

VERANSTALTUNGSKALENDER JANUAR – APRIL 2026



Bild: Manuela Osthoff

DÜSSELDORF
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Edith Bartha



Angelika Biber



Angela Boeckmann



Wibke Brandes



Helga Budde-Engelke



Marco Bürklin



Hans-Christian Sanladerer



Yvonne Franke



Maike Geller



Lilli Geyer



Mario Götting



Christian von Grumbkow



Thomas Haubold



Wolfgang Hein



Peter Hoffmann



Birgit König



Helmutrud Kraienhorst



Christina Kutzbach



Birgit Leinemann



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Renate Linnemeier



Christiane Middendorf



Inga Mihailovic



Sonja Neumann



Andreas Noßmann



Manuela Osthoff



Bettina Reichert



Ursula Ringes-Schages



Elena Romanzin



Ela Rübenach



Renate Rüter-Nork



Axel Schöber



Hinrich Schüler



Yasmin Shafi Beikli



Bishan Singh



Andrea Sparka



Tania Strickrodt



Alexander Tadlock



Gabriele Templin-Kirz



Kathrin Vergin



Jorge Villalba



Brigitte Waldschmidt



Jule Wellerdiek



Jana Wendt



Tanja Werner



Martina Zingler

Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details s. Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

Eine Übersicht unserer Kurse in dieser Ausgabe finden Sie ab Seite 70.

Ihre Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0 231/292.99 18-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang April in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



**KUNST &
KREATIVFABRIK**



Wibke Brandes | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MINISTORIES – GEZEICHNETE GESCHICHTEN

Sa., 03.01.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-058

Eine kleine Figur kann eine große Geschichte erzählen – manchmal genügt schon ein paar Striche, um Charakter und Ausdruck lebendig werden zu lassen. Schritt für Schritt entwickeln Sie gemeinsam mit Wibke Brandes eine originelle Figur mit Persönlichkeit und Eigenheiten. Sie erfahren, wie sich Szenen mit einfachen Mitteln aufbauen lassen und wie aus spontanen Ideen kleine Geschichten entstehen. Schließlich setzen Sie Ihre Figur in einer kurzen Ministry oder einem Comic in Szene und erleben, wie Zeichnen zum Erzählen wird. Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am Zeichnen haben – ob Einsteigerinnen und Einsteiger oder Fortgeschrittene. Erwecken Sie Ihre Figur zum Leben!

Inkl. Brushpens von Staedtler und Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Marker von
STAEDTLER®



Inklusive Papier von
Hahnemühle



Birgit Leinemann | Acryl | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WALD UND BAUM – KREATIVE ZEICHNUNGEN MIT BUNTSTIFTEN

Mo., 05.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

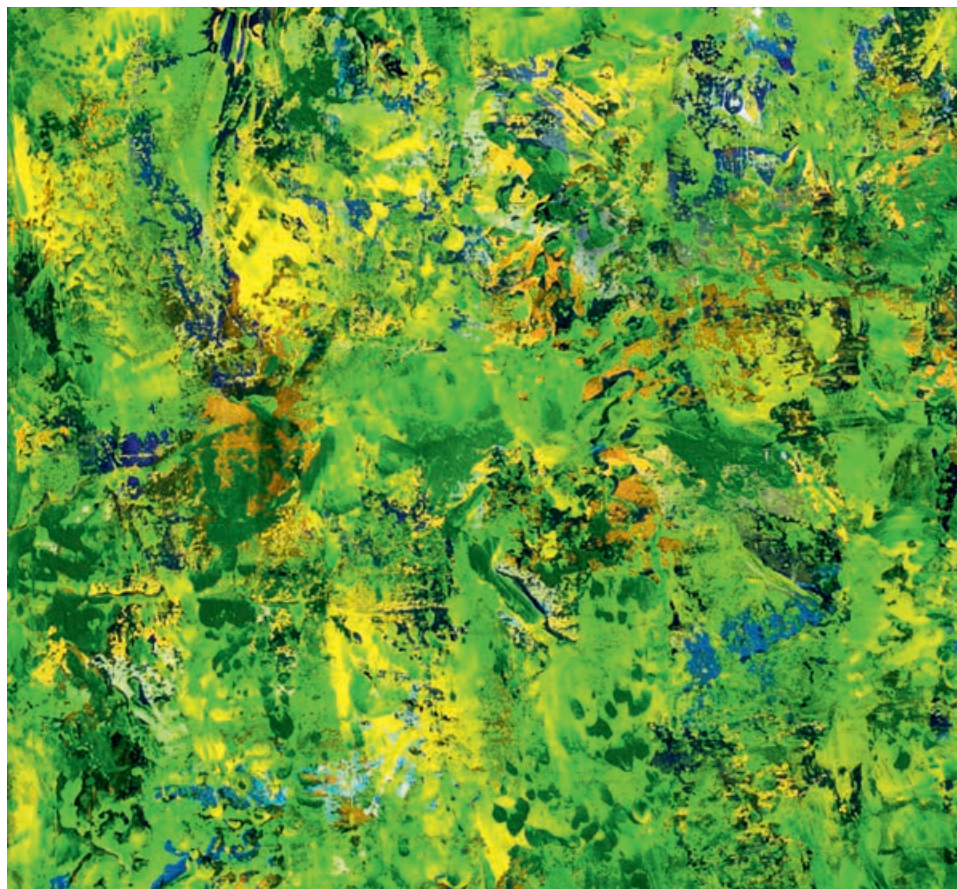
DUS-26-044

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Majestätisch, verwurzelt, voller Leben – Bäume ziehen uns in ihren Bann und schenken Ruhe und Kraft. Diese Faszination übertragen Sie in diesem Kurs auf Papier und entdecken die Vielfalt der Darstellung mit Buntstiften. Schritt für Schritt lernen Sie, Bäume als Solisten oder in einer Landschaft zu zeichnen. Sie erhalten einen umfassenden Einblick in den Umgang mit Buntstiften: von der Farbauswahl über die Erzeugung von Schatten bis hin zu harmonischen Farbkombinationen. Darüber hinaus erfahren Sie, wie Sie „Fehler“ geschickt korrigieren können und welche Papiere sich besonders gut eignen. Eine besondere Technik macht Ihre Zeichnungen noch ausdrucksstärker: Sie legen einen Acrylhintergrund an, der dem Bild Tiefe verleiht und die Pigmente der Buntstifte leuchten lässt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MALEN WIE RICHTER

Do., 08.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-011

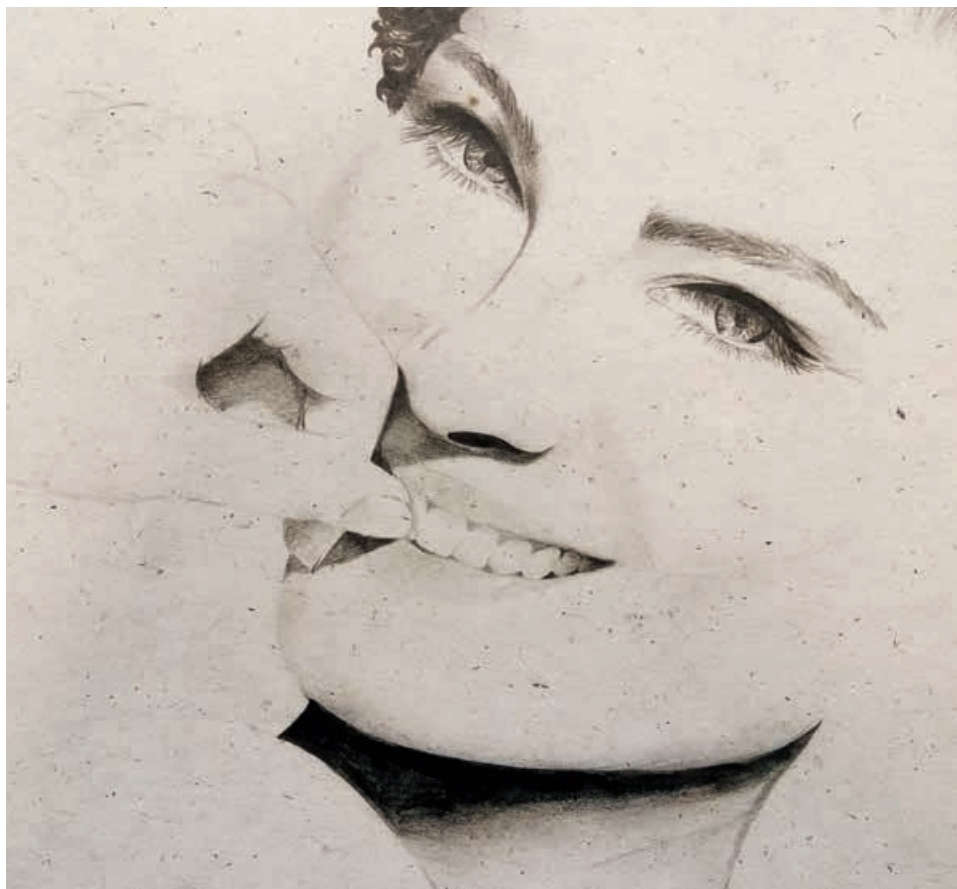
Do., 05.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-025

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Raker auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel, und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Workshop, wie Sie ein Richter-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik, kreiert jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christina Kutzbach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄTZEICHNEN FÜR EINSTEIGER

Fr., 09.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-040

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Erlernen Sie in diesem Intensivkurs die Grundlagen und Feinheiten des Porträtzeichnens. Zunächst erläutert Christina Kutzbach die Materialien sowie den grundlegenden Aufbau von Gesichtern in Frontal-, Profil- und 3/4-Ansicht. Direkt im Anschluss setzen Sie Ihre erlernten Grundlagen im Live-Porträt-Sketching um. Sie zeichnen sich selbst oder andere Kursteilnehmer in gestaffelten Zeitfenstern von wenigen Minuten bis hin zu einer halben Stunde aus verschiedenen Perspektiven. Im Anschluss daran werden Sie bei der Umsetzung Ihres individuell gewählten Motives unterstützt. Dabei zeichnen Sie sich entweder selbst (mithilfe eines Standspiegels) oder mehrere Kursteilnehmende und/oder Sie bringen 2–3 scharfe Porträtfotos in Graustufen mit. Dieser Kurs richtet sich vor allem an Einsteiger und Anfänger.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Marco Bürklin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

VON BILD ZU DRUCK: TRANSFERKUNST MIT DER GELLI-PLATE

Sa., 10.01.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-042

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Gelli-Plate-Drucks, eine kreative und vielseitige Drucktechnik, die es Ihnen ermöglicht, wunderschöne und einzigartige Kunstwerke zu schaffen – ganz ohne Druckpresse. Gemeinsam widmen Sie sich den Grundlagen des Transferdrucks mit der Gelli-Plate, erfahren welche Materialien und Werkzeuge benötigt werden und setzen das Gelernte direkt in die Praxis um. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Collage | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VISIONBOARD MIT COLLAGE – DER KREATIVITÄT FREIEN LAUF LASSEN!

Mi., 14.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-007

Träume sichtbar machen, Ziele kreativ gestalten – in diesem Kurs entsteht Ihr ganz persönliches Visionboard. Mit Bildern, Worten und Farben kreieren Sie eine Collage, die Ihre Wünsche und Ideen auf inspirierende Weise visualisiert. Unter professioneller Anleitung lernen Sie grundlegende Techniken der Collagegestaltung kennen. Mit Mixed-Media-Elementen wie Ölpastellen oder Tuschezeichnungen verleihen Sie Ihrem Werk zusätzliche Lebendigkeit. Schicht für Schicht entsteht so ein einzigartiges Kunstwerk, das Ihre ganz individuelle Bildsprache widerspiegelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

EINFACH NUR WEISS

Do., 15.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-002

Sanfte Weißtöne werden angemischt, durch Linien oder Flächen ergänzt. Durch den Einsatz von Collagen, Strukturen oder durch dunkle, kontrastreiche Untermalungen werden Tiefe und Spannung im Bild erzeugt und es ergeben sich viele feine Abstufungen voller Licht und Transparenz. Wie spannend es ist, ein Bild zuerst dunkel zu untermalen und dann Schicht für Schicht „ans Licht“ zu holen, erleben Sie in diesem Kurs. Diese und weitere Methoden, ein weißes Bild zu malen, zeigt Renate Linnemeier. Die Künstlerin bringt Vorlagen und fertige Bilder mit und erklärt die unterschiedlichen Techniken. Grundlegendes zum Bildaufbau wird besprochen, ebenso die notwendigen Materialien. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hinrich Schüler | Acryl | 1-tägiger Kurs 99,00 €

STRAND – LAND – MEER – IM KLEINFORMAT AUF PAPIER

Fr., 16.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-035

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Küstenland, das Land am Meer, fasziniert uns auch malerisch. Diese Sehnsuchtslandschaften voller Tiefe, endloser Weite und Licht lassen sich mit einigen Kniffen eindrucksvoll künstlerisch darstellen. Mit einem spannenden Mix aus realistischer, fantasievoller, abstrakter und experimenteller Landschaftsmalerei setzen Sie Ihre Ideen von Küstenlandschaften originell im Kleinformat auf Papier um. Es entstehen traumschöne Lichtlandschaften voller Leuchtkraft und Tiefe. Gemalt wird auf Aquarell- und Acrylpapier. Neben Acryl-Grundlagen werden auch weiterführende Techniken gezeigt. Der Dozent begleitet die Arbeit mit kurzen Referaten zu Bildaufbau, Perspektive und Räumlichkeit. Abgeschlossen werden die Arbeitsphasen durch korrigierende Bildbesprechungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Hans-Christian Sanladerer | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SPASS AM SKIZZIEREN – MOTIVE SIND ÜBERALL

Sa., 17.01.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-012

Sie zeichnen im Hier und Jetzt, was Sie inspiriert und lernen dabei aus Ihren „Fehlern“. Der Radiergummi ist tabu. Gut zu beobachten und genau hinzuschauen, ist die Basis für eine gelungene Skizze. Das Umfeld der boesner-Filiale bietet genügend Anreize, das zu skizzieren, was wir wahrnehmen. Der Kurs richtet sich an ambitionierte Anfänger, die erfahren möchten, wie befriedigend es sein kann, kreativ zu sein, wo auch immer man sich gerade aufhält – im Alltag wie auf Reisen – Motive sind überall.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**



Helga Budde-Engelke | Acryl | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WOLKEN – DRAMA, ROMANTIK, FARBENSPIEL

Mo., 19.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-013

Wolken ziehen unsere Blicke an. Dramatisch im Hell-Dunkel kündigen sie wilde Wetter an, Sturm und Gewitter kommen nie ohne sie. Romantisch machen sie Sonnenuntergänge erst durch die Brechung der Farben des Sonnenlichts in tausend Variationen. Sie laden als kleine Schäfchenwolken oder dicke Cumuluswolken vor blauem Himmel zum Träumen und Fantasieren ein. Sie sind immer in Veränderung, sind lebendig wie Lebewesen. Gleichzeitig sind sie wie ein abstraktes Bild, das mal wild dahingeworfen wirkt, mal weichgezeichnet wie ein Seidentuch. Mit guter Beobachtung von aussagekräftigen Fotos und mit viel Fantasie lassen Sie im Kurs Ihre eigenen Sehnsuchts Himmel entstehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Tania Strickrodt | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

