

Materialliste für den Kurs:

„Naschen erlaubt - Stilleben in Öl“ mit Cara Wilmanns

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p>Ölfarben (es reichen kleine Tuben): Bei Neuanschaffungen bitte darauf achten Künstlerölfarben und keine Studioölfarben zu kaufen. Ein gutes Preis-Leistungsverhältnis haben Farben von Lukas 1862 oder Rembrandt. Generell gilt, alle Farbtöne sind erlaubt! Für eine ausgewogene Palette, mit der die meisten Farbtöne mischbar sind, empfehlen sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titanweiß, • Kadmiumgelb (mittel), • Kadmiumrot (mittel), • Magenta, • Phtalogrün, • Ultramarinblau, • Gelber Ocker, • Siena gebrannt, • Umbra gebrannt, • Elfenbeinschwarz
<p>Pinsel: Auch hier gilt, bringen Sie bitte alle Pinsel mit, mit denen Sie am liebsten malen. Die folgende Auswahl ist besonders nützlich bei der realistischen Ölmalerei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Auswahl an Flachpinseln der Größen 4 – 10. Keine Borstenpinsel. Die Marke ist egal. Zum Beispiel von der Eigenmarke boesner oder daVinci, Pinsel müssen also nicht teuer sein. • Rundpinsel in der Größe 2, zum Beispiel daVinci Nova Synthetics 1570 oder daVinci Grigio Synthetics. • Einen Schlepperpinsel in der Größe 0. Obwohl es ein Aquarellpinsel ist, empfiehlt die Dozentin daVinci Colineo, Serie 1222, Schlepper (Bestellnummer: D12220).
<p>Malmittel: Winsor & Newton Liquin Original (Bestellnummer: NM22991) Erfahrene Maler*innen sind gerne eingeladen ihr Lieblingsprodukt mitzubringen. Die Dozentin empfiehlt dieses Malmittel, da es sehr Beginner freundlich ist, die Farbe schneller trocknet und kein weiteres Malmittel notwendig ist.</p>
<p>Malgrund: Artem HDF-Malplatte (Bestellnummer: 2430AT) oder anderer geeigneter Malgrund für Öl (Keilrahmen, Ölpapier). Format und Größe können gerne selbst bestimmt werden, die Wahrscheinlichkeit, dass Werk während des Kurses abzuschließen wird mit zunehmender Größe kleiner. Empfohlen wird eine Größe bis zu 30x30 cm. Erfahrene Maler*innen können ihren Malgrund gerne vor dem Kurs in einem Ockerton grundieren.</p>
<p>Palette: Beispielsweise Palettenblock oder einfaches Modell aus Holz, Plastik oder Glas. Bitte ein Modell mit großer Fläche zum Mischen und ohne "Farbnäpfchen" wählen.</p>
Außerdem
<p>Bleistift zum Zeichnen, Stärke HB oder H Kleines Malmesser Pinselreiniger (am besten Ökologisch und ohne toxische Gase) und zwei Gläser mit Deckel, z.B. leere Marmeladengläser o.ä. Papiertücher, z.B. Küchenrolle und/oder Feuchttücher z.B. Babytücher Hilfsmittel für den Transport des noch nassen Bildes, zum Beispiel Pizzakarton Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung</p>

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team