

Materialliste für den Kurs:

„Realistische Tiermalerei – Schimpanse in Acryl“ mit Isabel Conradi

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Möglichst feiner Malgrund in der Größe 30x30 cm, z. Bsp. Artiem HDF-Malplatte (3030AT), boesner Gesso-Malplatte (BGM193030), Casani Holzkörper (CA3030 / vorher mit Gesso grundieren) oder Leinwand, z. Bsp. boesner - Henry (HENRY3030)</p> <p>11 Acrylfarben, z. Bsp. Lucas Cryl Studio: Titanweiß, Neapelgelb, Kadmiumgelb, Zinnoberrot, Krapp-lack, Permanentgrün hell, Siena natur, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, Paynesgrau, Schwarz Trocknungsverzögerer, z.Bsp. Acryl Retarder von Schmincke (S5055660)</p> <p>Pinsel (synthetisch): 2 Rundpinsel mit feiner Spitze, z. Bsp. artisti Serie 150/42 Gr. 4 und 1 1 Flachpinsel klein: z. Bsp. artisti Serie 150/43 Gr. 6 1 Flachpinsel mittel (formstabil): z. Bsp. da Vinci Impasto 7105 – Gr. 8 1 Katzenszungenpinsel 10-15 mm breit, z. Bsp. boesner Brislon Gr. 10 (995K10) oder da Vinci Fit Synthetics Gr. 12 (D37512)</p> <p>kleines Malmesser zum Anmischen von Farben Transferpapier A4 (z.B. Saral) oder Graphitstift (weich), z. Bsp. Faber Castell 9B Bleistift (hart), z. Bsp- Lyra Art Design 5B</p>
Außerdem
<p>1 oder 2 Wasserbehälter Flache Mischpalette Rolle Krepppapier oder Lappen Klebeband Evt. Tischstaffelei Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung.</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team