, 11:00-16:00 BMF-26-049 99,00 €

Die Kunst der Porträtmalerei in Öl

Lilli Geyer | Ölmalerei

Die Ölmalerei gilt als Technik der alten Meister, die nach wie vor eine neue Welt der Ausdrucksmöglichkeiten eröffnen kann. Dabei ist das Motiv des ausdrucksstarken Gesichts besonders interessant. Lilli Geyer wird Schritt für Schritt eine Einführung in diese klassische Technik geben und Sie anleiten, von den Proportionen, über das Mischen der Farben bis hin zu Details. Zusätzlich wird sie jeden Schritt anhand eines eigenen Porträts vorführen und erklären. Um die Technik anzuwenden, werden Sie nach einer geeigneten Fotoreferenz malen, die Lilli Geyer zur Verfügung stellt.



Leipzig Fr. 05.06. und Sa. 06.06.26
jeweils 11:00-16:00 LEP-26-038
349,00 €

Bronzeguss für Einsteiger, 2-Tages-Kurs

Klaus Hartmann | Modellieren/Bronze

Klaus Hartmann erläutert die künstlerische Verfahrenstechnik des Bronzegusses und zeigt die notwendigen Arbeitsschritte an praktischen Beispielen. Gemeinsam stellen Sie eine Negativform (Silikon, Gips) her und gestalten das entstandene Wachspositivmodell entsprechend der angewandten Gusstechnik. Nach dem Guss wird Ihr Bronzeobjekt professionell gereinigt, verschweißt und an Sie versendet. Im Kurspreis enthalten ist das Material für die Form (Ton oder Gips). Die Bronze wird separat abgerechnet. 100 g Bronze kosten ca. 9,00 €. Es wird vor Ort mit dem Dozenten je nach Gewicht Ihres Materials abgerechnet.



B.-Marienf. Sa. 06.06.26, 11:00-15:00 BMF-26-050 89,00 €

Acrylmalerei auf Leinwand nach einer Wunschvorlage

Anke Pradel-Schönknecht | Acrylmalerei

Haben Sie ein Lieblingstier-Motiv, das Sie immer schon malen wollten? So realistisch, wie möglich? Die Dozentin zeigt Ihnen, wie Sie diesem Ziel mit dem Einsatz von Acrylfarben auf Leinwand näher kommen. Erstellen Sie Ihr eigenes Tierbild auf einem fein ineinander übergehenden Hintergrund und arbeiten Sie sich Schritt für Schritt in den stärker und detailreich ausgearbeiteten Vordergrund. Eine Einführung in den Sfumato-Effekt hilft Ihnen, um noch mehr Räumlichkeit in ein Landschaftsbild zu zaubern.



B.-Neuk. Sa. 06.06.26, 11:00-16:00 BNK-26-017 99,00 €

Me, Myself and I: Selbstporträt in Öl

Lilli Geyer | Ölmalerei

Selbstporträts sind nicht nur pragmatische Studien, sie sind höchst subjektive und introspektive Bilder, die eine intensive Auseinandersetzung mit uns selbst zulassen. Von Dürer über Schiele, Kollwitz und Freud, um nur wenige zu nennen, findet man das Selbstporträt als Sujet über Epochen hinweg und es zeigt eine deutlich tiefere Auseinandersetzung mit dem Selbst als nur bloße Selbstdarstellung. Mit Ölfarben werden Sie ein Selbstporträt live vom Spiegel malen. Lilli Geyer wird Sie bei Ihrem eigenen Bild individuell unterstützen. Zeichnerische Vorkenntnisse sind von Vorteil.

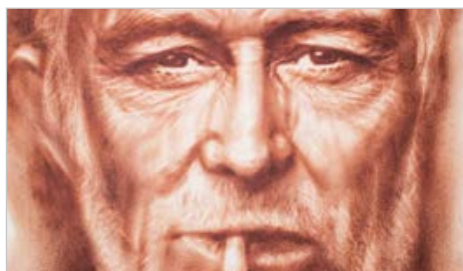


B.-Neuk. Mo. 08.06.26, 11:00-16:00 BNK-26-115 99,00 €

Ein Gesicht aus einem Fleck malen – das lockere und spontane Aquarellporträt

Inga Mihailovic | Aquarellmalerei

Fasziniert Sie die farbenfrohe Leichtigkeit eines Aquarellporträts, aber Sie sind sich nicht sicher, ob Sie sich das zutrauen? Die Dozentin Inga Mihailovic zeigt Ihnen, wie Sie Aquarelle und die Farben zum Leuchten bringen. Sie lernen Schritt für Schritt, wie man einfache Motive, für die man nicht allzu viel zeichnerische Übung haben muss, nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen lässt! Gezeigt werden Tricks und verschiedene Hilfsmittel, mit denen unterschiedliche Strukturen und Effekte erreicht werden. Lassen Sie sich überraschen!



