

Materialliste für den Präsenz-Kurs:

„SchriftArt trifft Lasur“
mit Viola Rudel

Die folgende Materialliste ist lediglich als **Empfehlung** gedacht. Gerne können Sie Ihr bisheriges Schreib-, Mal- und Zeichenmaterial nutzen und ggfs. mit den aufgeführten Materialien ergänzen. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

***Kursiv geschriebene Artikel finden Sie in Ihrem boesner-Markt in Ihrer Nähe.**

Bitte halten Sie folgendes Material zu Beginn des Kurses bereit:

Schreibwerkzeuge/Pinsel:

- Vorhandene *Schreibfedern inkl. Federhalter* für feine und breite Linien (**z.B.** Federn wie *Cito fein* oder *Zeichenfeder* für feine Linien; *Automatic Pen* (z.B. *3, 3a oder 4*), *Ruling Pen*, *Ziehfeder* oder *Faltfeder*, sog. *Cola Pen* für breite Linien)
- *Bleistift* (z.B. *HB*), *Druckbleistift* (*0,5*), *Radiergummi*
- Vorhandene *Aquarellpinsel* in unterschiedlichen Größen (dick und dünn) und Ausführungen (flach und spitz), *chinesischer Kalligraphiepinsel* ist auch in Ordnung
- *wasserfeste Fineliner* (z.B. *Tuschestifte Pitt Artist Pen von Faber-Castell in XS, S, C*) in vorhandenen Farben (z.B. Schwarz, Sepia, Indigo)
- *Gelroller* in vorhandenen Farben wie z.B. Weiß, Gold, Silber
- *Schwammpinsel* (klein), rechteckig oder günstiger Topfchwamm

Papier:

- Einige Blätter *Transparentpapier* und siehe unten

Farben:

- *Tuschen* in mind. 2-3 unterschiedlichen Farben die harmonisieren und gleichzeitig einen Kontrast bewirken (z.B. *Antiktusche* oder *Zeichentusche von Rohrer und Klingner*)
- Eine *deckende Tusche* (passend zu den ausgewählten Farben, z.B. *Acrylic Ink von Schmincke*) oder *Gouache*

Sonstiges:

- *Pipetten* und kleine *Gefäße* zum Abfüllen der Tuschen, kleines Glas mit Deckel
- Einige Deckel von alten Marmeladegläsern, Wasserglas, Küchenkrepp, Fön
- *Cutter, Schere, Metall-Lineal, Schneidmatte* (größer als DIN A4), *Geodreieck, Klebestift* (gute Qualität), *Falzbein*
- Falls vorhanden: 3D-Klebe pads
- 2-3 alte *Passepartouts* als Schablonen für Ausschnitte (kleiner als DIN A5) in unterschiedlichen Größen (rechteckig und/oder quadratisch) oder selbst geschnittene Fotokartons mit Ausschnitten (2 Zuschnitte in L-Form sind auch hilfreich)

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos von Clairefontaine für die Dauer des Kurses zur Verfügung gestellt:

Aquarellpapier „Aquadpad“, Paint ON, Kalligraphiepapier



Clairefontaine

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team