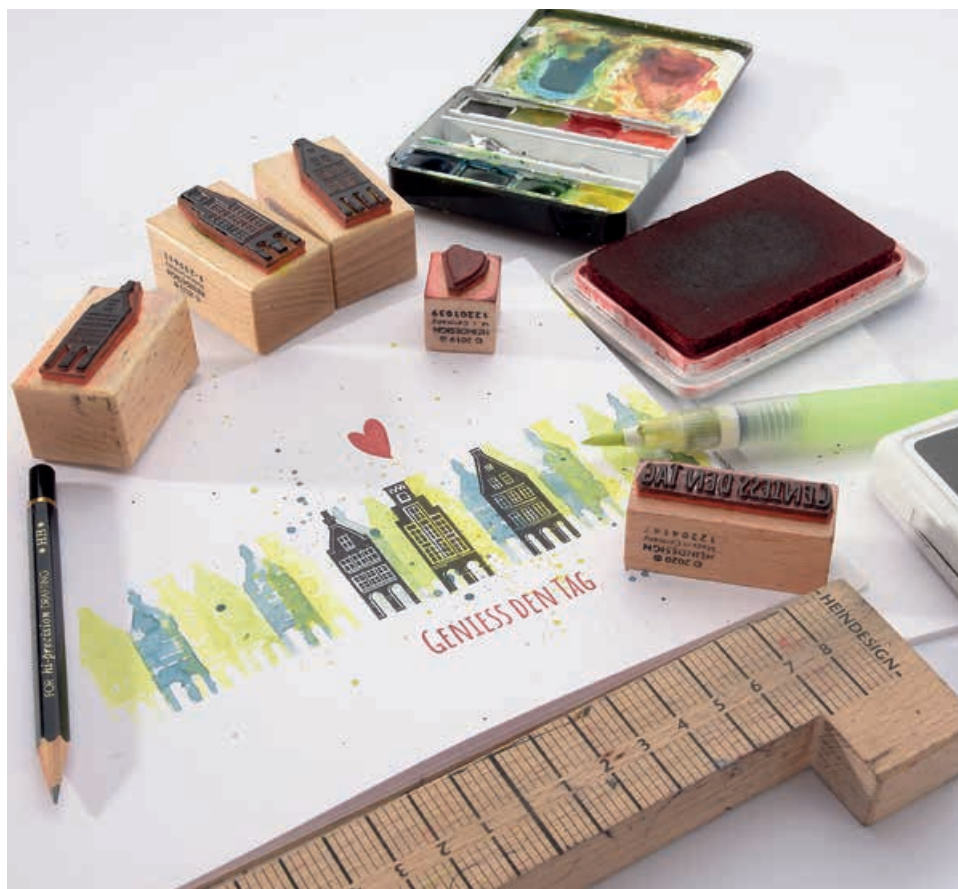
ZEICHNUNG MAL GANZ ANDERS

Mi., 21.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-008

Zeichnen ist eine der unmittelbarsten Formen des künstlerischen Ausdrucks. Die Verbindung zwischen Hand, Stift und Papier ist sehr direkt. Tania Strickrodt wird Ihnen zeichnerisch die große Bewegung und das Kritzeln näher bringen, um den Blick für die Zusammenhänge zu schulen. Die spontane Beidhändige oder mit geschlossenen Augen entstehende Zeichnung wird Ihnen zeigen, wie Freiraum geformt und verändert werden kann. Verdichtungen und Linierverflechtungen erzeugen eine Spannung, die eine intensive Beteiligung mit dem künstlerischen Prozess ermöglichen. Es wartet ein Tag des Spielens und der Überraschungen auf Sie! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wolfgang Hein | Stempeln | 1-tägiger Kurs 29,00 €

AQUARELL UND STEMPEL

Do., 22.01.2026, 14:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-063

Ein Workshop mit dem Heindesign-Gründer Wolfgang Hein. Anlässlich des Workshops werden Sie mit Aquarellfarbe und vielen Stempeln tolle Bilder gestalten. Mit Pinsel und Farbe Stempel einfärben erzeugt wunderbare Effekte. Es kleckst, spritzt und schmiert, aber es sieht herrlich aus. Der Kursleiter steht Ihnen dabei mit Rat und Tat zur Seite und zeigt Tipps und Tricks mit denen Sie Ihre Karten noch effektvoller und schöner gestalten können. Alle Materialien und Stempel, die Sie für die Aquarelle benötigen, werden gestellt. Wer mag, bringt den eigenen Aquarellkasten mit.

Inkl. Nutzung aller Materialien von HeinDesign.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Material von
HEINDESIGN



Ela Rübenach | Modellieren | 1-tägiger Kurs 99,00 €

APART IN BETON!

Fr., 23.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-036

Beton, einst als kühl und schwer empfunden, zeigt in der Kunst eine überraschende Zartheit und Eleganz. Mit wenigen Handgriffen verwandelt er sich in eine lebendige Ausdrucksform voller Leichtigkeit. In diesem Kurs gestalten Sie aus Draht zunächst die schwungvollen Rundungen einer Figur, die anschließend mit Beton modelliert wird. Schritt für Schritt entsteht eine ca. 30 cm große Skulptur – ob dralles Weib, Lorient oder beschwingter Engel, liegt ganz in Ihrer Hand. In entspannter Runde entdecken Sie die Vielseitigkeit des Materials und erleben, wie aus scheinbar Starrem heitere Formen hervorgehen. Der Kurs eignet sich auch für Einsteigerinnen und Einsteiger ohne Vorkenntnisse. Bitte beachten Sie: Um die Trocknungszeit zu sichern und Brüche zu vermeiden, können die fertigen Figuren erst am folgenden Werktag abgeholt werden.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

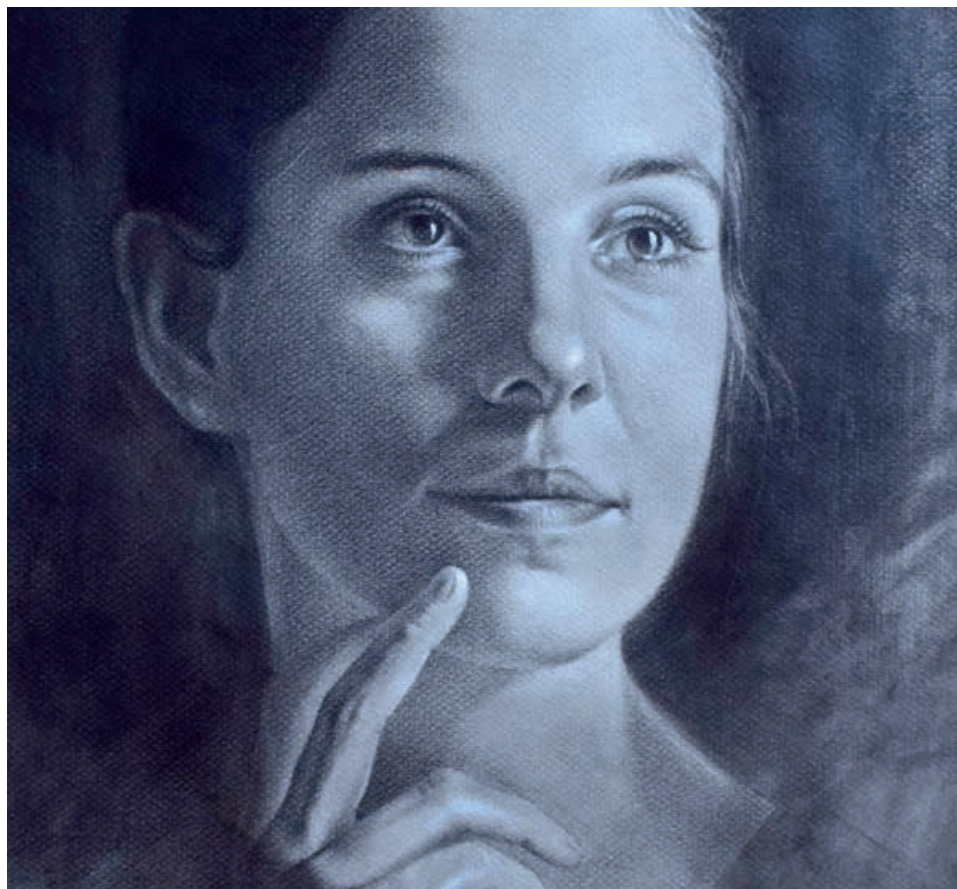
TRAUBENHYAZINTHEN: TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Sa., 24.01.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-039

Nach einem langen Winter sind die ersten Frühblüher ein besonderes Zeichen der erwachenden Natur. Holen Sie sich mit einem selbst gemalten Bild die Leuchtkraft des Frühlings schon frühzeitig in Ihr Zuhause. Schritt für Schritt begleitet Sie die Dozentin durch den gesamten Malprozess – von der Vorbereitung der Leinwand über das Mischen der Farben bis hin zum Ausarbeiten des Motivs. Im Mittelpunkt stehen die besonderen Techniken der Ölmalerei: Sie erfahren, wie harte und weiche Übergänge gestaltet werden und wie Pinselstriche nahezu unsichtbar erscheinen. So entsteht ein fein abgestimmtes, lebendiges Bild, das die Frische der Traubenhyazinthen einfängt. Vorkenntnisse in der Ölmalerei sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bishan Singh | Zeichnen/Kohle | 1-tägiger Kurs 99,00 €

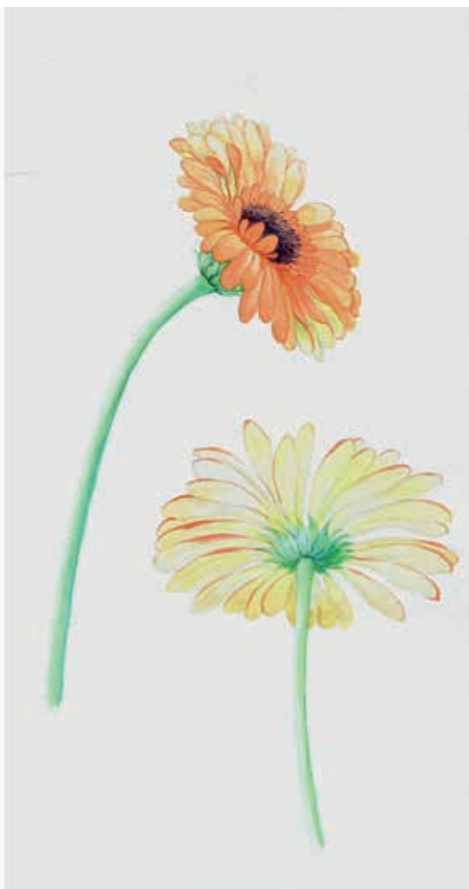
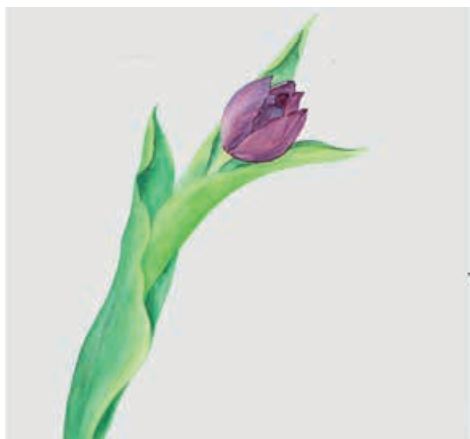
PORTRÄT IN KOHLE

Do., 29.01.2026; 10:30 Uhr – 16:30 Uhr

DUS-26-061

In diesem eintägigen Kurs lernen Sie ein realistisches, lebendiges Porträt in Kohle zu zeichnen. Das Zeichnen von Porträts wird oft als Herausforderung empfunden, daher werden Sie zuerst die großen Formen erschließen, um zunehmend Stück für Stück ins Detail zu gehen. Sie werden damit beginnen, die groben Gesichtsproportionen und Formen vorab mit Bleistift zu zeichnen. Nachdem Sie die Gesichtspartien Nase, Mund, Augen und Stirn abgebildet haben, geht es mit Kohle ins Detail, um unserem Porträt einen lebendigen und dreidimensionalen Look zu verpassen. Dafür lernen Sie, mit Licht und Schatten zu spielen. Dieser Kurs ist für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jana Wendt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

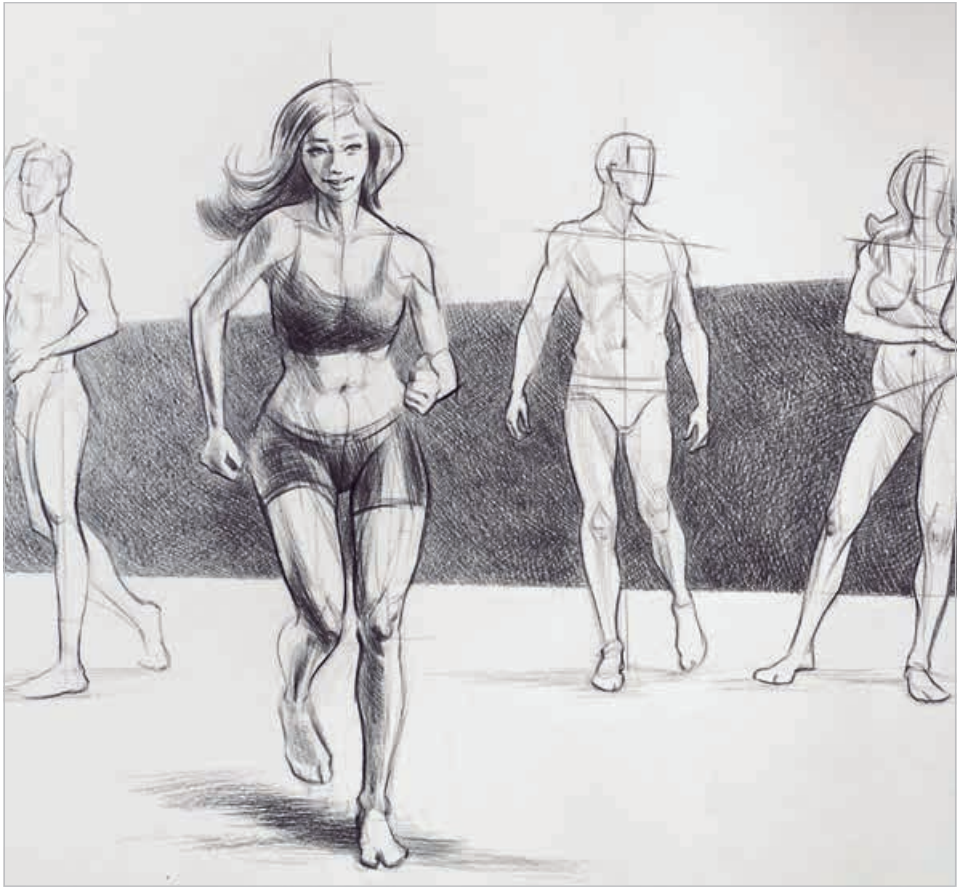
LEBENDIGE PFLANZEN IN AQUARELL – SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM NATURMOTIV

Fr., 30.01.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-056

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie alles, um Obst, Tiere oder Pflanzen so malen zu können, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen: Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Mit der richtigen Schritt-für-Schritt-Anleitung gelingt es auch Anfängern ohne Vorkenntnisse, die Lebendigkeit der Vögel oder Blumen auf das Papier zu zaubern.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

MENSCHEN ZEICHNEN LEICHT GEMACHT

Sa., 31.01.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-014

Jeder Anfänger, der versucht Menschen zu zeichnen, kennt diese Schwierigkeiten: Die Proportionen erscheinen unrealistisch, die Posen wirken zu statisch. Lernen Sie in einer lockeren Atmosphäre, wie man in wenigen Schritten die Darstellung des menschlichen Körpers meistert. Ohne unnötig komplizierte Theorie, aber mit vielen praktischen Übungen lernen Sie die grundlegenden Prinzipien der Figurenzeichnung: Messmethoden, gekonnte Schraffur und Umgang mit Graustufen, Proportionen, typische Posen und die Darstellung des Körpers in verschiedenen Perspektiven. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von



Clairefontaine



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Inklusive Papier von
Hahnemühle