B.-Marienf. Di. 09.06. und Mi. 10.06.26
jeweils 11:00-16:00 BNK-26-051 179,00 €

Porträt in der Trockenpinseltechnik, 2-Tages-Kurs

Inga Mihailovic | Ölmalerei

bitte neu: Tauchen Sie ein in die besondere Welt der Trockenpinseltechnik: Hier entsteht Ihr Bild nicht durch Linien, sondern durch fein aufgebaute Flächen. Wie aus einem sanften Schleier entwickeln sich nach und nach prägnante Gesichtszüge. Obwohl mit Ölfarbe und Pinsel gearbeitet wird, bleibt der zeichnerische Charakter erhalten. So schaffen Sie ausdrucksstarke, realitätsnahe Porträts und schärfen zugleich Ihr Gespür für Anatomie, Proportionen und Lichtwirkung.



B.-Marienf. Fr. 12.06.26, 11:00-16:00 BMF-26-052 99,00 €
Leipzig Sa. 11.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-027 79,00 €

Porträt und menschliche Figur ausdrucksvoll dargestellt

Julián Farias | Zeichnen

Entdecken Sie die Kunst des menschlichen Zeichnens – Schritt für Schritt! Lernen Sie, Gesichter und Körper lebendig und ausdrucksstark darzustellen. Mit klaren Anleitungen, praktischen Übungen und einer Live-Demonstration erfahren Sie alles über Proportionen, Licht und Volumen. Während des gesamten Kurses werden klare theoretische Erklärungen mit praktischen Übungen kombiniert, bei denen Sie das Gelernte sofort anwenden können. Vorkenntnisse? Nicht nötig – nur Ihre Neugier und Freude am Zeichnen!



B.-Marienf. Sa. 13.06.26, 11:00-15:00 BMF-26-055 69,00 €
B.-Neuk. Sa. 29.08.26, 11:00-16:00 BNK-26-109 79,00 €

Ein Abend am Meer

Andreas Knappe | Acrylmalerei

Wenn die Sonne sich langsam dem Horizont nähert, taucht sie die Wolken, das Meer und den Strand in wundervolles warmes Licht. Diese Abendstimmung beeindruckt jedes mal aufs Neue. Lernen Sie, durch Farbe Abendstimmung und Atmosphäre zu erschaffen. Als Material eignet sich Acrylfarbe sowohl für neubegeisterte als auch für versierte Malerinnen und Maler. Spannung durch Komposition erzeugen und mit Farbe dem Bild Tiefe und Stimmung zu geben sowie das Entdecken neuer Misch- und Maltechniken werden ebenfalls Themen des Kurses sein.



B.-Neuk. Sa. 13.06.26, 11:00-15:00 BNK-26-114 79,00 €
B.-Marienf. Sa. 11.07.26, 11:00-15:00 BMF-26-060 79,00 €

Sonnenblumen in Ölkreide

Claudio Wichert | Ölmalerei

Sonnenblumen in Ölkreide – kraftvoll, poetisch, anders! Im Kurs „Blumen“ gestalten Sie auf spielerische Weise ausdrucksstarke Stillleben oder lebendige Blumenwiesen. Mit Ölkreiden und Pinsel entsteht durch Verwischen mit geruchsfreiem Terpentin ein faszinierend malerischer Effekt – schnell, unkompliziert und voller Leuchtkraft. Ganz ohne Vorkenntnisse schaffen Sie beeindruckende, teils impressionistische Werke mit individuellem Charakter.



B.-Marienf. Di. 16.06.26, 14:30-17:00

GRATIS

Vorführung: Wenn Kohle lebendig wird – Tierporträts live

Werner Kases | Kohle

In dieser Vorführung erleben Sie, wie mit einem einzigen Kohlestift ausdrucksstarke Tierporträts entstehen. Live zeigt der Künstler, wie Licht, Kontrast und feine Nuancen zwischen hellem Grau und tiefem Schwarz genutzt werden, um Struktur, Tiefe und Charakter sichtbar zu machen. Im Mittelpunkt stehen Vogelporträts aus seiner fortlaufenden Serie schwarzweißer Tierzeichnungen – aufmerksam beobachtet, reduziert und voller Ausdruck. Die Vorführung dient zugleich als inspirierende Einführung in den 2-tägigen Tierporträt-Zeichnkurs, der am Folgetag startet.



B.-Marienf. Mi. 17.06.26 und Do. 18.06.26 BMF-26-040
jeweils 11:00-16:00 249,00 €

Tierporträt in Kohle – Ausdruck, Tiefe und Charakter, 2-Tages-Kurs

Werner Kases | Kohle

Zeichnen ist Konzentration und Entspannung zugleich. Von feinem Hellgrau bis zu tiefem Schwarz entsteht mit nur einem Kohlestift eine beeindruckende Vielfalt an Strukturen: Fell, Federn, Haut, Hörner, Schuppen oder Panzer gewinnen an Tiefe und Lebendigkeit. Schritt für Schritt entwickeln Sie Ihr Tierporträt und treten dabei in einen intensiven visuellen Dialog – der Blickkontakt mit dem Motiv spielt eine zentrale Rolle. Sie wählen aus verschiedenen Vorlagen oder bringen eigenes Bildmaterial mit und lernen, eine ausdrucksstarke Ansicht bewusst auszuwählen.



