

**Materialliste für den Kurs:**

**„Großformatiges Acrylporträt“ mit Inga Mihailovic**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

| Material   |
|--|
| Ein bespannter Keilrahmen, Format nach Wunsch, z.B. Henry 80x100 bis 100x120cm. Kleinere Formate sind ebenfalls möglich.   |
| Heavy-Body Farben, z.B. Abstract Acrylics von Sennelier. Die Farbauswahl ist individuell. Es ist ratsam, die Primärgarben dabei zu haben, damit Sie möglichst viele unterschiedliche Töne anmischen können. Die Dozentin empfiehlt:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Titanweiß (mind. doppelte Menge im Vergleich zu den anderen Farben, abhängig von der Bildgröße), für Bilder ab 100x80cm - 2x120ml</li> <li>- Primärgelb, ein warmes und ein kaltes Rot, ein warmes und ein kaltes Blau, Indigo und Schwarz</li> <li>- Ein paar Mischöne, z.B. Ocker, Sienna gebrannt und Hautfarbe</li> <li>- Optional auch Neonfarben und Metallic Farben</li> <li>- Optional 1-2 Liners von Sennelier, Farben nach Wunsch</li> </ul> Empfehlung: Sennelier Abstract Acrylics, 120ml: 116(x2), 574, 613, 671, 314, 323, 308, 759, 252, 650, 651, 211) |
| Optional (nicht unbedingt notwendig): Acrylbindemittel oder Gel-Malmittel; Leichte Modeling Paste (optional)   |
| Diverse Malpinsel: empfohlen werden weiche Synthetik-Flachpinsel, z.B. - Tosh-Setr Nr.9 mit 7 Pinseln  |
| 1 großer Flachpinsel für den Hintergrund, mindestens 5cm breit, z.B. FIT Synthetics 50-100   |
| 1 Malmesser groß, z.B. boesner XL 20cm Klinglänge (BMXL6)  |
| 1 Malmesser klein, z.B. Zank 7cm (Z1008)   |
| Zeichenkohle oder Pastellkreide (dunkler Farbton) zum Vorzeichnen, z.B. boesner Pastellstift oder -Kreide  |
| Einfacher Skizzenblock oder 2-3 DIN A4 Papiere für die Vorskizze und für zeichnerische Erklärungen, z.B. dorée Skizzenblock (DOZ1104)  |
| Weicher Bleistift, z.B. Faber-Castell, 4B (FC119004)   |
| Palette zum Farbenmischen alternativ Paletten-Blok mit Seiten zum Ausreißen, z. B. Doree 32x52cm   |
| Außerdem   |
| Plastikschalen oder Becher zum Mischen und Ausschütten der Farben  |
| Wassersprühflasche, Wasserbehälter   |
| Küchenrolle, Kreppband, Arbeitsbekleidung,   |
| Föhn   |
| Nach Wunsch verschiedene Schablonen oder Collage-Eisätze ( alte Fotos, Tapetenreste, Wellpappe, Luftpolsterfolie, etc.). Wer festere Materialien in das Bild einfügen möchte, braucht statt Binder das Gel Medium.   |
| Optional: Duschkabinen- oder Fensterwischer, Acrylfarbspray und Schablonen, Permanente Markerstifte für feine Details  |

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team