Maïke Geller | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

TIERAUGEN IN AQUARELL

Mi., 04.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-015

Malen Sie ausdrucksstarke Tieraugen mit Aquarellfarben. In diesem Kurs zeigt Ihnen Maïke Geller Schritt für Schritt, wie man anhand von Fotovorlagen, ausdrucksstarke Tieraugen in Aquarell malen kann. Dabei gibt sie hilfreiche Tipps zum Thema Licht und Schatten am Beispiel des Tierauges. Die Dozentin geht zudem auf verschiedene Techniken der Aquarellmalerei, wie das Arbeiten nass-in-nass und trickreiche Pinselführung ein. Fotovorlagen werden zur Verfügung gestellt. Bei dem abgebildeten Bild handelt es sich um ein unverbindliches Stilbeispiel. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben und Hahnemühle-Papier. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mario Götting | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Material von
ROYAL TALENS

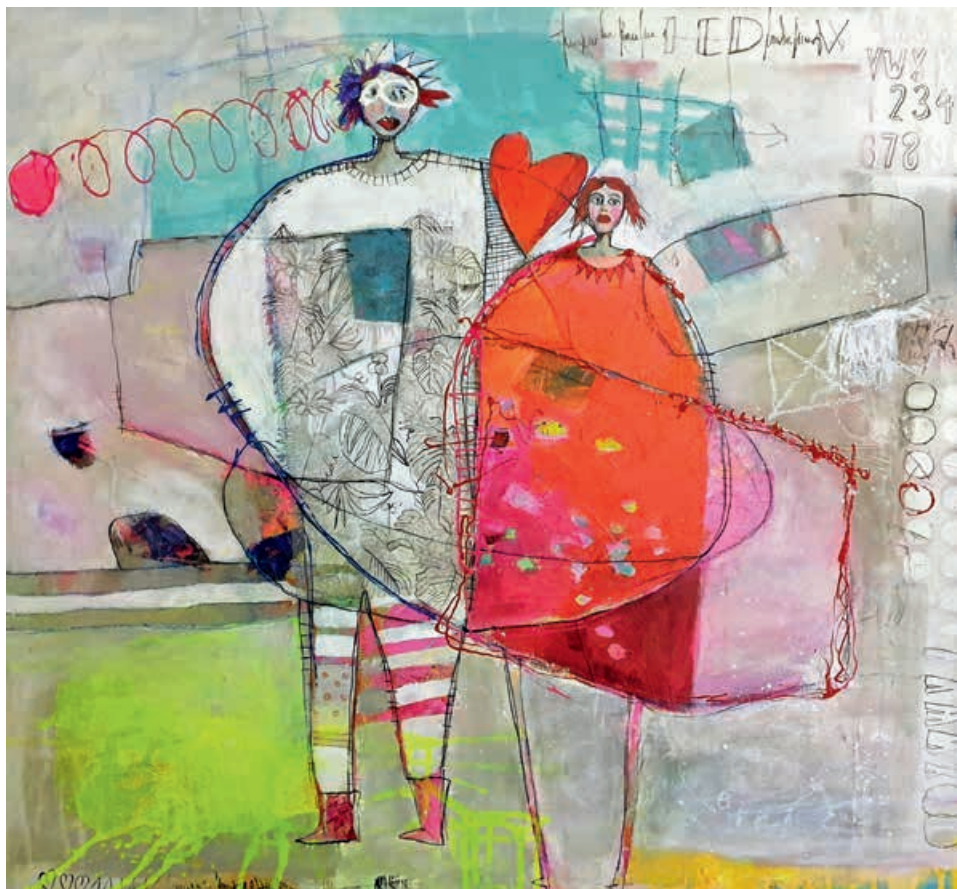
MIXED MEDIA: ACRYLMALEREI

Do., 05.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-060

In die Acrylmalerei ist seit einigen Jahren Bewegung gekommen. Neben der klassischen Tube gibt es nun Acrylstifte und Acrylsprühdosens. In dem Kurs mit Mario Götting erleben Sie die neuen Möglichkeiten dieser Medien. So wird es einfacher, eigene Ideen auf die Leinwand zu bringen, zum Beispiel durch gesprühte Hintergründe oder mit Stiften gezeichnete Elemente des Bildes. Lernen Sie, wie unkompliziert die neuen Acrylmedien anzuwenden sind. Das eigene Ausprobieren von Sprühfarben oder Markern aus der Amsterdam Serie der Firma Talens wird Sie zu neuen kreativen Wegen führen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Sprühfarben oder Markern aus der Amsterdam Serie der Firma Talens. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Helmut Kraienhorst | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 129,00 €

HERZENSBILDER IN ACRYL

Fr., 06.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-057

Ein Spiel aus Farben, Formen und Fantasie: Gemeinsam mit Helmut Kraienhorst begeben Sie sich auf eine male-
rische Reise, bei der aus ersten Farbschichten lebendige Bildwelten entstehen. Sie beginnen mit kraftvollen Farb-
aufträgen in den unteren Bildebenen. Darauf setzen Sie lichte Lasuren, glänzende Lacke, Schriften oder Collagen.
Schicht für Schicht entfaltet sich ein vielschichtiges Kunstwerk. Linien und Konturen halten Formen zusammen oder
grenzen sie bewusst voneinander ab – ein Wechselspiel, das Spannung und Ausdruckskraft erzeugt. Ihr Acrylbild
wird so zu einem faszinierenden Experiment aus Fläche, Linie und Figur. Der Kurs ist für Anfängerinnen und
Anfänger ebenso bereichernd wie für Fortgeschrittene, die neue Impulse suchen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gabriele Templin-Kirz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

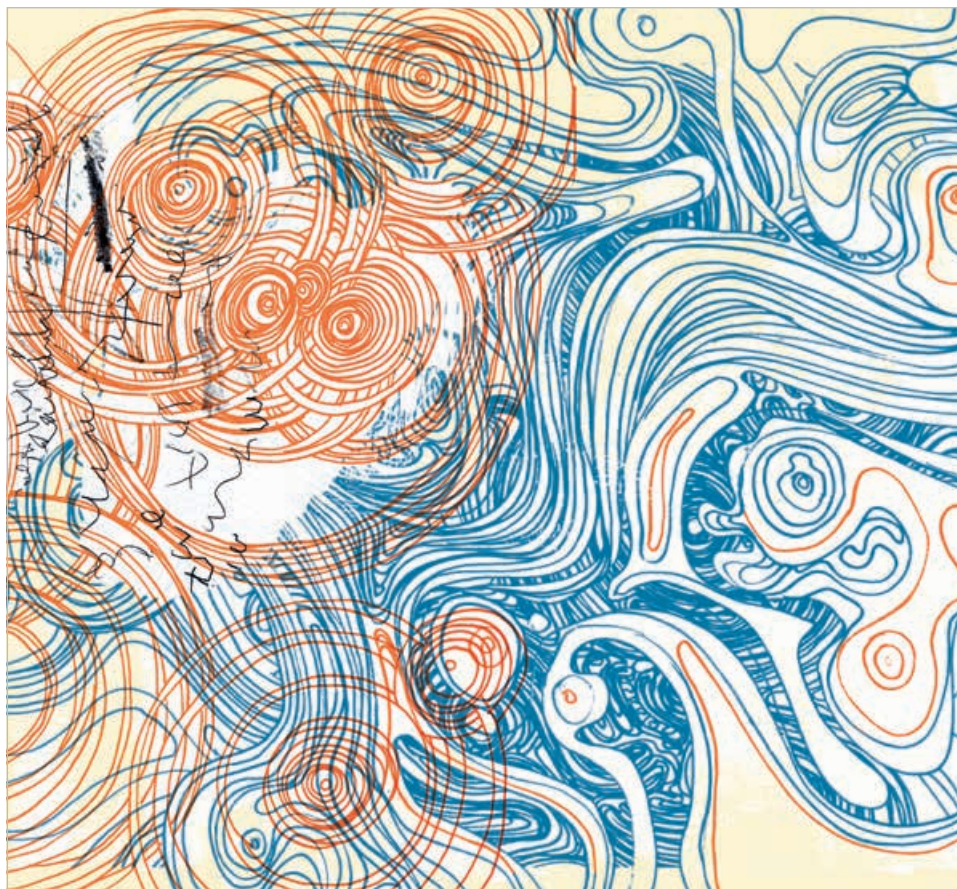
EIN HAUCH VON POESIE – AQUARELLMALEREI, ZEICHNUNG UND TUSCHE

Sa., 07.02.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-021

In diesem Kurs geht es ums Loslassen, die Lust am spielerischen Experiment. Eine innere Melodie wird dabei durch individuelle Farbwahl, Pinselstrich und neue Kompositionen in ein malerisches Gedicht umgesetzt. Abstrahiert realistische Elemente können mit Schrift oder ganz freien, informellen Flächen kombiniert werden. Gabriele Templin-Kirz zeigt, wie spannend und nuancenreich das Spiel mit Licht, Schatten und unterschiedlichsten Kontrasten umgesetzt werden kann. Sie werden bei der malerischen Umsetzung verschiedener Bildideen individuell unterstützt. Hierbei soll der Spaß, sich auf Zufälliges spontan einzulassen, im Vordergrund stehen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Peter Hoffmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

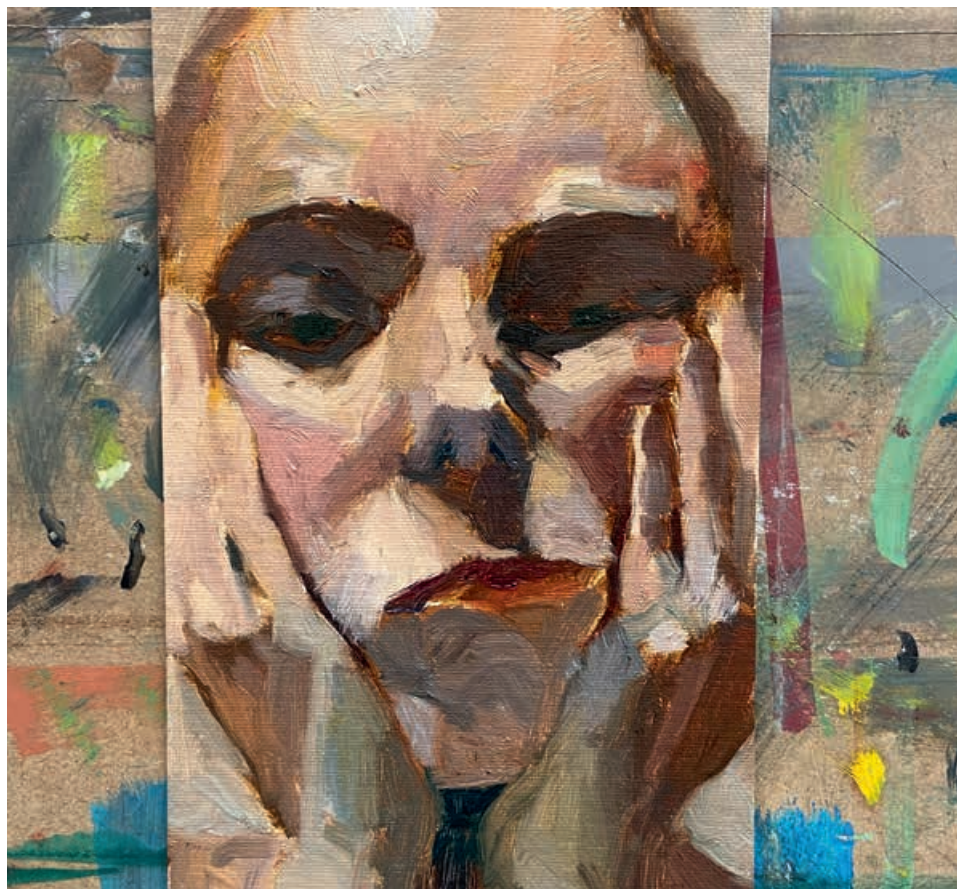
DAS SPIEL DER LINIEN – EIN KURS FÜR FREIES ZEICHNEN

Mo., 09.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-041

In diesem Kurs steht das freie, intuitive Linienspiel im Mittelpunkt, zusammen mit verschiedenen Techniken, die Ihnen helfen können, die Ausdrucksstärke Ihrer künstlerischen Arbeit zu intensivieren. Für einige Stunden verabschieden Sie sich von den üblichen, kontrollierten Zeichenabläufen und erlauben der Hand, unbewussten Impulsen zu folgen. Anhand von verschiedenen Übungen lassen Sie sich auf ein beinahe gedankenverlorenes, expressives Zeichnen ein – als Reaktion auf sinnliche Eindrücke und innere Zustände. Dieser Prozess kann schließlich zu authentischen Kunstwerken führen, sei es abstrakt, figurativ oder eine Mischung aus beidem. Ergänzt wird der Kurs durch praktische Anleitungen in Sachen Schraffur, Komposition und Linienführung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Lilli Geyer | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DIE KUNST DER PORTRÄTMALEREI IN ÖL

Do., 12.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-054

Die Ölmalerei gilt als Technik der alten Meister, die nach wie vor eine neue Welt der Ausdrucksmöglichkeiten eröffnen kann. Vor allem die Porträtmalerei gilt als sehr anspruchsvoll, gleichzeitig ist das Motiv des ausdrucksstarken Gesichts besonders interessant. Lilli Geyer wird Schritt für Schritt eine Einführung in diese klassische Technik geben und Sie anleiten, von den Proportionen, über das Mischen der Farben bis hin zu Details. Zusätzlich wird sie jeden Schritt anhand eines eigenen Porträts vorführen und erklären. Um die Technik anzuwenden, werden Sie nach einer geeigneten Fotoreferenz malen, die Lilli Geyer zur Verfügung stellt. Der Kurs richtet sich an alle, die eine neue Technik oder Motiv ausprobieren wollen. Zeichnerische Vorkenntnisse sind von Vorteil.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

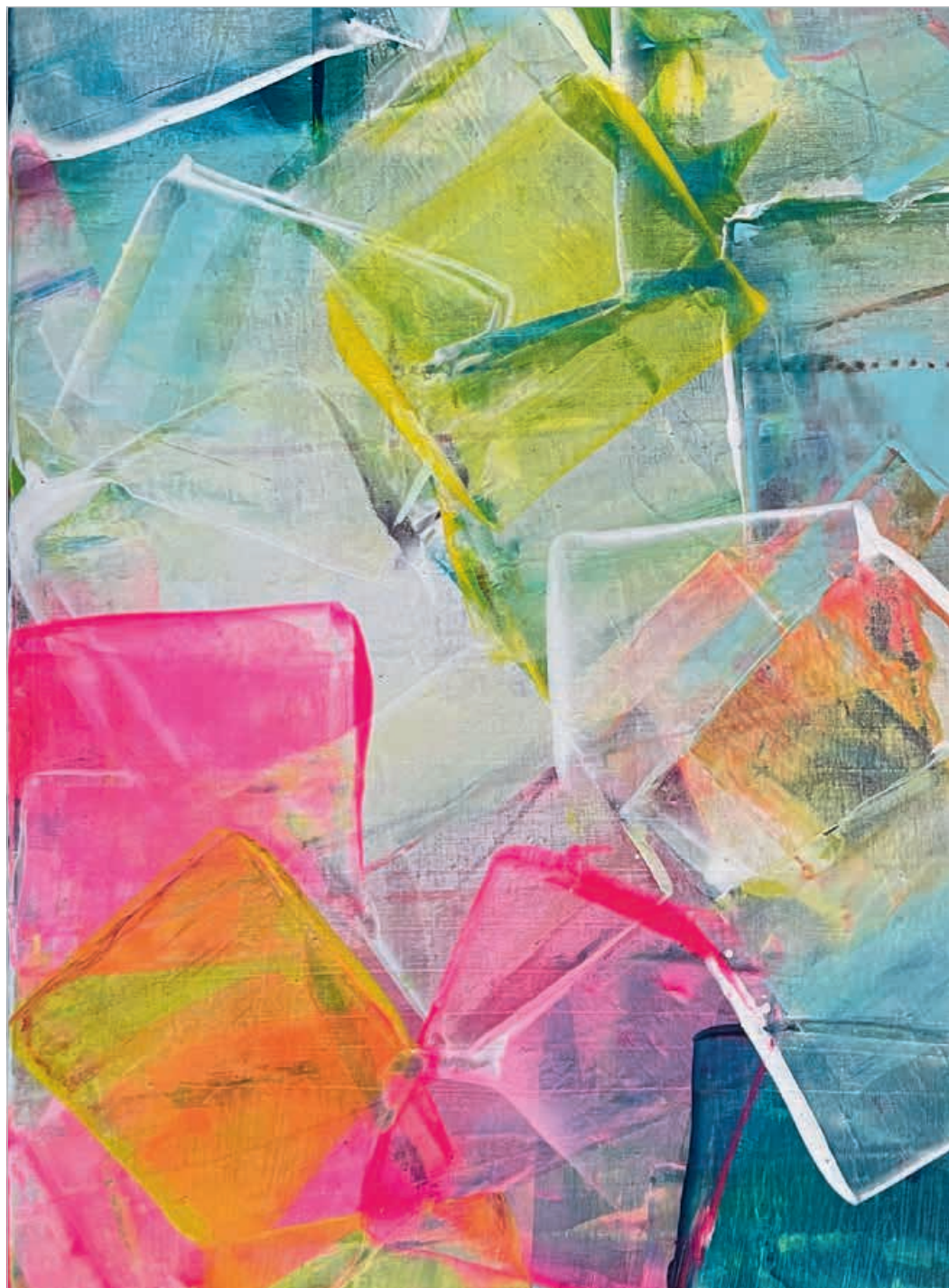
WACHS, ASCHE UND PIGMENT

Fr., 13.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-016

In diesem Kurs wird das Auftragen von Wachs in der Kombination mit Asche und Pigment erarbeitet. Erhabene Strukturen entstehen auf Leinwand, Karton oder Holzuntergründen, mit Pinsel, Spachtel, Heißluftföhn und Bügeleisen schreiten Sie zur Tat. Wachs ist ein sehr spannender Werkstoff, der mit Strukturen, Fäden, dem Collagieren und natürlich Materialien wie Asche und Pigment zu endlos neuen Kombinationen und Ideen anregt. Sie entdecken im Kurs verschiedene Techniken und gehen spielerisch mit ihnen um. Frei und ohne festes Bild im Kopf, ohne sich zu programmieren, genießen Sie den Moment, den schöpferischen Prozess. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Manuela Osthoff | Mischtechnik |
1-tägiger Kurs 169,00 €

MANU´S ART: CUBES IM ATELIER

Sa., 14.02.2026, 10:30 – 15:30 Uhr DUS-26-017

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Farben und Strukturen und lernen Sie die einzigartige Technik von Manu's ART kennen! Die Dozentin zeigt Ihnen, wie Sie mit einem Catalyst-Spachtel und leuchtenden Acryl-Neonfarben beeindruckende Kunstwerke erschaffen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erleben Sie die Freude am künstlerischen Ausdruck! Tipps zur optimalen Farbauswahl, Farbkomposition und Schichtung sind nur ein Bestandteil des Kurses. Erfahren Sie darüber hinaus, wie Sie Farben gezielt kombinieren, um Tiefe und Bewegung in Ihren Werken zu erzeugen. Praktische Übungen ergänzen die Anleitungen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angelika Biber | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

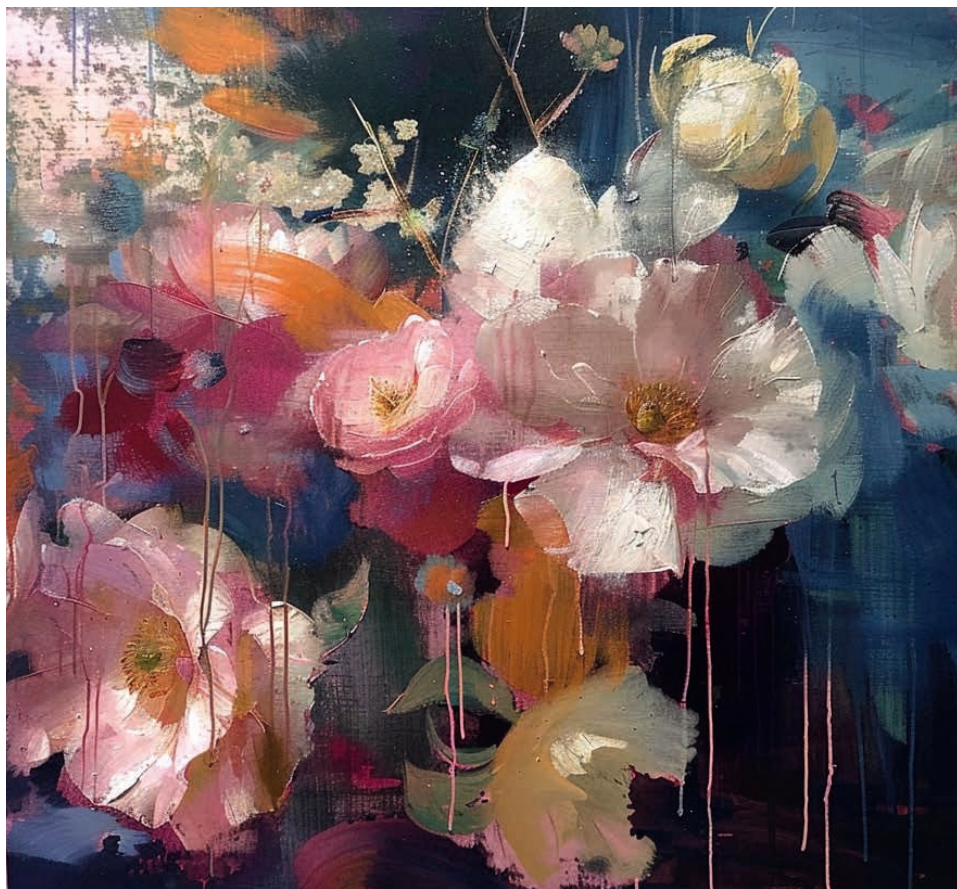
DIE TIEFE IM BILD

Mi., 18.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-018

Sie wünschen sich Bilder mit starker Tiefenwirkung? Angelika Biber zeigt Ihnen, wie es gelingen kann. Sie erkunden die Art des Farbauftrages, die Größe der Bildelemente, aber auch die Farbgebung und die Tonwerte, um die Tiefe im Bild zu steigern. Der Pinselstrich und dessen Anordnung im Format sind außerdem Möglichkeiten, den Blick des Betrachters ins Motiv zu ziehen und in die Tiefe zu führen. Das Malen in Schichten steigert diese Wirkung ebenfalls und fügt die Elemente stimmig zu einer gelungenen Komposition zusammen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Tadlock | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

BLÜTENZAUBER: EINTAUCHEN IN DIE WELT DER ACRYLMALEREI

Do., 19.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-059

In diesem kreativen Workshop tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der modernen, dynamischen Maltechniken und erschaffen lebendige, ausdrucksstarke Blumenbilder voller Farbe und Energie. Schritt für Schritt erlernen Sie einfache, aber wirkungsvolle Techniken, um Farbe, Licht und Struktur gezielt und wirkungsvoll einzusetzen. Dabei stehen Ihnen zahlreiche hilfreiche Tipps und praktische Übungen zur Verfügung, die Ihnen Sicherheit im Umgang mit Pinsel und Farbe vermitteln.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER





Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

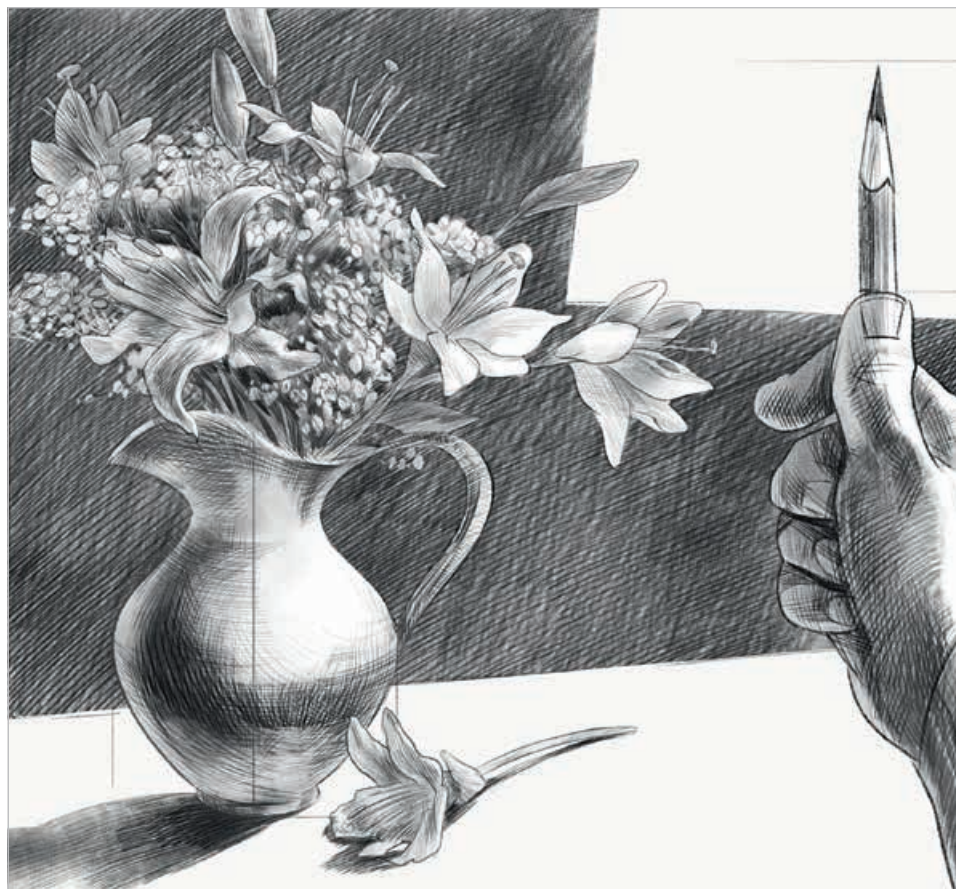
Brigitte Waldschmidt | Mischtechnik |
1-tägiger Kurs 119,00 €

CROSSOVER-TECHNIKEN – NEUE WEGE FINDEN, MUTIG AUSPROBIEREN

Fr., 20.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr DUS-26-019

Mit leuchtenden Farben, lebendigen Strukturen und spielerischer Experimentierfreude tauchen Sie in die Welt der Malerei. Sie entdecken, dass es nicht immer um die exakte Wiedergabe des Gesehenen geht – vielmehr stehen die Freude am Gestalten und das kreative Spiel mit Farbe und Form im Mittelpunkt. Im Kurs arbeiten Sie vor allem mit flüssigen Acryl- und Aquarellfarben, die durch strukturgebende Materialien ergänzt werden. Feine Lasurschichten und selbst gestaltete Oberflächen verleihen Ihren Bildern besondere Tiefe, während zeichnerische Elemente zusätzliche Spannung erzeugen. So entstehen Arbeiten, die zwischen Figuration und Abstraktion changieren und Ihre persönliche Handschrift sichtbar machen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Offenheit, Freude und Lust auf Farbe genügen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

ZEICHNUNG, DER GRUNDLAGENKURS

Sa., 21.02.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-020

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Ein Blatt Papier, ein Bleistift – und schon eröffnen sich unendliche Möglichkeiten. In diesem Kurs zeigt Ihnen Alexander Leybovich, wie Sie spielerisch den Umgang mit verschiedenen Bleistiften erlernen, klassische Schraffurtechniken entdecken und das Zusammenspiel von Licht und Schatten in Ihre Zeichnungen einfließen lassen. Schritt für Schritt erfahren Sie, wie Proportionen sicher bestimmt und in stimmige Kompositionen übertragen werden. So entstehen Zeichnungen mit Ausdruck, Tiefe und Klarheit. Der Kurs eignet sich besonders für Einsteiger, die in kurzer Zeit die Grundlagen der konstruktiven Zeichnung kennenlernen möchten. Bitte beachten Sie, dass es zu diesem Thema auch einen Aufbaukurs gibt.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ursula Ringes-Schages | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WEISS – UNTERSCHÄTZTE FARBE ZWISCHEN STILLE UND AUSDRUCK

Do., 26.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-022

Die Farbe Weiß steht oft für Klarheit, Reinheit, für Sauberkeit und Unschuld und damit im Gegensatz zur Farbe Schwarz. Weiß ist der Kontrast, gegen den alle anderen Farben lebendiger wirken. In diesem Kurs beschäftigen Sie sich mit der Wirkung und Symbolik der Farbe „Weiß“, experimentieren mit verschiedenen Weiß-Tönen und deren Kontrasten, mit Naturpigmenten und Strukturen auf Papier und Leinwand und schaffen so interessante klare, lichte Bilder. Mit dem Fokus auf Weiß als Gestaltungselement. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Tadlock | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

EINFÜHRUNG IN DIE MALEREI MIT ACRYLFARBEN

Fr., 27.02.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-023

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

Dieser Kurs bietet eine ideale Einführung in die Welt der Acrylmalerei. Sie lernen eine klare Methodik und bewährte Techniken für einen figurativen Malansatz kennen. In einer spielerischen und entspannten Atmosphäre können Sie den kreativen Umgang mit Acrylfarben entdecken und Hemmungen vor dem Malen abbauen. Abgerundet wird das Programm durch eine Einführung in die Farbtheorie und die Arbeit mit Komplementärfarben, um Ihre Werke harmonisch und ausdrucksstark zu gestalten.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yasmin Shafi Beikli | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

BUNT IST DAS NEUE SCHWARZ

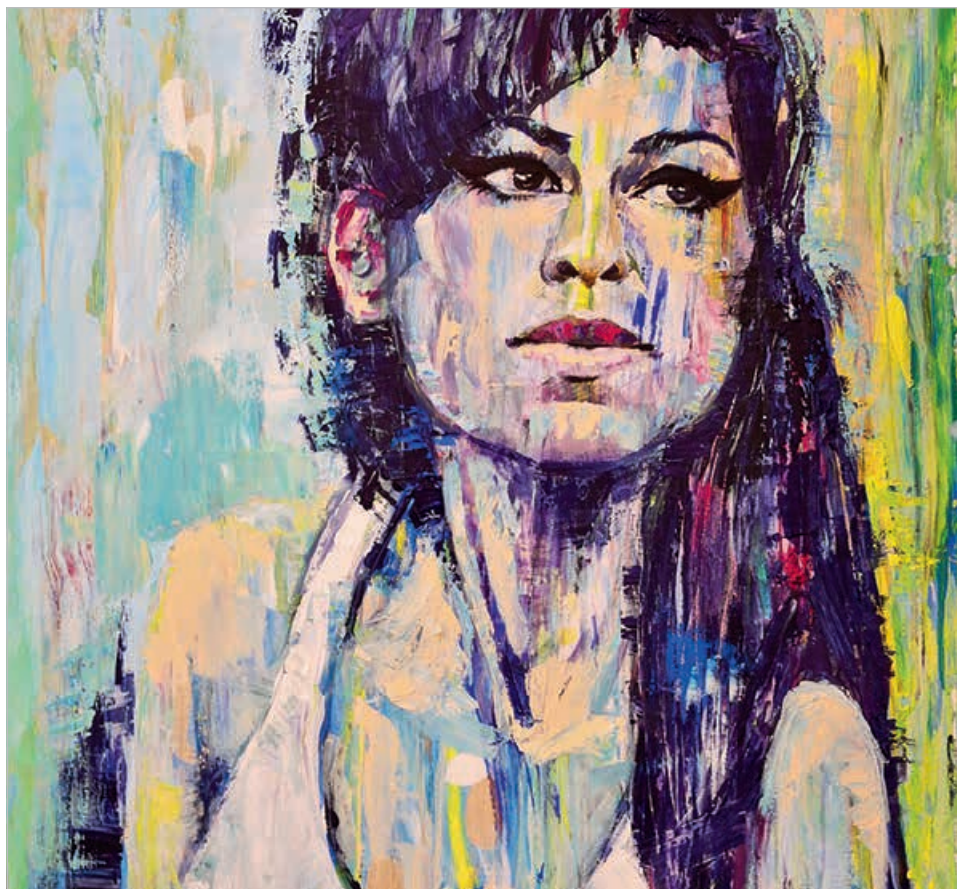
Sa., 28.02.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-024

Rote Wände und dazu ein pink-orangenes Bild? Unvorstellbar oder? In diesem Kurs zeigt Ihnen Yasmin Shafi Beikli, dass zum Beispiel genau diese Kombination auf der Leinwand eine fantastische Leuchtkraft ergibt. Jede Farbe ist erlaubt und kann individuell, mit verschiedenen Techniken, für sich herausstechen. Eine flüssige und lasierende Basis, gepaart mit unverdünnter Acrylfarbe. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Sie arbeiten auf speziell für den Kurs angefertigten Keilrahmen mit Roh-Gewebe (Preis im Kurspreis inbegriffen). Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. Malgrund. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Inga Mihailovic | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 249,00 €

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

2-TAGESKURS: EXPRESSIVES ACRYLPORTRÄT

Di., 03.03. und Mi., 04.03.2026, jeweils 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-046

Anknüpfend an Tradition und Pop-/Street-Art-Elemente wird ein Porträt gezeichnet. Inga Mihailovic zeigt, wie dies mit Leichtigkeit und einer schnellen, expressiven malerischen Geste möglich ist. Beginnend mit dem Hintergrund, den Sie mithilfe der Spachteltechnik gestalten, zeichnen und malen Sie dann darüber das Porträt. Mithilfe von Collagen, Schablonen und diversen Effekt-Mitteln werden Sie das Porträt schichtweise aufbauen. Das Spielerische und Zufällige ist dabei erwünscht. Das Porträt soll – trotz Spontanität im Gestaltungsprozess – gut erkennbar und überzeugend gemalt sein. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian von Grumbkow | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

LICHT UND LANDSCHAFT

Fr., 06.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-026

Fr., 10.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-030

In diesen Kurs geht es um die Einführung in das Malen von halbabstrakten, ungegenständlichen Landschaften – oder auch „Seelenlandschaften“ genannt! Zunächst üben Sie auf angefeuchtetem Aquarellpapier diverse, spannende Farbklänge und lernen gleichzeitig, Farben sinnvoll zu mischen (basierend auf Goethes Farbenlehre). Des Weiteren werden verschiedene Maltechniken, z. B. mit den Händen, breiten Pinseln und Spachteln geübt. Dabei arbeiten Sie nicht nach Vorlagen oder konkreten Motiven, sondern üben „aus der Farbe heraus“ zu gestalten. Das so mögliche, improvisierende Spiel mit der Farbe führt zu überraschenden Ergebnissen und bildet einen befreienden, wohltuenden Ansatz. Nach den Vorübungen werden Sie dann auch erfolgreich auf Leinwänden agieren können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

STADTRÄUME – EINFACH ZEICHNEN LERNEN

Sa., 07.03.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-037

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Ein lebendiges Stadtbild mit seinen vielen Details wirkt auf den ersten Blick oft komplex – doch Schritt für Schritt wird es überschaubar. Unter der einfühlsamen Anleitung von Till Lenecke entdecken Sie, wie Sie mit Ruhe, Geduld und Freude eine gelungene Zeichnung gestalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur Offenheit und Lust am kreativen Tun. Zu Beginn zeichnen Sie sich im boesner Atelier warm, bevor es mit leichtem Skizzengepäck hinaus in die Stadt geht. Gemeinsam schlendern wir durch inspirierende Stadträume, suchen gemütliche Plätze und halten das Gesehene zeichnerisch fest. Ob Sonne, Wind oder Regen – für jedes Motiv gibt es passende Orte. Bitte denken Sie dennoch an wetterfeste Kleidung.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MAGISCHE AQUARELLWELTEN – KREATIVE HINTERGRÜNDE MEISTERN

Do., 12.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-003

Dieser Kurs lädt zum Experimentieren ein und führt in die faszinierende Welt der Aquarellhintergründe! Mit verschiedenen Techniken und Hilfsmitteln erzeugen Sie spannende Strukturen, Farbverläufe und Texturen und gestalten interessante Hintergründe, die Ihren „Hauptdarsteller“ in Szene setzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jule Wellerdiek | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FANTASIEWESEN – KINDERBUCH-ILLUSTRATION

Fr., 13.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

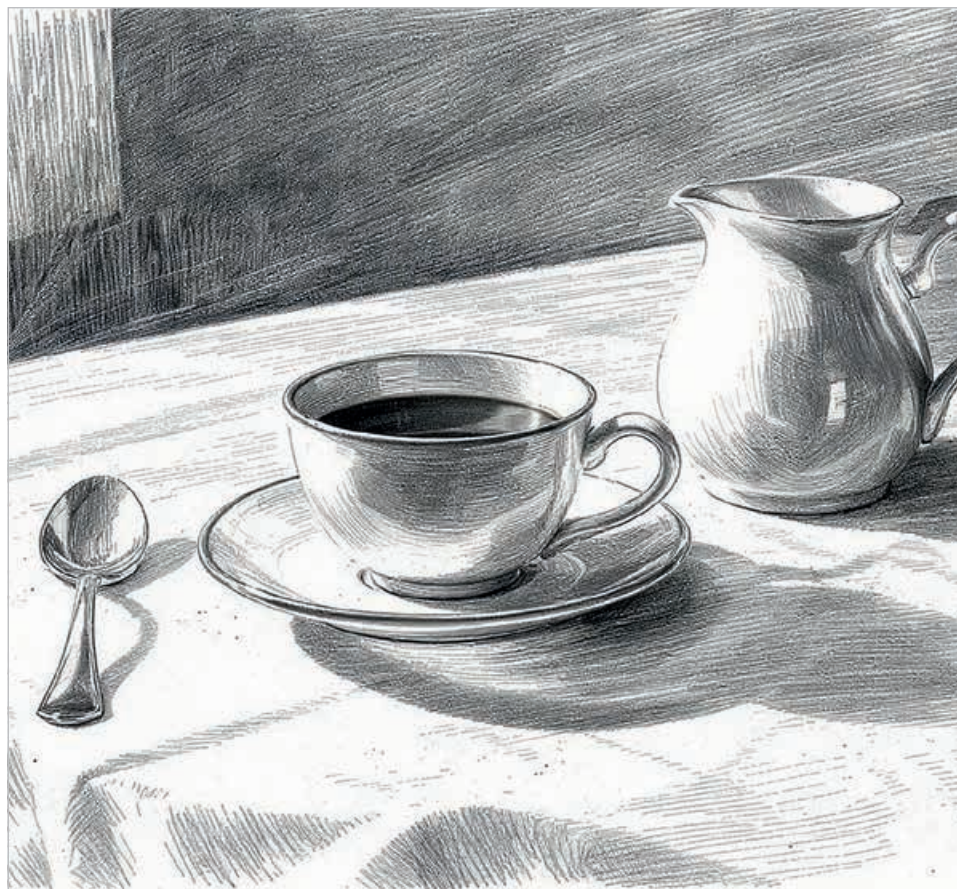
DUS-26-027



Inklusive Papier von
Hahnenmühle

Um Fantasiewesen auf dem Papier entstehen zu lassen, ist vor allem eins gefragt: Loslassen. Anstatt sich in diesem Kurs an eine strikte Vorlage zu halten, üben Sie sich darin, zufällige Flächen und Skizzen zum Leben zu erwecken und in kleine, einzigartige Charaktere zu verwandeln. Denn sich und seiner Kreativität zu vertrauen, ist beim Zeichnen eine extrem wichtige und oft unterschätzte Fähigkeit. Gemeinsam mit der Illustratorin Jule Wellerdiek entdecken Sie in diesem Kurs, wie ein leeres Blatt Papier innerhalb kurzer Zeit mit Ideen und Leben gefüllt werden kann. Der Kurs ist daher eben besonders geeignet für diejenigen, die beim Zeichnen oft Angst haben, zu scheitern oder keine guten Einfälle zu haben! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Hahnenmühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

RUNDFORMEN KLASSISCH SCHRAFFIEREN

Sa., 14.03.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-010

Ein Blatt Papier, ein Bleistift – und schon beginnt die Reise in die faszinierende Welt des Zeichnens. Sie entdecken, wie alltägliche Gegenstände wie Tassen, Kannen oder Vasen durch die klassische Schraffurtechnik lebendig werden und plötzlich Charakter bekommen. Andreas Noßmann führt Sie Schritt für Schritt in die Grundlagen der Darstellung von Rundformen ein. Sie lernen, wie Licht und Schatten wirken, wie Sie Volumen entstehen lassen und mit fein gesetzten Linien Tiefe und Ausdruck schaffen. Dabei erleben Sie, dass Zeichnen nicht nur Handwerk, sondern auch eine meditative Tätigkeit voller Ruhe und Freude ist. Ganz gleich, ob Sie zum ersten Mal einen Bleistift bewusst führen oder bereits kleine Skizzen ausprobiert haben – dieser Kurs schenkt Ihnen das nötige Rüstzeug, um mit sicherer Hand eigene Zeichnungen entstehen zu lassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Axel Schöber | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WIE VERMARKTE ICH MICH PROFESSIONELL ALS KÜNSTLER UND KÜNSTLERIN? DER BASISKURS

Mi., 18.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-034

Wie starte ich und wo möchte ich eigentlich hin im Kunstmarkt? Der Basis-Kurs von Axel Schöber richtet sich hauptsächlich an Künstler/-innen, die noch am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn stehen bzw. sich als Quereinsteiger im Kunstmarkt positionieren möchten. Kernpunkte des Kurses sind: Selbsteinschätzung – was ist meine Motivation, was sind meine Stärken, was ist mein Ziel? Wer sind meine Kunde: Freunde, Bummler, Kunstinteressierte, Kunstkäufer und/oder Kunstsammler? Gibt es die viel beschworene „künstlerische Qualität“? Welche Kriterien gibt es für einen erfolgreichen Atelierstandort? Welcher Typ von Künstlervereinigung passt zu mir? Wie verbinde ich Kreativität, Markenbildung und Medienpräsenz? Antworten und Fallbeispiele sollen Sie befähigen, sich als Künstler und Künstlerin und den Kunstmarkt besser einschätzen zu können. Darauf aufbauend werden die Weichenstellungen für eine erfolgreiche Künstlerkarriere gelegt.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

AUGE – NASE – MUND IM AQUARELL – SCHRITT FÜR SCHRITT ERKLÄRT

Do., 19.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-001



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Wie gelingen realistisch aussehende Gesichter? Die Künstlerin Renate Linnemeier fängt mit den Details an und erklärt ausführlich worauf zu achten ist. Die Dozentin geht auf die Fragen ein: Wie entsteht die Dreidimensionalität der Nase? Wie zeichne ich einen realistisch aussehenden Mund? Wie schaffe ich es, Emotionen darzustellen? Wie male ich ein lebendiges und individuelles Auge? Wichtig ist es, die Anatomie zu verstehen, genaues Beobachten zu erlernen. Lassen Sie sich anleiten und inspirieren. Die Technik: Bleistift und Aquarell sind hervorragend für solche Studien geeignet. Nach ersten Bleistiftskizzen gehen Sie zu Aquarellstudien über. Gerne können Sie auch eigene Vorlagen von Detailaufnahmen von Gesichtern mitbringen. Die Künstlerin bringt ebenfalls Vorlagen mit und erklärt ausführlich die einzelnen Schritte. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

„inkl. Schmincke Künstlerfarben. Rest. Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mit“



Martina Zingler | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DÜNEN, STRAND & MEER IN PASTELL

Fr., 20.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

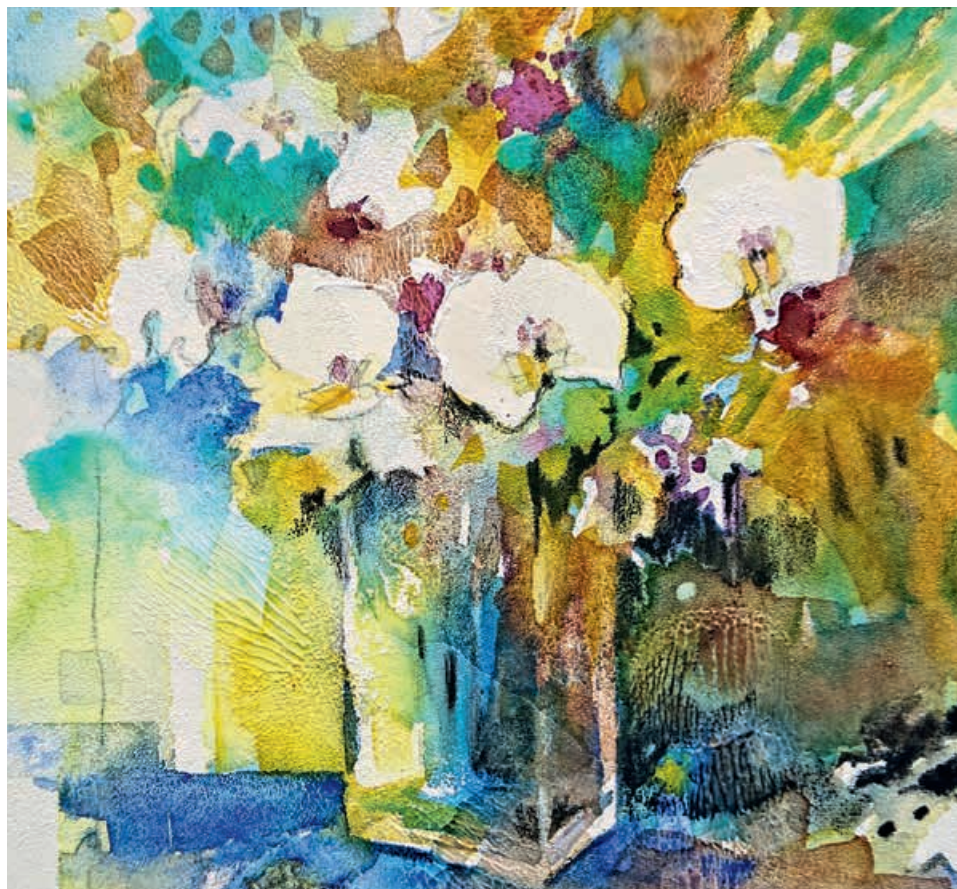
DUS-26-028



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Der Blick geht über sanfte Sand- und Grasdünen auf weite Strände und schäumende Wellen – Küstenmotive mit diesen Elementen sind immer wieder faszinierend. Mit Softpastellen lassen sich die Farb- und Schattenspiele im Sand, das Changieren und die Bewegung der Meeresoberfläche sowie die wechselnden Lichtstimmungen an den Küsten optimal wiedergeben. Sie setzen anhand von mindestens einem stimmungsvollen Küstenmotiv verschiedene Pastelltechniken um, wie z.B. das Aufbauen von Farbschichten, Strukturen erzeugen mit Instrumenten, spezifische Farbaufträge, das Verwischen und Nicht-Verwischen oder auch küstentypische Farbmischungen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gabriele Templin-Kirz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

STILLEBEN UND FLORALES

Sa., 21.03.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-029

Inklusive Papier von



Stilleben und Florales gehören zu den klassischen Themen der Malerei. Dies einzufangen und darzustellen, dabei aber keineswegs den Eindruck von Langeweile aufkommen zu lassen, ist eine Herausforderung für den Maler. In diesem Workshop ermutigt und unterstützt Gabriele Templin-Kirz dabei, kraftvoll und locker zugleich mit Pinseln und Farben ans Werk zu gehen. Hierbei geht es nicht so sehr um die detailgetreue Abbildung von Objekten, sondern vielmehr um ein spannungsvolles Gesamtbild, Mut zu außergewöhnlichen Farbkompositionen und den Spaß des Loslassens. Es kann mit Acryl- oder Aquarellfarben gemalt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Tania Strickrodt | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WENIGER IST MEHR – DEN BLICK SCHÄRFEN UND KOMPOSITION BEGREIFEN

Mi., 25.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-009

Der künstlerische Prozess entwickelt sich bei jedem individuell. So unterschiedlich die Technik und die Herangehensweise auch sein mag, die Sehnsucht nach einem starken und präsenten Werk eint uns alle. Wir kennen die notwendige Frage, wann ein Bild fertig ist. Zuweilen ist es ganz einfach und das Bild zeigt sich klar und deutlich, meistens jedoch ist es ein Kampf der inneren Fragestellung und des Abwägens, des Zögerns und des Stillstands. Lernen Sie, klar und entschieden zum nächsten Schritt zu finden, welcher womöglich aus der malerischen/zeichnerischen Starre führt, und Ihre Fähigkeit zu stärken, neue und überraschende Impulse zu setzen. Erweitern Sie Ihre innere und äußere Beweglichkeit im malerischen Prozess. Mutig Altes loslassen, um Neues in Ihre Arbeitsweise einzubauen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Leinemann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DER ZAUBER DES HORIZONTS – ZEICHNEN MIT BUNTSTIFTEN

Do., 26.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-043

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Horizonte üben seit jeher eine besondere Faszination auf uns aus – sie öffnen den Blick, schaffen Tiefe und lassen uns vom Unendlichen träumen. Mit Buntstiften lassen sich diese Stimmungen eindrucksvoll auf Papier bannen. In diesem Kurs lernen Sie, nicht nur Horizonte zu zeichnen, sondern Ihren Zeichnungen räumliche Tiefe und Atmosphäre zu verleihen. Sie experimentieren mit Farben, um den Eindruck eines Sonnenuntergangs zu erzeugen, und entdecken, wie aus einer einfachen, kontemplativen Zeichnung eine ganze Landschaft entsteht – ganz ohne Bildvorlage, allein aus Ihrer Erinnerung heraus. Dabei erfahren Sie, wie man Schatten und Leuchtkraft kombiniert, welche Papiere sich eignen und wie kleine „Fehler“ problemlos korrigiert werden können. Perspektivkenntnisse sind nicht erforderlich – Neugier und Experimentierfreude sind ausdrücklich erwünscht.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sonja Neumann | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WELLEN VERSTEHEN – DAS MEER IN FARBE EINFANGEN

Fr., 27.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

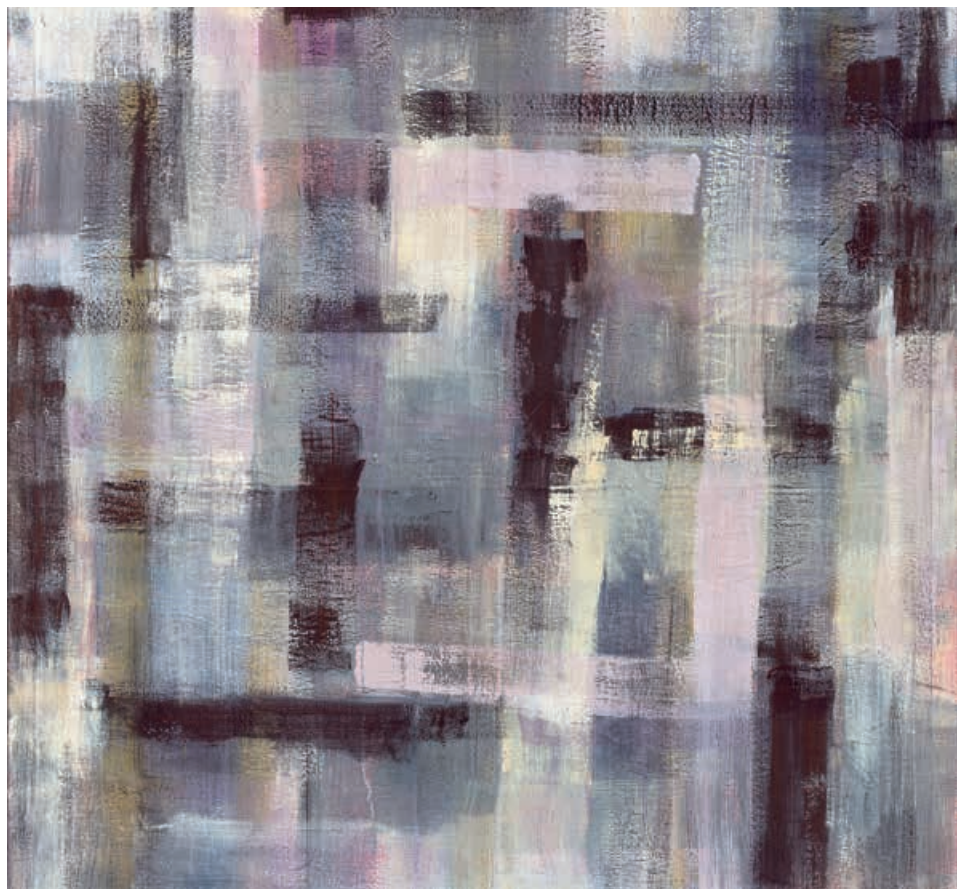
DUS-26-047



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Um das Meer, das Wasser und die Wellen malen zu können, ist es wichtig, sie „zu verstehen“. Wo fällt das Licht auf die Wasseroberfläche? Wo liegt der Schatten und wie spielen Farben und Strukturen miteinander? Nach einem kurzen Theorieteil, in dem Sie sich mit den Grundlagen von Licht, Schatten und Reflexionen auf dem Wasser beschäftigen, geht es praktisch weiter: Sie mischen eine speziell abgestimmte „Wasser-Farbpalette“, die Ihnen hilft, die unterschiedlichen Nuancen des Meeres lebendig darzustellen. Mit diesem Wissen malen Sie anschließend eine stimmungsvolle Meerlandschaft, die Bewegung und Tiefe vermittelt. Dieser Kurs ist ideal für alle, die die Schönheit des Wassers einfangen möchten – egal, ob Sie Anfänger sind oder bereits Erfahrung im Malen haben. Lassen Sie sich inspirieren und erschaffen Sie Ihr eigenes Meisterwerk!

inkl. der Nutzung der wasservermalbaren Künstlerfarbe NORMA Blue von Schmincke. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit König | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GROSSE KUNST – IHRE BILDER IN XXL

Sa., 28.03.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-048

Bringen Sie ihre Bildideen groß raus und gehen Sie auf malerische Entdeckungsreise. Ausgangspunkt können Abbildungen, Skizzen oder Ideen sein, die Sie schon mitbringen, oder Sie wählen aus zahlreichen Anregungen der Dozentin. Ziel ist, eigene malerische Interpretationen zu entwickeln und frei umzusetzen. Wie baue ich eine Komposition auf? Wie transformiere ich die Leinwand in einen autonomen Bildraum. Welche Rolle spielt Farbe dabei? Großformate und breitere Pinsel unterstützen eine großzügige Malweise und den persönlichen Ausdruck. Überraschende Wege und Lösungen bietet dabei oft der Zufall. Dafür möchte Birgit König Ihren Blick schärfen. Entdecken Sie, wie im Zusammenspiel von Form, Farbe und Lichtwirkung ein spannender Bildraum entsteht – abstrakt oder (fast noch) gegenständlich. Ihre großformatige Bildidee könnten Sie auch mehrteilig mit kleineren Leinwänden umsetzen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Für die Weiterarbeit an Ihren Werken berät Sie die Dozentin gerne auch nach dem Kurs.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Kathrin Vergin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ABSTRAKTE STRUKTURKUNST LEICHT GEMACHT

Mo., 30.03.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-005

Oberflächen voller Tiefe, Reliefs, die das Licht einfangen – in diesem Einsteigerkurs entdecken Sie die spannende Welt der abstrakten Strukturkunst. Schritt für Schritt lernen Sie, wie Materialien, Techniken und Werkzeuge zusammenwirken, um ausdrucksstarke Strukturen entstehen zu lassen. Sie arbeiten praxisnah und experimentierfreudig: Zunächst gestalten Sie ein Werk, das reine Strukturen sichtbar macht und das Sie zu Hause mit Acrylfarben weiterbearbeiten können. Im zweiten Werk mischen Sie Strukturpasten direkt mit Farbe und erleben, wie lebendige Kompositionen mit spannungsvollen Effekten entstehen. Der Kurs vermittelt Ihnen ein Grundverständnis der abstrakten Strukturkunst und zeigt Wege, eigene Ideen in konkrete Arbeiten umzusetzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.





Jorge Villalba | Ölmalerei | 2-tägiger Kurs 239,00 €

2-TAGESKURS: HYPERREALISTISCHE MALEREI

Di., 31.03. und Mi., 01.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr DUS-26-049

Tauchen Sie in die faszinierende Welt der hyperrealistischen Malerei ein. Unter der Anleitung des Künstlers Jorge Villalba entsteht ein gemeinsames Motiv, das der Dozent vormalt und an dem Sie Schritt für Schritt mitarbeiten. Dabei erleben Sie hautnah, wie aus einer Idee durch präzises Beobachten, geduldiges Schichten und feine Nuancen ein lebensechtes Bild wächst. Hyperrealistische Malerei ist ein Prozess, der Zeit und Aufmerksamkeit erfordert. So kann es sein, dass insbesondere Einsteiger ihr Bild im Kurs nicht vollenden – doch Sie erlernen alle Techniken und erhalten wertvolle Tipps, um Ihr Werk zuhause erfolgreich weiterzuführen. Jorge Villalba zeigt Ihnen seine bewährten Methoden zur Farbmischung, zu Pinseltechniken und zu realistischen Texturen, mit denen Sie beeindruckende Ergebnisse erzielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, etwas Malerfahrung ist jedoch hilfreich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DIE PERFEKTE WELLE

Di., 07.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

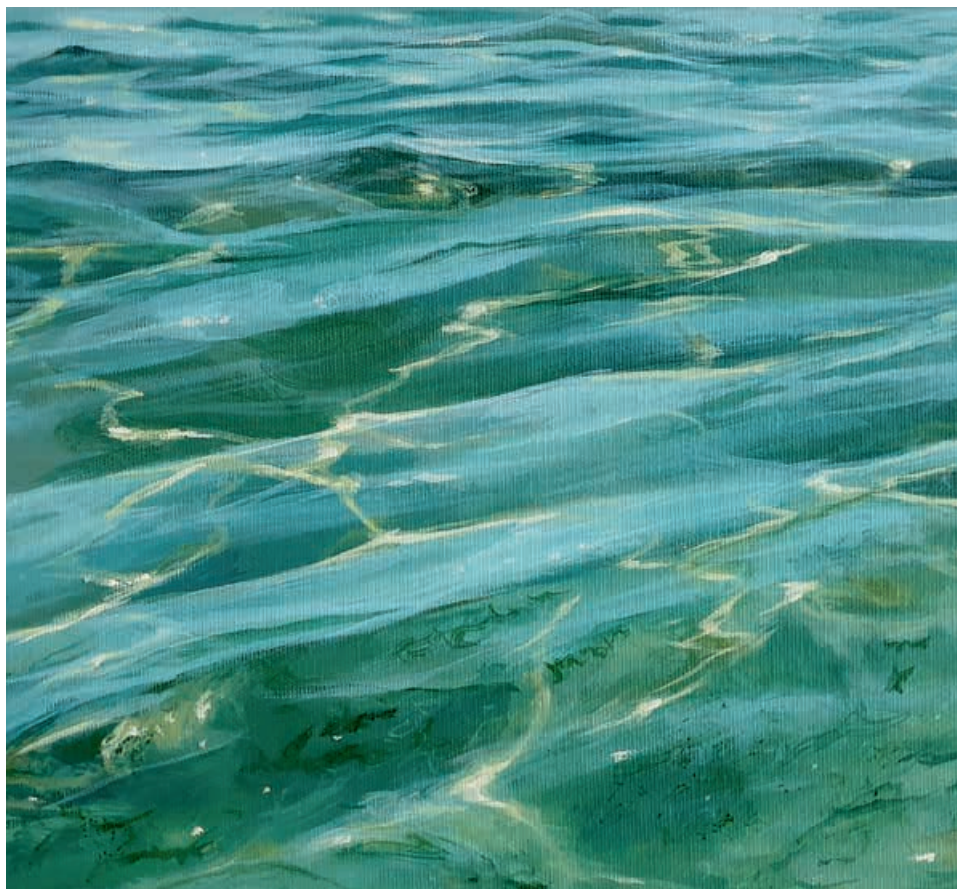
DUS-26-050



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende wie entspannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle. Ihr Farbverlauf kann sich von einem intensiven Türkis über Grün bis hin zu sämtlichen Blautönen erstrecken. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den Maltechniken. Sie lassen die Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen. „Die Perfekte Welle“, der Kurs-Klassiker der vergangenen Jahre, ist komplett überarbeitet worden. Schmincke stellt Ihnen für die Acryl-Kurse mit Elena Romanzin die professionellen PRIMA Acryl-Farben zur Verfügung. Auch neue Motiv-Vorlagen stehen zur Auswahl. Der Kurs eignet sich daher auch für Wiederholer, die ihren Wellen nun einen neuen Schwung geben und zusätzlich die Profifarben testen wollen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

LICHTREFLEXIONEN UND TRANSPARENZ IM WASSER

Mi., 08.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

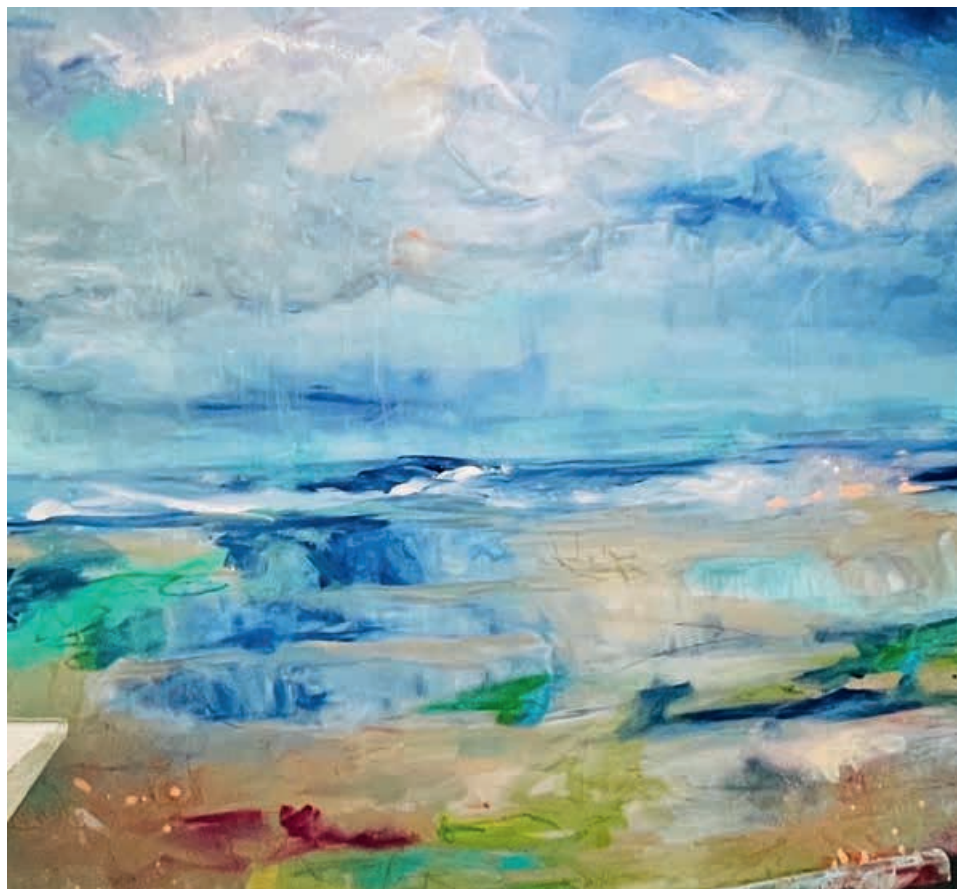
DUS-26-051



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Das glitzernde Licht an einem sonnigen Tag auf der Wasseroberfläche des Meeres und die tanzenden goldenen Reflexe unter Wasser sind ein hypnotisierendes Schauspiel. In diesem Kurs wird Ihnen auf logische und verständliche Weise beigebracht, wie Sie ein komplexes Thema wie transparentes Wasser malen und wie Sie glitzernde und reflektierende Wasseroberflächen erzeugen können. Die Dozentin bricht die Komplexität des Themas auf strukturierte Weise herunter und demonstriert die Technik einfach nachvollziehbar Schritt für Schritt. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vorbereitung einer realistischen Farbpalette mit den hochpigmentierten, professionellen PRIMAcryl Farben von Schmincke. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer aller Malniveaus. Ein wenig Vorerfahrung mit Acrylfarben sollte jedoch vorhanden sein. Mit zunehmender Erfahrung in der gegenständlichen Acrylmalerei werden die Ergebnisse realistischer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Yvonne Franke | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

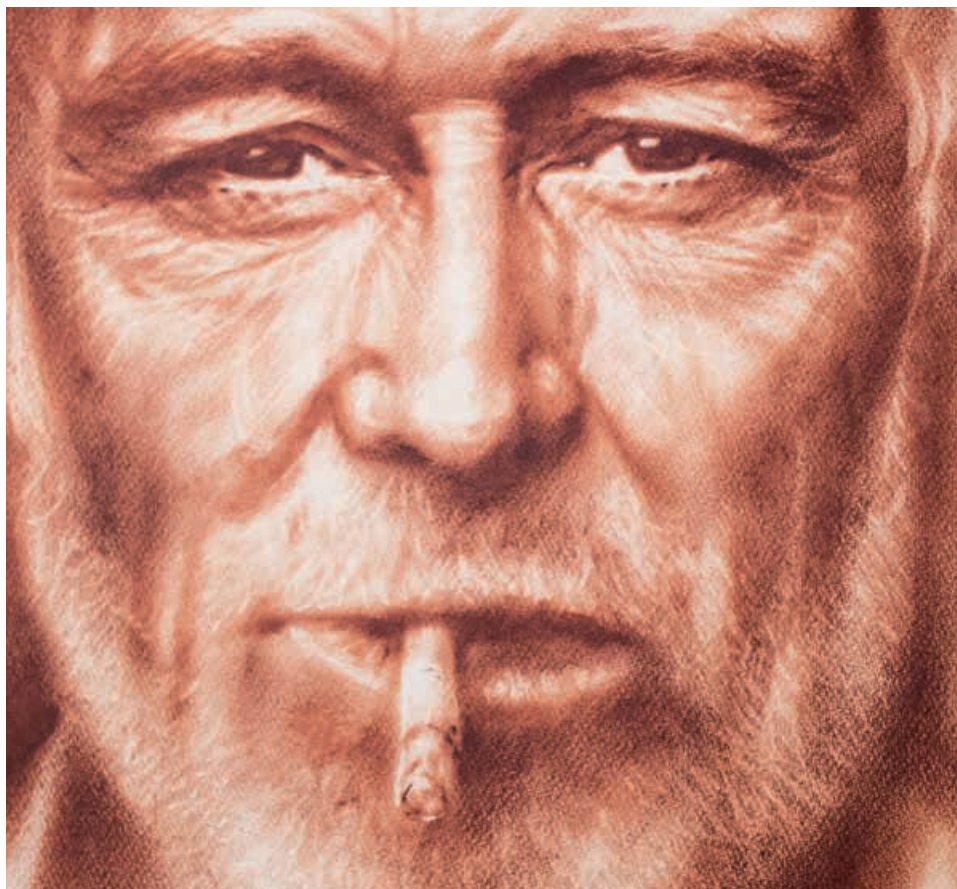
SOMMER, SONNE UND NATUR – ABSTRAKTE LANDSCHAFT IN ACRYL

Sa., 11.04.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-004

Ein weiter Himmel, warme Farben und die Leichtigkeit eines Sommertages – in diesem Kurs entdecken Sie die Landschaft einmal ganz anders. Schritt für Schritt zeigt Ihnen die Künstlerin Yvonne Franke, wie Sie mit Acrylfarben das Licht, die Weite und die Bewegung der Natur auf die Leinwand bringen. Es entstehen farbin intensive Kompositionen, die die Stimmung des Sommers einfangen: strahlend, lebendig und voller Ausdruckskraft. In inspirierender Atmosphäre erweitern Sie Ihre kreativen Möglichkeiten und lernen, wie Sie Farben frei und kraftvoll einsetzen. Beispiele dienen als Vorlage, zugleich bleibt Raum für Ihre eigene Interpretation. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Zeichnen | [Kostenlose Vorführung](#)

PORTRÄT IN DER TROCKENPINSELTECHNIK

Mi., 15.04.2026, 11:00 – 14:30 Uhr

DUS-26-052

Die Faszination der Trockenpinseltechnik beruht auf der Tatsache, dass nicht die Linie das Konstruktionsmittel beim Bildaufbau ist, sondern die Fläche. Noch genauer, die Tonwert-Unterschiede zwischen den Flächen, die mit dem Pinsel aufs Papier „gerieben“ werden. Das Bild entsteht sozusagen aus einer Nebelwolke, aus der sich die Gesichtszüge langsam formen und verschärfen. Es ist eine Zeichentechnik, obwohl man mit Ölfarbe und Pinsel arbeitet. Diese Technik eignet sich besonders für weiche, fließende Licht- und Schattendarstellungen und ermöglicht dadurch sehr realistisch anmutende Porträt-Darstellungen. Bei zeichnerischer Erfahrung arbeitet man direkt mit dem Pinsel, ohne Vorzeichnung – beide Wege werden vorgeführt. Außerdem gibt Inga Mihailovic Tipps zum anatomischen Aufbau, zu Gesichtsproportionen und Lichteinfall.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!
Es findet eine Pause von 12:30 Uhr bis 13:00 Uhr statt.



Tanja Werner | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 119,00 €

COLOR YOUR DAY – SKETCHE DEINEN TAG MIT TINTE UND WASSERFARBE

Do., 16.04.2026, 11:00 – 15:00 Uhr

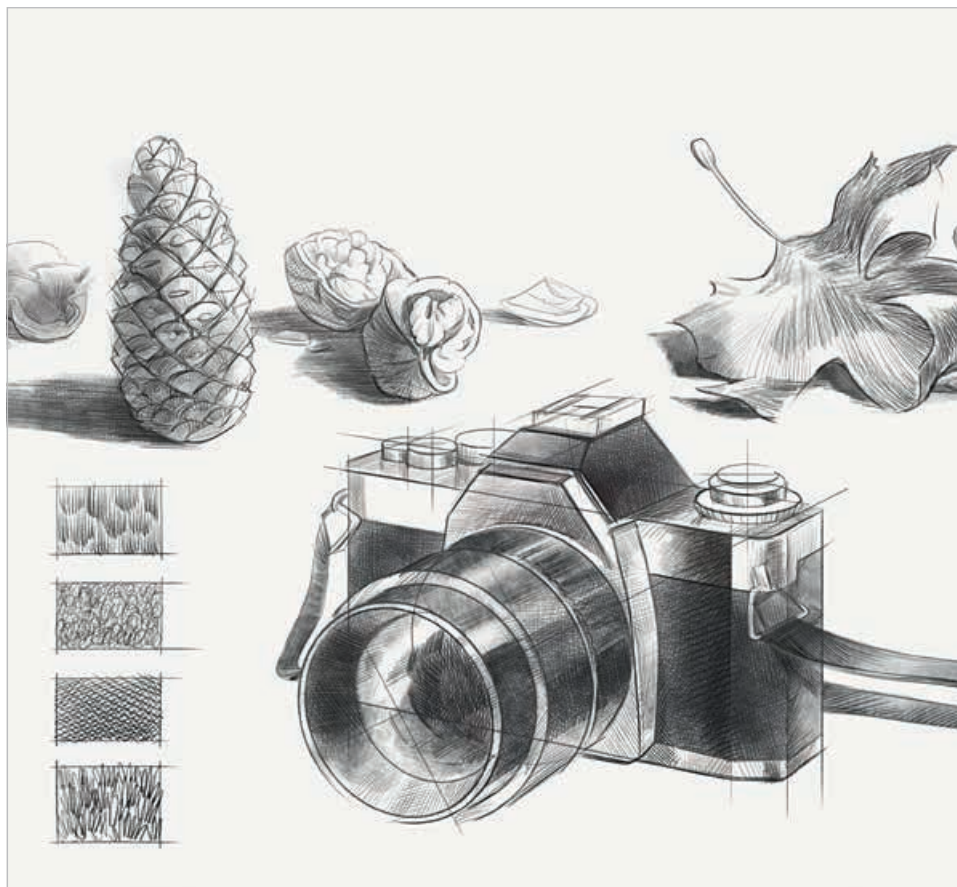
DUS-26-045

Getreu dem Motto ‚Hab immer Deine Malsachen dabei!‘ erlernen Sie in diesem kreativen Kurs, wie sich das tägliche Zeichnen ebenso smart wie unterhaltsam in Ihren Alltag einbinden lässt. Die Planung und das Layout einer Doppelseite im eigenen Sketchbook, das Fixieren Ihrer persönlichen Erlebnisse in kleinen Skizzen mit Füllfederhalter und wasserfester Tinte werden zeichnerisch erarbeitet und mit kompakter Reisepalette von zwölf Aquarellfarben koloriert. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für alle, die sich schon immer unterwegs dem Reisezeichnen widmen wollten!

Inkl. Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
Hahnemühle



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZEICHNUNG, DER AUFBAUKURS

Fr., 17.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-031

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Lebendige Texturen, spannende Perspektiven und stimmige Kompositionen – darum geht es in diesem Aufbaukurs Zeichnung. Alexander Leybovich zeigt Ihnen anhand klarer Schemata und anschaulicher Beispiele, wie organische und mechanische Strukturen überzeugend dargestellt werden. Sie lernen, perspektivisch korrekte Straßenszenen zu entwickeln, dreidimensionale Objekte harmonisch einzufügen und mit lockeren wie experimentellen Schraffuren Ihren Skizzen Ausdruck zu verleihen. Schritt für Schritt entsteht so der Weg vom kleinen Motiv zur detailreichen Zeichnung. Der Kurs ist Teil einer Reihe, kann jedoch auch einzeln besucht werden.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Stiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christiane Middendorf | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FARBZAUBER MIT DEM SPACHEL

Sa., 18.04.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-032

In diesem Kurs werden Farbschichtungen und sanfte Farbübergänge erzeugt, die an Zauberei grenzen! Die Bildaussage ist ausdrucksstark und zart zugleich. Das Arbeiten mit der Unterseite des Spachtels ist die Spezialtechnik von Christiane Middendorf. Anhand von Bildbeispielen und Hintergrundwissen zur Bildkomposition erlernen Sie ihre eigens entwickelte „Butterflytechnik“ sowie das Arbeiten mit transparenter Spachtelmasse. Sie verlieren die Angst vor der Leinwand und die Kombination Pinsel und Spachtel erweitert Ihre bisherigen Techniken. Malblockaden sind passé! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thomas Haubold | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KLASSIKER DER MODERNE: MALEN WIE CÉZANNE

Do., 23.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-006

Lieben Sie Cézanne und die Impressionisten? In diesem Kurs mit einem etwas anderen Ansatz geben Sie sich ganz der einzigartigen Welt Ihres Lieblingskünstlers hin und schwelgen in Farbe! Thomas Haubold führt Sie Schritt für Schritt durch das Bild und hilft Ihnen dabei, Ihre eigene Interpretation des Meisterwerks zu erschaffen. Zunächst studieren Sie die Malweise und den Bildaufbau des jeweiligen Motivs: Durch einige spezifische Übungen nähern Sie sich dem Künstler und lernen nebenbei die wichtigsten Aquarelltechniken in kurzer Zeit kennen und gezielt anzuwenden. Anschließend entwickeln Sie mithilfe des Dozenten eine vereinfachende Struktur des Bildaufbaus und eine klare Strategie für die Umsetzung in Aquarell. Für die individuelle Fassung Ihres modernen Klassikers nutzen Sie eine reduzierte, aber ausdrucksstarke Farbpalette. Außerdem erhalten Sie Antwort auf Ihre Fragen zum Material und umfassende Informationen, die für den Einstieg und die Weiterarbeit wichtig sind. Dieser Kurs ist sowohl für Aquarell-Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen!



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen



Angela Boeckmann | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

EXPERIMENTELLE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN, FARBEN, EFFEKTE

Fr., 24.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-038

Mit Acrylfarben, Pigmenten, Strukturmitteln und weiteren Materialien begeben Sie sich auf eine kreative Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten Malerei. Ausdrucksstarke, farbintensive Werke in verschiedenen Formaten entstehen Schritt für Schritt – oft überraschend, immer einzigartig. Durch spontane Farbeffekte, Schichtungen und den spielerischen Umgang mit Zufällen entfalten sich lebendige Kompositionen voller Dynamik. Eigene Vorlagen oder Fotos dürfen gerne als Inspiration mitgebracht werden. Der Kurs eignet sich für alle, die Freude am Experimentieren haben – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gabriele Templin-Kirz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

BLÜTENZAUBER

Sa., 25.04.2026, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-26-033



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Zart verspielt oder kraftvoll dynamisch. So unterschiedlich und nuancenreich sich die Natur uns zeigt, so vielfältig lässt sich Florales in Aquarell umsetzen. Gabriele Templin-Kirz zeigt anhand verschiedener Beispiele die überraschende Bandbreite an Darstellungsmöglichkeiten dieses Malmediums. Sie werden individuell angeleitet und unterstützt, sowohl nass-in-nass fließend, lasierend in transparenten Schichten und/oder kontrastreich deckend an die verschiedenen Motive heranzugehen. Hierbei stehen spannungsreiche Kompositionen und eine mehr oder weniger starke Abstraktion des Themas im Vordergrund. Lassen Sie sich verzaubern und zu einem locker mutigen Umgang mit Pinsel und Farbe animieren. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wibke Brandes | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KRITZELKREATUREN

Di., 28.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-055

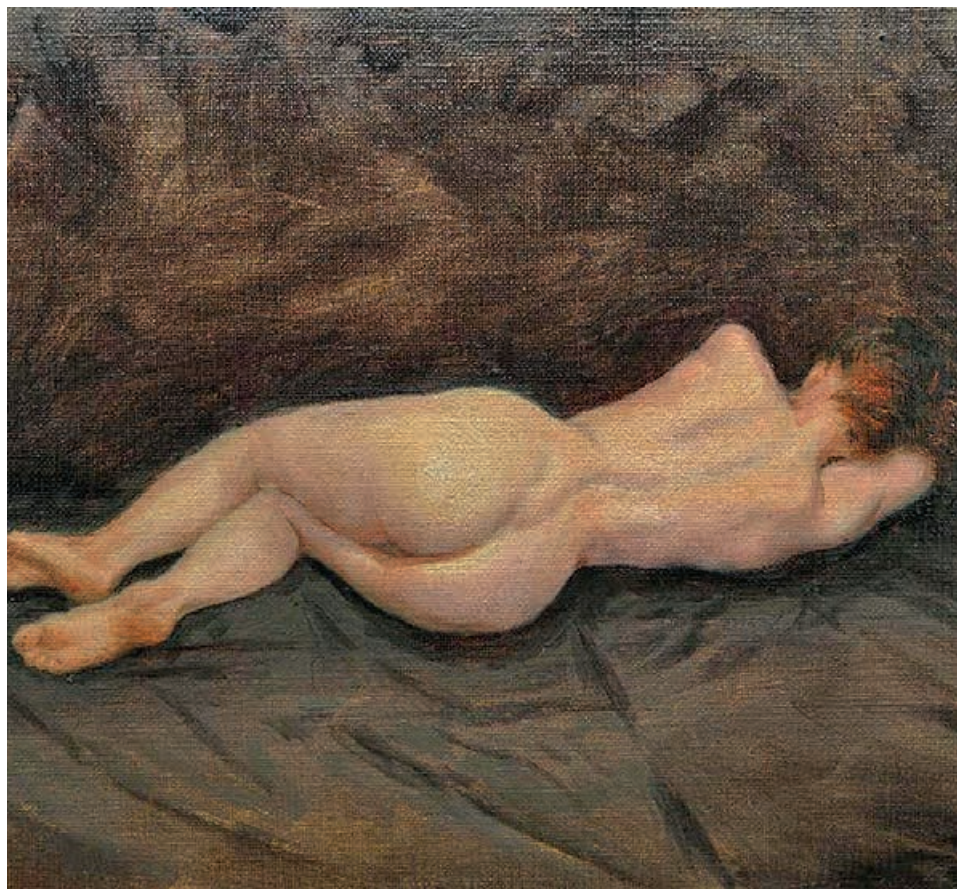
Tauchen Sie ein in eine Welt voller Fantasie und Kreativität, in der wir durch Kritzeln, Schraffuren und den Einsatz verschiedener Schichten faszinierende Kreaturen erschaffen werden. Der Kurs bietet die Möglichkeit, zeichnerischen Fähigkeiten zu erweitern und Ihre Vorstellungskraft zu beflügeln. Ob Sie bereits Erfahrung haben oder zum ersten Mal einen Stift in die Hand nehmen, in diesem Kurs sind Sie genau richtig! Gemeinsam werden Sie Techniken erkunden, um Texturen und Details zu gestalten, die Ihren Figuren dann Leben einhauchen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Inkl. Brushpens von Staedtler und Papier von Hahnemühle. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Marker von
 **STAEDTLER**®



Inklusive Papier von
Hahnemühle



Bishan Singh | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

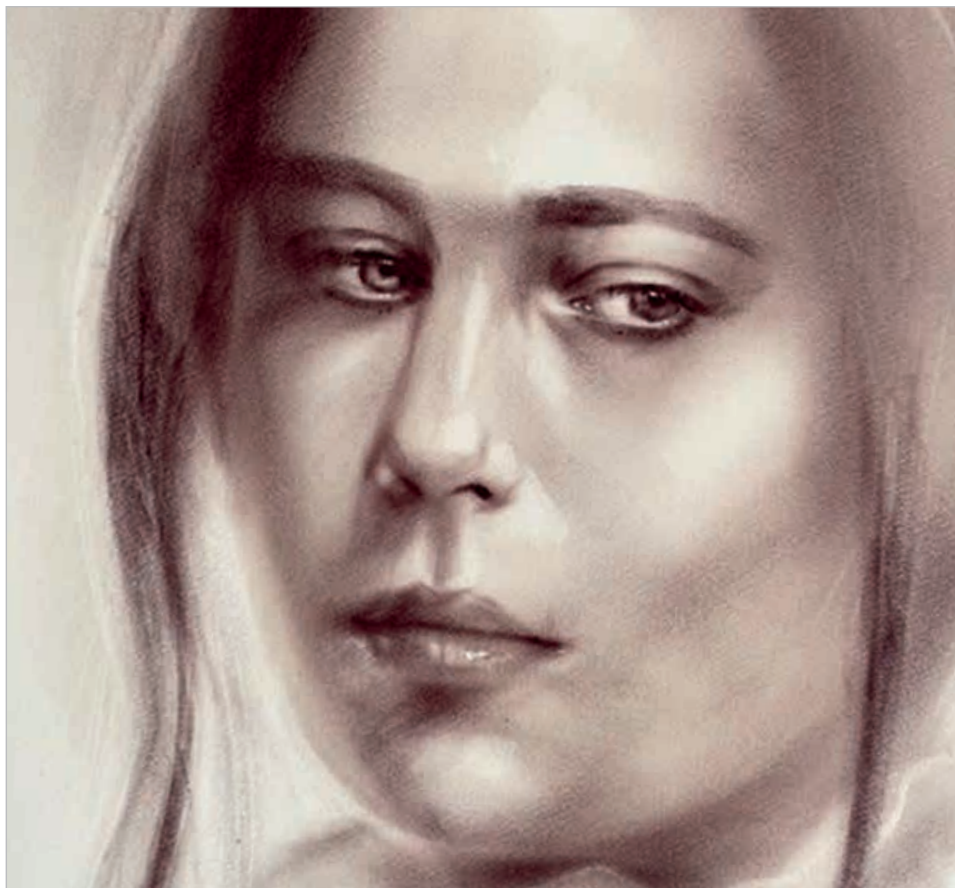
AKT IN ÖL – MIT MODELL

Mi., 29.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-062

Im Zentrum dieses intensiven Malkurses steht ein lebendiges Aktmodell. Sie lernen, realistische Hauttöne zu mischen und das Spiel von Licht und Schatten gezielt einzusetzen, um Ausdruck und Lebendigkeit in der Darstellung zu schaffen. Gearbeitet wird in der „Nass-in-Nass-Technik“ – frisch, direkt und ohne lange Wartezeiten zwischen den Schichten. Bishan Singh zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie frische, strahlende Farben auf der Leinwand entstehen und wie typische Fehler vermieden werden. Besonderes Augenmerk liegt auf dem sicheren Arbeiten ohne toxische Lösungsmittel. Zeichnerische Vorkenntnisse sind hilfreich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

PORTRÄT IN DER TROCKENPINSELTECHNIK

Do., 30.04.2026, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-26-053

Die Faszination der Trockenpinseltechnik beruht auf der Tatsache, dass nicht die Linie das Konstruktionsmittel beim Bildaufbau ist, sondern die Fläche. Noch genauer, die Tonwert-Unterschiede zwischen den Flächen, die mit dem Pinsel aufs Papier „gerieben“ werden. Dabei entstehen erst in der fortgeschrittenen Phase der Bildgestaltung scharfe Linien. Das Bild entsteht sozusagen aus einer Nebelwolke, aus der sich die Gesichtszüge langsam formen und verschärfen. Es ist eine Zeichentechnik, obwohl man mit Ölfarbe und Pinsel arbeitet. Diese Technik eignet sich besonders für weiche, fließende Licht- und Schattendarstellungen und ermöglicht dadurch sehr realistisch anmutende Porträt-Darstellungen. Es ist im Grunde eine Technik für Fortgeschrittene, aber Anfänger können sich auch rantrauen, indem sie die Konturen erst mit dem Bleistift festlegen und dann weiter mit dem Pinsel arbeiten. Bei ausreichender zeichnerischer Erfahrung arbeitet man direkt mit dem Pinsel, ohne Vorzeichnung. Beide Wege werden vorgeführt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

KURSVERZEICHNIS

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Sa., 03.01.2026	Illustration	MiniStories – gezeichnete Geschichten, Wibke Brandes	4
Mo., 05.01.2026	Acryl	Wald und Baum – kreative Zeichnungen mit Buntstiften, Birgit Leinemann	5
Do., 08.01.2026	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	6
Fr., 09.01.2026	Zeichnen	Porträtzeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach	7
Sa., 10.01.2026	Drucktechnik	Von Bild zu Druck: Transferkunst mit der Gelli-Plate, Marco Bürklin	8
Mi., 14.01.2026	Collage	Visionboard mit Collage – der Kreativität freien Lauf lassen! Yvonne Franke	9
Do., 15.01.2026	Mischtechnik	Einfach nur weiß, Renate Linnemeier	10
Fr., 16.01.2026	Acryl	Strand – Land – Meer – im Kleinformat auf Papier, Hinrich Schüller	11
Sa., 17.01.2026	Urban Sketching	Spaß am Skizzieren – Motive sind überall, Hans-Christian Sanladerer	12
Mo., 19.01.2026	Acryl	Wolken – Drama, Romantik, Farbenspiel, Helga Budde-Engelke	13
Mi., 21.01.2026	Zeichnen	Zeichnung mal ganz anders, Tania Strickrodt	14
Do., 22.01.2026	Stempeln	Aquarell und Stempel, Wolfgang Hein	15
Fr., 23.01.2026	Modellieren	Apart in Beton! Ela Rübenach	16
Sa., 24.01.2026	Ölmalerei	Traubenhyazinthen: Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	17
Do., 29.01.2026	Zeichnen/Kohle	Portrait in Kohle, Bishan Singh	18
Fr., 30.01.2026	Aquarellmalerei	Lebendige Pflanzen in Aquarell – Schritt für Schritt zum Naturmotiv, Jana Wendt	19
Sa., 31.01.2026	Zeichnen	Menschen zeichnen leicht gemacht, Alexander Leybovich	20
Mi., 04.02.2026	Aquarellmalerei	Tieraugen in Aquarell, Maïke Geller	21
Do., 05.02.2026	Acrylmalerei	Mixed Media: Acrylmalerei, Mario Götting	22
Fr., 06.02.2026	Mischtechnik	Herzensbilder in Acryl, Helmut Kraienhorst	23
Sa., 07.02.2026	Aquarellmalerei	Ein Hauch von Poesie – Aquarellmalerei, Zeichnung und Tusche, Gabriele Templin-Kirz	24
Mo., 09.02.2026	Zeichnen	Das Spiel der Linien – ein Kurs für Freies Zeichnen, Peter Hoffmann	25
Do., 12.02.2026	Ölmalerei	Die Kunst der Porträtmalerei in Öl, Lilli Geyer	26
Fr., 13.02.2026	Mischtechnik	Wachs, Asche und Pigment, Bettina Reichert	27
Sa., 14.02.2026	Mischtechnik	Manu's Art: CUBES im Atelier, Manuela Osthoff	29
Mi., 18.02.2026	Acrylmalerei	Die Tiefe im Bild, Angelika Biber	30
Do., 19.02.2026	Acrylmalerei	Blütenzauber: Eintauchen in die Welt der Acrylmalerei, Alexander Tadlock	31
Fr., 20.02.2026	Mischtechnik	Crossover-Techniken – neue Wege finden, mutig ausprobieren, Brigitte Waldschmidt	33
Sa., 21.02.2026	Zeichnen	Zeichnung, der Grundlagenkurs, Alexander Leybovich	34
Do., 26.02.2026	Mischtechnik	Weiß – unterschätzte Farbe zwischen Stille und Ausdruck, Ursula Ringes-Schages	35
Fr., 27.02.2026	Acrylmalerei	Einführung in die Malerei mit Acrylfarben, Alexander Tadlock	36
Sa., 28.02.2026	Acrylmalerei	Bunt ist das neue Schwarz, Yasmin Shafi Beikli	37

JANUAR – APRIL 2026

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Di.,03./Mi.,04.03	Acrylmalerei	2-Tageskurs: Expressives Acrylporträt, Inga Mihailovic	39
Do., 05.03.2026	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	6
Fr., 06.03.2026	Acrylmalerei	Licht und Landschaft, Christian von Grumbkow	40
Sa., 07.03.2026	Urban Sketching	Stadträume – einfach zeichnen lernen, Till Lenecke	41
Do., 12.03.2026	Aquarellmalerei	Magische Aquarellwelten – Kreative Hintergründe meistern, Edith Bartha	42
Fr., 13.03.2026	Illustration	Fantasiewesen – Kinderbuch-Illustration, Jule Wellerdiek	43
Sa., 14.03.2026	Zeichnen	Rundformen klassisch schraffieren, Andreas Noßmann	44
Mi., 18.03.2026	Fortbildung	Wie vermarkte ich mich professionell als Künstler? Der Basiskurs, Axel Schöber	45
Do., 19.03.2026	Aquarellmalerei	Auge – Nase – Mund im Aquarell – Schritt für Schritt erklärt, Renate Linnemeier	46
Fr., 20.03.2026	Pastellmalerei	Dünen, Strand & Meer in Pastell, Martina Zingler	47
Sa., 21.03.2026	Aquarellmalerei	Stilleben und Florales, Gabriele Templin-Kirz	48
Mi., 25.03.2026	Mischtechnik	Weniger ist mehr – Den Blick schärfen und Komposition begreifen, Tania Strickrodt	49
Do., 26.03.2026	Zeichnen	Der Zauber des Horizonts – Zeichnen mit Buntstiften, Birgit Leinemann	50
Fr., 27.03.2026	Ölmalerei	Wellen verstehen – Das Meer in Farbe einfangen, Sonja Neumann	51
Sa., 28.03.2026	Acrylmalerei	Große Kunst – Ihre Bilder in XXL, Birgit König	52
Mo.,30.03.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Strukturkunst leicht gemacht, Kathrin Vergin	53
Di.,31.03./Mi.,01.04.	Ölmalerei	2-Tageskurs: Hyperrealistische Malerei, Jorge Villalba	55
Di., 07.04.2026	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	56
Mi., 08.04.2026	Acrylmalerei	Lichtreflexionen und Transparenz im Wasser, Elena Romanzin	57
Fr., 10.04.2026	Acrylmalerei	Licht und Landschaft, Christian von Grumbkow	40
Sa., 11.04.2026	Acrylmalerei	Sommer, Sonne und Natur – Abstrakte Landschaft in Acryl, Yvonne Franke	58
Mi., 15.04.2026	Zeichnen	Vorführung: Porträt in der Trockenpinseltechnik, Inga Mihailovic	59
Do., 16.04.2026	Urban Sketching	Color your day – Sketche Deinen Tag mit Tinte und Wasserfarbe, Tanja Werner	60
Fr., 17.04.2026	Zeichnen	Zeichnung, der Aufbaukurs, Alexander Leybovich	61
Sa., 18.04.2026	Acrylmalerei	Farbzauber mit dem Spachtel, Christiane Middendorf	62
Do., 23.04.2026	Aquarellmalerei	Klassiker der Moderne: Malen wie Cézanne, Thomas Haubold	63
Fr., 24.04.2026	Acrylmalerei	Experimentelle Acrylmalerei – Strukturen, Farben, Effekte, Angela Boeckmann	65
Sa., 25.04.2026	Aquarellmalerei	Blütenzauber, Gabriele Templin-Kirz	66
Di., 28.04.2026	Illustration	Kritzelpakete, Wibke Brandes	67
Mi., 29.04.2026	Ölmalerei	Akt in Öl – mit Modell, Bishan Singh	68
Do., 30.04.2026	Ölmalerei	Porträt in der Trockenpinseltechnik, Inga Mihailovic	69

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231/2929918-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet



Düsseldorf



boesner GmbH
Wiesenstraße 72
40549 Düsseldorf

Tel.: 0211-56 38 45-0
Fax: 0211-56 38 45-10
E-Mail: duesseldorf@boesner.com

Montag – Freitag 9.30 – 17.45 Uhr
Samstag 10.00 – 15.45 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER