

Materialliste für den Kurs:

„2-Tages-Kurs: Blütenzauber“ mit Alexander Tadlock

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Farben – Acryl Grundlegende Acrylfarben, die für den Workshop benötigt werden <ul style="list-style-type: none"> • Titanweiß • Elfenbeinschwarz • Permanentes Zitronengelb (kühles Gelb) • Kadmiungelb hell (warmes Gelb) • Kadmiumrot hell (warmes Rot) • Magenta oder Karmin oder Violett (kühles Rot) • Olivgrün (warmes Grün) • Permanentes Dunkelgrün oder Türkis (kühles Grün) • Ultramarinblau (warmes Blau) • Ceruleanblau (kühles Blau) Empfohlene Marken in Bezug auf Preis und Qualität: Sennelier, Amsterdam, boesner Acryl Studio
Malwerkzeuge & Materialien <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Flachpinsel (synthetisch) • 1–2 Palettmesser, mittlere Größe • Fabriano Pittura Acryl-/Gouachemalkarton-Block (400 g/m², Block mit 10 Blatt) • Notizbuch für Notizen • Kreppband / Malerklebeband • dorée Paletten-Block für Öl- und Acrylmalerei (36 Blatt) • Acrylfarben für die Vorübungen
Außerdem
<ul style="list-style-type: none"> • Wasserbehälter • Papierrolle • Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team