B.-Marienf. Fr. 19.06.26, 11:00-17:00 BMF-26-054 99,00 €

Realistische Tiermalerei – Schimpanse in Acryl

Isabel Conradi | Acrylmalerei

Schimpansen faszinieren durch ihre lebendigen Augen, ihre Mimik und ihren offenen, sympathischen Ausdruck. In diesem Kurs widmen Sie sich dem Porträt eines jungen Schimpansen und erarbeiten Schritt für Schritt ein realistisches und ausdrucksstarkes Acrylgemälde. Das Bild wird in mehreren Malschichten aufgebaut, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf den Augen und den Gesichtszügen liegt, die dem Porträt Leben und Tiefe verleihen. Auch die Fellstruktur wird im Malprozess realistisch ausgearbeitet.



B.-Marienf. Sa. 20.06.26, 11:00-15:00 BMF-26-056 69,00 €

Intuitive Acrylmalerei

Maria Henn | Acrylmalerei

Entdecken Sie den Künstler in sich. Hierbei geht es nicht vordergründig darum, ein perfektes Bild mit nach Hause zu nehmen, sondern vielmehr um die Kraft des Malens, des Loslassens und des spielerischen Gestaltens mit Formen und Farben. Das Erlebnis der eigenen Kreativität steht hier im Vordergrund. Es ist eine kraftvolle, sensible Erfahrung echten Selbstbewusstseins von Innen heraus. Die daraus entstandenen Bilder dienen als Erinnerung und bleibende Kraftquelle. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



B.-Neuk. Sa. 20.06.26, 11:00-16:00 BNK-26-113 79,00 €

Spannende Wolkenformationen

Andreas Knappe | Acrylmalerei

Der Himmel ist eines der fesselndsten und abwechslungsreichsten Motive. Thema dieses Kurses wird der Aufbau eines stimmungsvollen und weiten Himmels sein. Wie modellieren Sie spannende Wolkenformationen und wie hilft Ihnen die Farbe, Weite zu erzeugen? Um diese Möglichkeiten, sowie um Komposition, Kontraste und Dynamik im Bild, wird es in diesem Kurs mit Andreas Knappe gehen.



Leipzig Sa. 27.06.26, 11:00-16:00 LEP-26-039 89,00 €

Igel in Pastell

Antje Peplow | Pastellmalerei

Mit seinen großen Augen, der markanten Stupsnase und den schützenden Stacheln eignet sich der Igel wunderbar als Motiv zum Zeichnen. Sie erhalten hilfreiche Tipps zur Pastellmalerei, beginnend mit einer sanften Untermalung bis hin zur Darstellung von spitzen Stacheln und dichter Fellstruktur. Der Kurs ist speziell für Anfänger entwickelt und kommt ohne jegliche Vorkenntnisse aus. Alles, was nötig ist, sind Freude am Zeichnen und die Lust, ein neues Tiermotiv in Pastell zu entdecken.



Leipzig Fr. 03.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-035 89,00 €

Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch

Kristin Kuchenbecker | Aquarellmalerei

Lernen Sie in diesem Kurs eine Herangehensweise des lockeren und freien Aquarellierens kennen: In drei Schichten entsteht mit schnellen Pinselstrichen eine Landschaft oder urbane Szene. Kristin Kuchenbecker wird Ihnen eine Reihe von Techniken vorstellen, die Sie in die Lage versetzen, ein Motiv zügig und lebendig in einer überzeugenden Aquarellskizze festzuhalten. Die Dozentin bringt Vorlagen mit. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



B.-Marienf. Fr. 03.07. und Sa. 04.07.26 BMF-26-034
11:00-16:00 / 11:00-15:00 149,00 €

Skulpturales Arbeiten mit Holz, 2-Tages-Kurs

Corinna Braun | Modellieren

In diesem Kurs können Sie das Bearbeiten und Gestalten von Holz ausprobieren und erlernen den Umgang mit professionellem Holzbildhauerwerkzeug – Schnitzseisen und Knüpfel – sowie einfache Techniken der Holzbildhauerei. Angeboten werden Hölzer, die aus ihrer natürlichen Form heraus, als Ast oder Stamm, in freier, kreativer Arbeit gestaltet werden können. Lassen Sie sich von der Formenvielfalt des Materials inspirieren und schnitzen Sie unter fachlich-künstlerischer Anleitung erste Gestaltungsideen. Gearbeitet wird draußen auf Arbeitsböcken.

Kursgebühr: Inkl. Werkzeugnutzung, das Holz kann vor Ort für 10,00 – 15,00 € erworben werden.

