

**Materialliste für den Kurs:**

**„Pflaumen: Techniken der Ölmalerei einfach angewendet“  
mit Andrea Sparka**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Ölfarbe in Künstlerqualität, z.B. Schmincke-Norma Professional Feinste Künstler-Ölfarbe, 35 ml-Tube (oder kleiner)
Farbtöne: Titanweiß, Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker natur, Krappdunkel, Ultramarinblau, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz
Palettenmesser zum Mischen der Farben
Gebleichtes Leinöl (geruchsneutral) zum Verdünnen und Säubern der Pinsel, z.B. guardi Leinöl
Paletten-Block
Flachpinsel in den Größen 2 (2x) und 16; z.B. artisti 150/43 oder da vinci junior synthetics
Rundpinsel in der Größe 0 (1x)
Öl-Lasurpinsel, z.B. Habico Lasur 151 in der Größe 6 (evtl. 2 Stück)
Malgrund: 1 Leinwand in der Größe 30 x 30 cm, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
<b>Außerdem</b>
Bleistift zum Vorzeichnen
Küchenpapierrolle
kleines Gefäß für für das Leinöl mit Deckel
ein leeres Glas mit Schraubdeckel, um benutzte Leinöl-Papiere luftdicht zu verschließen
Kernseife für die Pinselreinigung
Schuhkartondeckel, um das Bild zu transportieren
Frischhaltefolie, um die angemischten Farben auf der Abreißpalette o.ä. sicher nach Hause zu transportieren
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung!

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team