

**Materialliste für den Kurs:**

**„Acrylmalerei“ mit Ute Meta Kühn**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Acrylfarben, große Tuben ab 120 ml Bitte möglichst vollständig deckende, mindestens aber halbdeckende Farben kaufen (deckende Farben haben ein schwarzes Quadrat auf der Tube „heavy Body“, halbdeckende Farben haben ein halb mit schwarz ausgefülltes Quadrat), z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schmincke Primacryl Professional Feinste Künstler-Acrylfarbe</li> <li>- Royal Talens – Amsterdam Standard Series Studio-Acrylfarbe</li> </ul> Farbtöne: Titanweiß, Cadmiumgelb, kaltes Blau (Cyan), dunkles Blau ( Indigo -oder preussisch Blau), warmes Blau (Ultramarin), kaltes Rot (Krapprot oder Magenta), warmes Rot (Kaminrot, Kadmiumrot, Zinnoberrot), dunkles Braun (Umbra gebrannt)
Papier: Für den Einstieg mind. 10 Blätter größer als A4, nicht unter 190g, gerne Aquarellpapier
Pinsel: mind. 4, davon <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 dicke Borstenpinsel flach Größe 20 und 24 und/oder 32</li> <li>- 2 kleine Borstenpinsel flach, Größe 8 , 10, 12, 14, mit Holzgriff, nicht zu weich, möglichst keine Synthetik</li> </ul>
Bleistifte HB und mind. einen weichen ab B4 sowie andere vorhandene Stifte
Pastelle, auch weiß
<b>Außerdem</b>
Skizzenpapier z.B. Druckerpapier, alles was gefunden wird, muss nicht hochwertig sein!
Anspitzer, Radiergummi
Palette
Mallappen
Kreppband zum Befestigen der Bilder
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team.