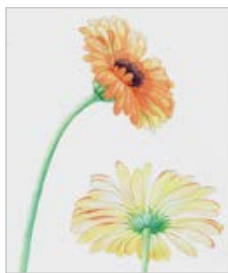


Leipzig Sa. 04.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-037 99,00 €
B.-Marienf. Fr. 21.08.26, 11:00-16:00 BMF-26-059 79,00 €

Prächtige Weintrauben im Sonnenlicht – Malen mit Acryl

Katrin Seifert | Acrylmalerei

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Acrylmalerei und lernen Sie, eine prächtige Weintraube zum Leben zu erwecken! In diesem kreativen Kurs konzentrieren Sie sich auf die Darstellung durchscheinender Trauben, die im Sonnenlicht in allen Farben schimmern – von tiefem Violett über leuchtendes Grün bis hin zu goldenen Reflexen. Sie erforschen Techniken, um Transparenz, Lichteffekte und Farbverläufe realistisch und ausdrucksstark umzusetzen.



Leipzig Fr. 10.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-040 99,00 €

Lebendige Pflanzen in Aquarell – Schritt für Schritt zum Naturmotiv

Jana Wendt | Aquarellmalerei

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie alles, um Obst, Tiere oder Pflanzen so malen zu können, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen: Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Mit der richtigen Anleitung gelingt es auch Anfängern, die Lebendigkeit der Vögel oder Blumen auf das Papier zu zaubern.

Leipzig Do. 09.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-028 119,00 €
B.-Marienf. Fr. 10.07.26, 11:00-16:00 BMF-26-058 99,00 €

Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage

Christina Jehne | Mischtechnik

Erleben Sie den Zauber der vielschichtigen abstrakten Acrylmalerei! Mit Hilfe von Struktur- und Collagetechniken erschaffen Sie dreidimensionale Oberflächen. Die darauf folgenden Farbaufträge, lasierend oder deckend, lassen Bilder mit lebendiger Tiefenwirkung entstehen. Von der Farbe ausgehend, entwickeln Sie während des Malprozesses freie Kompositionen. Dabei kommen verschiedene Pinsel-, Spachtel- und experimentelle Techniken zum Einsatz, die Schritt für Schritt erarbeitet werden und dabei farbintensive, ausdrucksstarke Kompositionen entstehen lassen.



B.-Marienf. Di. 14.07.26, 11:00-15:00

GRATIS

Vorführung: Malen mit den professionellen PRIMAcrlyl Farben

Elena Romanzin | Acrylmalerei

Was macht den Unterschied zwischen guter Acrylfarbe und echter Profiqualität aus? Entdecken Sie es live! Acrylfarben gehören zu den beliebtesten Malmedien – doch ihre Qualität entscheidet maßgeblich über Brillanz, Farbtiefe und Ausdruckskraft. Das PRIMAcrlyl-Farbsortiment von Schmincke steht für kompromisslose Profiqualität: außergewöhnlich hohe Pigmentierung, brillante Farbtöne und exklusive Farben, die ausschließlich dieser Linie vorbehalten sind. Elena Romanzin zeigt Ihnen, welches kreative Potenzial in diesen Farben steckt.



B.-Marienf. Mi. 15.07.26, 11:00-16:00 BMF-26-045 99,00 €

Die perfekte Welle

Elena Romanzin | Acrylmalerei

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende wie entspannende Wirkung. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle. Ihr Farbverlauf kann sich von einem intensiven Türkis über Grün bis hin zu sämtlichen Blautönen erstrecken. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Maltechniken. Sie lassen die Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen. „Die Perfekte Welle“, der Kurs-Klassiker der vergangenen Jahre, ist komplett überarbeitet worden. Schmincke stellt Ihnen für die Acryl-Kurse mit Elena Romanzin die professionellen PRIMAcrlyl-Farben zur Verfügung.



B.-Marienf. Do. 16.07.26, 11:00-16:00 BMF-26-046 99,00 €

Lichtreflexionen und Transparenz im Wasser

Elena Romanzin | Acrylmalerei

Das glitzernde Licht an einem sonnigen Tag auf der Wasseroberfläche des Meeres und die tanzenden goldenen Reflexe unter Wasser sind ein hypnotisierendes Schauspiel. Sie lernen, wie Sie ein komplexes Thema wie transparentes Wasser malen und wie Sie glitzernde und reflektierende Wasseroberflächen erzeugen können. Die Dozentin demonstriert die Technik einfach nachvollziehbar Schritt für Schritt. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vorbereitung einer realistischen Farbpalette mit den hochpigmentierten, professionellen PRIMAcrlyl Farben von Schmincke.



Leipzig Sa. 18.07.26, 11:00-16:00 LEP-26-042 89,00 €

Charakter treffen – Porträtzeichnen

Julija Zaharijević | Zeichnen

In diesem Kurs lernen Sie, Gesichter plastisch darzustellen und deren Charakter lebendig werden zu lassen. Die Künstlerin Julija Zaharijević zeigt Ihnen, wie Sie anhand von Fotos unterschiedliche Aspekte der Gesichter wie Ausdruck, Proportionen und Dreidimensionalität erfassen und zu Papier bringen können. Sie wechseln zwischen kurzen und längeren Zeichenübungen, um Ihren Strich zu lockern und um die Form besser und spielerischer verstehen zu können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Schmincke
Hahnemühle

B.-Marienf. Do. 23.07.26, 11:00-15:00 BMF-26-038 99,00 €

Aquarell: Himmel, Wasser, Strand und mehr

Claudia Kassner | Aquarellmalerei

Im Wasser, auf dem Wasser – Im Kurs mit Claudia Kassner arbeiten Sie in großen und kleinen Formaten. Das Meer und der Horizont laden ein, in den Motiven und Größen zu experimentieren. Lassen Sie sich inspirieren und Ihren Gefühlen freien Lauf. Unter Anleitung der Dozentin entstehen Bilder voller Leuchtkraft, Sehnsucht und Gefühl. Malen Sie ein eigenes Werk und werden Sie dabei von Claudia Kassner professionell unterstützt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Schmincke

B.-Neuk. Do. 23.07.26, 14:00-17:00

GRATIS

Vorführung: Porträt in Mussini Ölfarbe von Schmincke

Thomas Beecht | Ölmalerei

Der Künstler Thomas Beecht präsentiert die herausragenden Eigenschaften der Mussini Ölfarben von Schmincke anhand eines Live-Gemäldes. Mussini Ölfarben sind einzigartig, da sie neben hochwertigen Malerölen auch gelöstes Dammarharz enthalten, um den unterschiedlichen Ölbedarf der verschiedenen Pigmente auszugleichen. Dies, kombiniert mit ihrer hohen Pigmentierung, macht die Mussini Ölfarbe zu einem unvergleichlichen Produkt.



Schmincke

B.-Marienf. Fr. 24.07.26, 11:00-15:00 BMF-26-039 99,00 €

Die Leinwand blüht

Claudia Kassner | Acrylmalerei

Blumen sind und bleiben eines der beliebtesten Motive in der Malerei. Mit Acrylfarben, Pinseln und Palettmessern können Sie besonders leuchtende und großformatige Blumen- und Blütenwelten erschaffen. Durch das Erkennen des Wesentlichen – der Farben und des Lichtes – fängt die Leinwand an zu blühen. Lebhaft und spannungsreich ist das Ergebnis. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Schmincke

B.-Neuk. Fr. 24.07.26, 11:00-17:00 BNK-26-112 109,00 €

Porträt in Öl mit Mussini Ölfarben

Thomas Beecht | Ölmalerei

Die Darstellung des menschlichen Gesichts in der Malerei ist eine anspruchsvolle Aufgabe, die höchste Fertigkeiten erfordert. Dabei erweist sich die Mussini Ölfarbe von Schmincke als besonders geeignet, da sie durch ihre hohe Pigmentierung eine herausragende Qualität bietet. In diesem Kurs werden Sie anhand eines eigenen mitgebrachten Fotos die Kunst des Porträtierens Schritt für Schritt erlernen. Sie erhalten Antworten auf Fragen wie „Wie beginne ich?“ und „Wie mische ich realistische Hauttöne?“



B.-Marienf. Sa. 08.08.26, 11:00-15:00 BMF-26-061 69,00 €

Abstrakte Acrylmalerei

Maria Henn | Acrylmalerei

In diesem Kurs malen Sie mit Acrylfarben. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, viele Schichten übereinander zu legen und sich immer wieder neu auszuprobieren. Besonders wichtig ist dabei, dass es kein Richtig oder Falsch gibt, nur ein Aufbauen und Verwerfen bis zu dem Punkt, wenn das Bild Ihnen sagt, dass es fertig ist. Maria Henn zeigt Ihnen verschiedene Techniken und Herangehensweisen, um ein Bild interessant zu gestalten. Sie benutzen den Spachtel oder andere Werkzeuge zum Gestalten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



B.-Marienf. Do. 20.08.26, 11:00-16:00 BMF-26-062 79,00 €
B.-Neuk. Fr. 21.08.26, 11:00-16:00 BNK-26-110 79,00 €

Zauberhafte Aquarelle selbst gestalten

Cordula Kerlikowski | Aquarellmalerei

Wollten Sie schon immer mal wunderschöne Blumen in Aquarell malen? Die Künstlerin Cordula Kerlikowski zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie zauberhafte florale Motive gestalten können. In diesem Kurs verwenden Sie die neuen veganen Horadem Naturals von Schmincke. Diese innovativen Aquarellfarben eignen sich hervorragend für das Malen von zarten botanischen Motiven. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



B.-Neuk. Fr. 28.08.26, 11:00-16:00 BNK-26-107 89,00 €
B.-Marienf. Sa. 29.08.26, 11:00-15:00 BMF-26-037 89,00 €

Spachtelfreude

Petra Hartmann | Mischtechnik

Fertigen Sie Schritt für Schritt ein abstraktes Acrylbild mit Spachtel und Malmesser an. Durch die immer wieder anwendbare Schrittfolge wird die ewige Frage: „Was soll ich malen?“ der Vergangenheit angehören. Ein lockerer Umgang mit der Acrylfarbe für die Erstellung des Hintergrundes und die Erarbeitung einer Spachtelkomposition im Vordergrund sorgen für ein positives Spachtelerlebnis. Harmonische Farbübergänge werden mit der Verbindung von Vordergrund und Hintergrund erreicht.



B.-Marienf. Fr. 28.08.26, 11:00-16:00 BMF-26-064 79,00 €

Business as „Unusual“ für Künstler/innen

Klára Némethy | Fortbildung

In diesem praxisnahen Workshop lernen Sie, Ihre künstlerische Tätigkeit strategisch zu gestalten und erfolgreich umzusetzen. Im Fokus stehen Selbstpositionierung, Marktenkenntnisse und ein authentisches Branding. Sie erfahren, wie Sie Ihre Kunst sichtbar machen, Verkaufswege nutzen und den modernen Kunstmarkt – lokal, global und digital – für sich verstehen. Sie planen Sie ein konkretes Kunstprojekt – von der Idee bis zur Umsetzung. Fokus liegt auf Projektmanagement im Kunstkontext: Konzeptentwicklung, Stakeholder-Analyse, Budget, Zeitplan, Kommunikation und Präsentation.



NEU & EXKLUSIV IM SOMMER 2026

**Mit großer Freude öffnen wir in diesem Jahr ein neues Kapitel:
In inspirierender Kooperation mit der Mendelssohn-Stiftung laden wir Sie erstmals zu
zweitägigen Kreativkursen in das geschichtsträchtige Mendelssohn-Haus Leipzig ein.**

Umgeben von Musikgeschichte, Architektur und Natur entstehen inspirierende Arbeitsräume,
die gleichermaßen Kreativität und Ruhe schenken.

Entfalten Sie Ihre kreative Ausdruckskraft in einem einzigartigen,
atmosphärisch unvergleichlichen Umfeld!



Schmincke

Leipzig Sa. 25.07. und So. 26.07.26 LEP-26-032
jeweils 11:00-17:00 249,00 €

Einführung in die Welt der romantischen Landschaftsmalerei, 2-Tages-Kurs

Thomas Beecht | Ölmalerei

Ein harmonisches Spiel aus Licht und Atmosphäre führt Sie in die Welt der romantischen Landschaftsmalerei. Im zweitägigen Kurs mit Thomas Beecht erhalten Sie zunächst bei boesner Leipzig eine kompakte Einführung in Materialien, Farben und grundlegende Techniken der Ölmalerei. Anschließend geht es weiter zum Mendelssohn-Haus, wo Sie – inspiriert vom historischen Ambiente – Schritt für Schritt Ihr eigenes Werk im Stil bzw. im Geist der Romantik gestalten. Eine kurze Führung durch das Haus, inklusive Einblicken in das Leben Mendelssohn-Bartholdys, rundet das kreative Erlebnis ab.



Leipzig Sa. 01.08. und So. 02.08.26 LEP-26-031
jeweils 11:00-16:00 249,00 €

Sketchen auf den Spuren des Komponisten und Malers Mendelssohns, 2-Tages-Kurs

Tanja Werner | Urban Sketching

Ein Tag im Leben des Felix Mendelssohn Bartholdy – Sketchend auf den Spuren des Komponisten und Malers in Leipzig, der wunderschönen Heimatstadt Felix Mendelssohn Bartholdys. Sketchen Sie unter der kompetenten und kreativen Anleitung von Tanja Werner sowohl Indoor wie auch Outdoor. Mit Motiven aus dem künstlerischen Alltagsleben des großen Komponisten und Malers nähern Sie sich seiner einflussreichen Persönlichkeit. Nach einer kurzen Einführung bei boesner am Samstag, verbunden mit kleinen Vorübungen, bekommen Sie bei einer exklusiven Führung durch das Mendelssohn-Haus. Am Sonntag erkunden Sie die schöne Altstadt Leipzig und skizzieren rund um das Mendelssohn-Museum.



Leipzig Sa. 08.08. und So. 09.08.26 LEP-26-030
jeweils 11:00-17:00 329,00 €

Pleinairmalerei in Öl – auf den Spuren Mendelssohns, 2-Tages-Kurs

Yo Rühmer | Ölmalerei

Leipzig war Mendelssohns kreative Heimat – neben der Musik begeisterte er sich auch für das Zeichnen und Malen unter freiem Himmel. Daran knüpft dieser Kurs an: Sie beobachten und malen direkt vor Ort, konzentrierten sich auf das Wesentliche des Motivs. Am Samstag arbeiten Sie in der boesner Filiale. Die Dozentin stellt geeignetes Pleinair-Material vor, gibt Tipps zu leichtem Equipment und zeigt Schritt für Schritt den Farbauftrag in der Alla-Prima-Malweise. So vorbereitet verlegen Sie am Sonntag das Atelier ins Freie, in den Garten des Museums oder in der nahegelegenen Lenné-Anlage; bei Schlechtwetter steht ein Atelier zur Verfügung. Eine kurze Führung durch das Haus, inklusive Einblicken in das Leben Mendelssohn-Bartholdys, rundet das kreative Erlebnis ab.



Mendelssohn Haus
Leipzig

KURSVERZEICHNIS

MAI – AUGUST 2026



Kurse bei boesner in Berlin-Marienfelde

Fr., 08.05.-Sa., 09.05.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Himmellandschaften – Öl auf Acrylgrundierung, Liane Käs	3
Fr., 15.05.-Sa., 16.05.	Modellieren	2-Tages-Kurs: Verspielte Pappmaché-Figuren, Lea Schulze	4
Di., 19.05.2026	Kostenlose Vorführung	Kostenlose Vorführung: Porträt in der Trockenpinseltechnik, Inga Mihailovic	4
Mi., 20.05.2026	Aquarellmalerei	Glanz & Patina – die Faszination alter Autos im Aquarell, Inga Mihailovic	4
Fr., 22.05.-Sa., 23.05.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Hyperrealistische Malerei, Jorge Villalba	5
Fr., 29.05.2026	Ölmalerei	Atmosphärische Landschaften in Öl, Klára Némethy	6
Sa., 30.05.2026	Aquarellmalerei	Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben, Marina Abramova	6
Do., 04.06.2026	Buchvorstellung/Zeichnen	Buchvorstellung & Einführung Zeichengrundlagen, Andreas Modzelewski	5
Fr., 05.06.2026	Ölmalerei	Die Kunst der Porträtmalerei in Öl, Lilli Geyer	7
Sa., 06.06.2026	Acrylmalerei	Acrylmalerei auf Leinwand nach Wunschvorlage, Anke Pradel-Schönknecht	8
Di., 09.06.-Mi., 10.06.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Porträt in der Trockenpinseltechnik, Inga Mihailovic	8
Fr., 12.06.2026	Zeichnen	Porträt und menschliche Figur ausdrucksvoll dargestellt, Julián Farias	9
Sa., 13.06.2026	Acrylmalerei	Ein Abend am Meer, Andreas Knappe	9
Di., 16.06.2026	Zeichnen	Kostenlose Vorführung: Kohle – Tierporträts live, Werner Kases	9
Mi., 17.06.-Do., 18.06.	Zeichnen	2-Tages-Kurs: Tierporträt in Kohle, Werner Kases	10
Fr., 19.06.2026	Acrylmalerei	Realistische Tiermalerei – Schimpanse in Acryl, Isabel Conradi	10
Sa., 20.06.2026	Acrylmalerei	Intuitive Acrylmalerei, Maria Henn	10
Fr., 26.06.-Sa., 27.06.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Landschaft in Öl, Julián Farias	4
Fr., 03.07.-Sa., 04.07.	Modellieren	2-Tages-Kurs: Skulpturales Arbeiten mit Holz, Corinna Braun	11
Fr., 10.07.2026	Mischtechnik	Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage, Christina Jehne	12
Sa., 11.07.2026	Ölmalerei	Sonnenblumen in Ölkreide, Claudio Wichert	9
Di., 14.07.2026	Acrylmalerei	Kostenlose Vorführung: Malen mit PRIMAcryl Farben, Elena Romanzin	13
Mi., 15.07.2026	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	13
Do., 16.07.2026	Acrylmalerei	Lichtreflexionen und Transparenz im Wasser, Elena Romanzin	13
Do., 23.07.2026	Aquarellmalerei	Aquarell: Himmel, Wasser, Strand und mehr, Claudia Kassner	14
Fr., 24.07.2026	Acrylmalerei	Die Leinwand blüht, Claudia Kassner	14
Sa., 08.08.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Acrylmalerei, Maria Henn	15
Do., 20.08.2026	Aquarellmalerei	Zauberhafte Aquarelle selbst gestalten, Cordula Kerliskowski	15
Fr., 21.08.2026	Acrylmalerei	Prächtige Weintrauben im Sonnenlicht – Malen mit Acryl, Katrin Seifert	12
Sa., 22.08.2026	Urban Sketching	Urban Sketching für Einsteiger, Kristin Kuchenbecker	5
Fr., 28.08.2026	Fortbildung	Business as Unusual für Künstler/innen, Klára Némethy	15
Sa., 29.08.2026	Acrylmalerei	Spachtelfreude, Petra Hartmann	15

Kurse bei boesner in Berlin-Neukölln

Sa., 23.05.2026	Urban Sketching	Danny Hawk, Urban Sketching Schritt-für-Schritt: Architektur & Natur	5
Sa., 30.05.2026	Zeichnen	Optik, Der stille Moment: Kreatives Arbeiten jenseits des Bewertens	7
Fr., 05.06.2026	Urban Sketching	Kristin Kuchenbecker, Urban Sketching für Einsteiger	5
Sa., 06.06.2026	Ölmalerei	Lilli Geyer, Me, Myself and I: Selbstporträt in Öl	8
Mo., 08.06.2026	Aquarellmalerei	Inga Mihailovic, Ein Gesicht aus einem Fleck malen	8
Sa., 13.06.2026	Ölmalerei	Claudio Wichert, Sonnenblumen in Ölkreide	9
Sa., 20.06.2026	Acrylmalerei	Andreas Knappe, Spannende Wolkenformationen	10
Do., 23.07.2026	Ölmalerei	Kostenlose Vorführung: Porträt in Öl von Schmincke, Thomas Beecht	14
Fr., 24.07.2026	Ölmalerei	Thomas Beecht, Porträt in Öl mit Mussini Ölfarben	14
Fr., 21.08.2026	Aquarellmalerei	Cordula Kerlikowski, Zauberhafte Aquarelle selbst gestalten	15
Sa., 22.08.2026	Ölmalerei	Klára Némethy, Atmosphärische Landschaften in Öl	6
Fr., 28.08.2026	Mischtechnik	Petra Hartmann, Spachtelfreude	15
Sa., 29.08.2026	Acrylmalerei	Andreas Knappe, Ein Abend am Meer	9

Kurse bei boesner Berlin-Prenzlauer Berg

Fr., 29.05.-Sa., 30.05.	Urban Sketching	2-Tages-Kurs: Urban Sketching mit Prof. Felix Scheinberger, Felix Scheinberger	6
-------------------------	-----------------	--	---

Kurse bei boesner in Leipzig

Sa., 02.05.2026	Zeichnen	Realismus mit Buntstiften – Von Grundlagen zum Wow-Effekt, Josilix	3
Fr., 08.05.2026	Aquarellmalerei	Aquarell Step by Step – Tipps, Tricks, Inspirationen, Tina Gehlert	3
Sa., 09.05.2026	Zeichnen	Bildschöne Blüten zeichnen – leicht gemacht!, Antje Peplow	3
Fr., 15.05.-Sa., 16.05.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Landschaft in Öl, Julián Farias	4
Do., 28.05.2026	Buchvorstellung/Zeichnen	Buchvorstellung & Einführung in Zeichengrundlagen, Andreas Modzelewski	5
Fr., 29.05.2026	Urban Sketching	Urban Sketching für Einsteiger, Kristin Kuchenbecker	5
Sa., 30.05.2026	Ölmalerei	Südliche Landschaften in Öl, Liane Käs	7
Fr., 05.06.-Sa., 06.06.	Bronze/Modellieren	2-Tages-Kurs: Bronzeguss für Einsteiger, Klaus Hartmann	7
Fr., 12.06.-Sa., 13.06.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Hyperrealistische Malerei, Jorge Villalba	5
Fr., 19.06.2026	Ölmalerei	Atmosphärische Landschaften in Öl, Klára Némethy	6
Sa., 20.06.2026	Aquarellmalerei	Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben, Marina Abramova	6
Sa., 27.06.2026	Pastellmalerei	Igel in Pastell, Antje Peplow	11
Fr., 03.07.2026	Aquarellmalerei	Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch, Kristin Kuchenbecker	11
Sa., 04.07.2026	Acrylmalerei	Prächtige Weintrauben im Sonnenlicht – Malen mit Acryl, Katrin Seifert	12
Do., 09.07.2026	Mischtechnik	Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage, Christina Jehne	12
Fr., 10.07.2026	Aquarellmalerei	Lebendige Pflanzen – Schritt für Schritt zum Naturmotiv, Jana Wendt	12
Sa., 11.07.2026	Zeichnen	Porträt und menschliche Figur ausdrucksvoll dargestellt, Julián Farias	9
Sa., 18.07.2026	Zeichnen	Charakter treffen – Porträtzeichnen, Julija Zaharijević	13

Kurse im Mendelssohn-Haus Leipzig

Sa., 25.07.-So., 26.07.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Einführung in die romantische Landschaftsmalerei, Thomas Beecht	16
Sa., 01.08.-So., 02.08.	Urban Sketching	2-Tages-Kurs: Sketchen auf den Spuren Mendelssohns, Tanja Werner	17
Sa., 08.08.-So., 07.08.	Ölmalerei	2-Tages-Kurs: Pleinairmalerei in Öl – auf den Spuren Mendelssohns, Yo Rührer	17

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Karl-Marx-Str. 24, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an: info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231/2929918-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet



BERLIN-MARIENFELDE

boesner GmbH | Nunsdorfer Ring 31
12277 Berlin-Marienfelde
Tel. 030/756567-0 | berlin@boesner.com



BERLIN-NEUKÖLLN

Filiale B.-Neukölln | Karl-Marx-Straße 110
12043 Berlin-Neukölln
Tel. 030/568 29 61-0 | berlin@boesner.com



BERLIN-PRENZLAUER BG.

Filiale B.-Prenzlauer Berg | Marienburger Str. 16
10405 Berlin-Prenzlauer Berg
Tel. 030/405 04 26-0 | berlin@boesner.com



LEIPZIG

Filiale Leipzig | Spinnereistraße 7
04179 Leipzig
Tel. 0 341/870 69-0 | leipzig@boesner.com



boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER