

# VERANSTALTUNGSKALENDER JANUAR – APRIL 2026

BERLIN-MARIENFELDE | BERLIN-NEUKÖLLN | LEIPZIG



Bild: Elena Veselova

**boesner**



**KUNST&KREATIVFABRIK**



---

## Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

[www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) | E-Mail: [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de)

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.-Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

---

Liebe Kunstschaffende,

unsere Kurse eröffnen neue Wege des künstlerischen Ausdrucks, lassen Farben leuchten und Ideen wachsen. Wir freuen uns darauf, Teil Ihres künstlerischen Weges zu sein. Tauchen Sie ein in unser vielseitiges Angebot!

**Eine Übersicht unserer Kurse in dieser Ausgabe finden Sie ab Seite 18.**

Ihre Anmeldung ist online unter [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de) oder telefonisch unter 0 231/292 99 18-0 von Montag bis Freitag, 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Der nächste Veranstaltungskalender wird Anfang April in unserem Haus für Sie bereitliegen.

Ihr KKF- und boesner-Team



**KUNST &**  
KREATIVFABRIK



**B.-Marienf.** Sa., 17.01.26, 11:00-15:00 BMF-26-025 79,00 €  
**B.-Neuk.** Sa., 28.03.26, 11:00-15:00 BNK-26-005 79,00 €

**Realismus mit Buntstiften –  
 von Grundlagen zum Wow-Effekt**  
 Josilix | Zeichnen

Lernen Sie mit Autorin Josilix zum Release ihres neuen Buches „Wow – Realistisch Zeichnen lernen, der Workshop“, wie Sie mit Buntstiften realistische Bilder malen. Der Kurs vermittelt Grundlagen der Farbenlehre und zeigt Schritt für Schritt, wie Sie mit verschiedenen Maltechniken Objekte auf dem Papier zum Leben erwecken. Durch kleine Übungen entdecken Sie Tipps und Tricks im Umgang mit Buntstiften und malen zum Schluss ein realistisches Popcorn-Motiv: ein leichtes, aber eindrucksvolles Projekt, das Lust auf mehr macht.



**B.-Marienf.** Fr., 23.01.26, 14:30-17:00

**GRATIS**

**Kostenlose Vorführung:  
 Boote & Spiegelungen in Öl**  
 Elena Wüst | Ölmalerei

Erleben Sie, wie aus einer weißen Fläche Schritt für Schritt ein atmosphärisches Gemälde entsteht. Die Künstlerin Elena Wüst zeigt den lebendigen Umgang mit Ölfarben in der alla-prima-Technik und veranschaulicht den gekonnten Einsatz von Licht, Transparenz, Spiegelungen und sanften Farbverläufen. Eine inspirierende Demonstration für alle, die die Faszination der Ölmalerei entdecken oder vertiefen möchten.



**B.-Marienf.** Sa., 24.01.26, 11:00-15:00 BMF-26-002 89,00 €

**Baumlandschaften – gemalt und gespachtelt**  
 Liane Käs | Acrylmalerei

Wer sagt, dass Bäume immer braune Stämme haben? Der Wald, den man vor lauter Bäumen nicht sieht, ist ein spannendes Themenfeld in der Malerei. Von den Bäumen, die sich durch die Jahreszeiten in immer neuem Gewand zeigen, bis hin zu ungewöhnlicher Bildperspektive, arbeiten die Teilnehmer an den unterschiedlichsten Baumbildern. Liane Käs zeigt die verschiedenen Spachtel- und Maltechniken und wie wichtig es ist, in der Bildkomposition auf Kontraste zu achten. Fotovorlagen sind willkommen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Neuk.** Sa., 24.01.26, 11:00-16:00 BNK-26-008 79,00 €

**Wintermotive im botanischen Aquarell**  
 Cordula Kerlikowski | Aquarellmalerei

Wollten Sie schon immer mal wunderschöne florale Wintermotive in Aquarell malen? Die Künstlerin Cordula Kerlikowski zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie zauberhafte botanische Aquarelle gestalten können. In diesem Kurs verwenden Sie die veganen Horadem Naturals sowie die Horadam Aquarellfarben von Schmincke. Diese innovativen Aquarellfarben eignen sich hervorragend für das Malen von zarten botanischen Motiven. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



**B.-Marienf.** Mo., 26.01.26, 11:00-16:00 BMF-26-018 89,00 €

### Kreatives Drucken mit Gelprint – Spielerisch zu einzigartigen Bildern

Gisela Eichardt | Drucktechnik

Entdecken Sie eine unkomplizierte und faszinierende Drucktechnik, die ganz ohne Vorkenntnisse auskommt: Gelprint – das kreative Drucken mit der Gelatineplatte. Mit individueller Anleitung durch die Dozentin tauchen Sie ein in die bunte Welt des experimentellen Druckens. Die Farbe wird mit Pinsel oder Walze auf die Gelplatte aufgetragen, dann mit Schablonen, Naturmaterialien oder strukturierten Objekten gestaltet – und schließlich auf Papier übertragen. Dabei entstehen überraschende Effekte und ausdrucksstarke Druckbilder, die jedes Mal anders sind. Jedes Blatt wird ein Unikat.



**B.-Neuk.** Do., 29.01.26, 11:00-16:00 BNK-26-009 89,00 €

**B.-Marienf.** Fr., 30.01.26, 11:00-16:00 BMF-26-001 89,00 €

### Fließende Landschaften – Halbaktuelle Malerei in Aquarelltechnik und Tinte

Claudia Drexhage | Aquarellmalerei

In diesem Kurs tauchen Sie ein in die Welt der halbaktuellen Landschaftsmalerei – lebendig, farbenreich und offen für das Unerwartete. Dabei geht es nicht nur um Technik, sondern um eine Haltung: Loslassen. Beobachten. Empfangen. Die Malerei darf sich entwickeln und wird dabei nur wenig kontrolliert. Schönheit entsteht nicht durch Druck, sondern durch Vertrauen in den kreativen Fluss. Die Dozentin begleitet den Prozess mit erprobten Impulsen zur Bildgestaltung, Materialkunde und individueller Unterstützung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Neuk.** Fr., 30.01.26, 11:00-16:00 BNK-26-010 79,00 €

**B.-Marienf.** Do., 05.03.26, 11:00-16:00 BMF-26-026 79,00 €

### Abstrakte Acrylmalerei

Maria Henn | Acrylmalerei

In diesem Kurs malen Sie mit Acrylfarben, die auf Wasserbasis sind. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, viele Schichten übereinander zu legen und sich immer wieder neu auszuprobieren. Besonders wichtig ist dabei, dass es kein Richtig oder Falsch gibt, nur ein Aufbauen und Verwerfen bis zu dem Punkt, wenn das Bild Ihnen sagt, dass es fertig ist. Maria Henn zeigt Ihnen verschiedene Techniken und Herangehensweisen, um ein Bild interessant zu gestalten. Sie benutzen den Spachtel oder andere Werkzeuge zum Gestalten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



**B.-Marienf.** Sa., 31.01.26, 11:00-15:00 BMF-26-020 79,00 €

### Spannende Wolkenformationen

Andreas Knappe | Acrylmalerei

Der Himmel ist eines der fesselndsten und abwechslungsreichsten Motive. Thema dieses Kurses wird der Aufbau eines stimmungsvollen und weiten Himmels sein. Wie modellieren Sie spannende Wolkenformationen und wie hilft Ihnen die Farbe dabei, Weite zu erzeugen? Um diese Möglichkeiten sowie um Komposition, Kontraste und Dynamik im Bild, wird es in diesem Kurs mit Andreas Knappe gehen.



**B.-Neuk.** Sa., 31.01.26, 11:00-16:00 BNK-26-011 79,00 €  
**B.-Marienf.** Fr., 06.03.26, 11:00-16:00 BMF-26-013 79,00 €  
**Leipzig** Fr., 27.03.26, 11:00-16:00 LEP-26-020 89,00 €

**Leipzig** Sa., 31.01.26, 11:00-16:00 LEP-26-006 89,00 €

### Charakter treffen – Porträtzeichnen

Julija Zaharijević | Zeichnen

In diesem Kurs lernen Sie, Gesichter plastisch darzustellen und deren Charakter lebendig werden zu lassen. Die Künstlerin Julija Zaharijević zeigt Ihnen, wie Sie anhand von Fotos unterschiedliche Aspekte der Gesichter wie Ausdruck, Proportionen und Dreidimensionalität erfassen und zu Papier bringen können. Sie wechseln zwischen kurzen und längeren Zeichenübungen, um Ihren Strich zu lockern und um die Form besser und spielerischer verstehen zu können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

### Kaninchen in Pastell – flauschig & natürlich

Antje Peplow | Zeichnen

Kaninchen sind einfach entzückend – ihre neugierigen Augen, die markanten Ohren und das weiche Fell machen sie zu einem wunderbaren Motiv zum Zeichnen. In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt, wie Sie mit Pastellstiften ein realistisches Kaninchen erschaffen. Sie erhalten hilfreiche Tipps zur Pastellmalerei, beginnend mit einer stimmigen Unterermalung bis hin zu Techniken, mit denen Sie das dichte Fell lebendig wirken lassen. Alles wird in kleinen, verständlichen Schritten gezeigt, sodass Sie leicht folgen können. Eine Fotovorlage und eine Vorzeichnung stehen zur Verfügung.



**Leipzig** Mo., 02.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-001 109,00 €

**Leipzig** Do., 05.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-007 119,00 €

### Lebendige Pflanzen in Aquarell – Schritt für Schritt zum Naturmotiv

Jana Wendt | Aquarellmalerei

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie alles, um Obst, Tiere oder Pflanzen so malen zu können, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen: Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Mit der richtigen Schritt-für-Schritt-Anleitung gelingt es auch Anfängern ohne Vorkenntnisse, die Lebendigkeit der Vögel oder Blumen auf das Papier zu zaubern.

**B.-Marienf.** Fr., 06.02.26, 11:00-16:00 BMF-26-004 99,00 €

### Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage

Christina Jehne | Acrylmalerei

Erleben Sie den Zauber der vielschichtigen abstrakten Acrylmalerei! Mithilfe von Struktur- und Collagetechniken erschaffen Sie dreidimensionale Oberflächen. Die darauf folgenden Farbaufträge, lasierend oder deckend, lassen Bilder mit lebendiger Tiefenwirkung entstehen. Von der Farbe ausgehend, entwickeln Sie während des Malprozesses freie Kompositionen mit viel Raum für individuelles Gestalten. Dabei kommen verschiedene Pinsel-, Spachtel- und experimentelle Techniken zum Einsatz, die Schritt für Schritt erarbeitet werden und dabei farbintensive, ausdrucksstarke Kompositionen entstehen lassen.



**B.-Neuk.** Fr., 06.02.26, 13:00-15:00 BNK-26-012 29,00 €  
**B.-Marienf.** Sa., 07.02.26, 13:00-15:00 BMF-26-005 29,00 €

### Aquarell und Stempel

Wolfgang Hein | Stempeln

Ein Workshop mit dem Heindesign-Gründer Wolfgang Hein. Anlässlich des Workshops werden Sie mit Ihren Aquarellfarbe und vielen Stempeln tolle Bilder gestalten. Mit Pinsel und Farbe Stempel einfärben erzeugt wunderbare Effekte. Es kleckst, spritzt und schmiert, aber es sieht herrlich aus. Der Kursleiter steht Ihnen dabei mit Rat und Tat zur Seite und zeigt Tipps und Tricks mit denen Sie ihre Karten noch effektvoller und schöner gestalten können. Alle Materialien und Stempel, die Sie für die Aquarelle benötigen werden gestellt. Wer mag bringt seinen/ihren eigenen Aquarellkasten mit.



**B.-Neuk.** Sa., 07.02.26, 11:00-16:00 BNK-26-013 79,00 €

### Faszinierende Hundeporträts zeichnen – leicht gemacht!

Antje Peplow | Zeichnen

Lassen Sie sich von der treuen Ausstrahlung eines Hundes inspirieren und lernen Sie, seine Persönlichkeit mit Pastellstiften lebendig aufs Papier zu bringen. In diesem Grundkurs erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie eine stimmige Untermalung anlegen, Hundeaugen mit Tiefe und Glanz zeichnen und weiches Hundefell realistisch gestalten. Zur Auswahl stehen verschiedene Hundemotive – oder Sie bringen Ihr eigenes Motiv mit. Die vermittelten Techniken lassen sich auch wunderbar auf andere Tiere übertragen.



**Leipzig** Sa., 07.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-004 89,00 €  
**B.-Marienf.** Fr., 17.04.26, 11:00-16:00 BMF-26-031 79,00 €

### Licht, Luft und Leichtigkeit – Landschaft in Aquarell

Elena Wüst | Aquarellmalerei

Landschaften voller Stimmung entstehen nicht durch Details – sondern durch Atmosphäre. In diesem Workshop lernen Sie, wie Licht und Luft in Aquarellbildern spürbar werden. Malen im Fluss, mit Achtsamkeit, mit Freude. Für alle, die Tiefe und Stimmung suchen – nicht Perfektion. Alle Schritte werden klar und nachvollziehbar gezeigt – ideal auch für Einsteiger ohne Vorkenntnisse.



**B.-Marienf.** Do., 12.02.26, 11:00-15:00 BMF-26-006 89,00 €

### Acrylmalerei in ganzer Vielfalt

Claudia Kassner | Acrylmalerei

In diesem Kurs zeigt Claudia Kassner, wie Sie effektiv Acryllandschaften entstehen lassen können. Die Künstlerin leitet Sie an, zu entdecken, wie vielfältig Acrylmalerei ist und wie viel Spaß die Malerei machen kann. Ihre lockere Art wirkt ansteckend und inspirierend. Lassen Sie sich von ihr infizieren! Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.



**B.-Marienf.** Fr., 13.02.26, 11:00-15:00 BMF-26-019 89,00 €

### Aquarell einmal anders

Claudia Kassner | Aquarellmalerei

Benutzen Sie die Kunstgeschichte als Fundgrube und arbeiten Sie mit Flachpinseln und Finelinern leicht kubistische Formen in Ihre Aquarelle ein. Diese ganz andere Optik hat einen großen Reiz. Faszinierende Ergebnisse erwarten Sie. Die wie immer abschließende Bildbesprechung wird Ihnen neue Aspekte und Wege aufzeichnen. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



**B.-Neuk.** Fr., 13.02.26, 11:00-16:00 BNK-26-002 99,00 €

### Ein Gesicht entsteht – Ausdruck in Farbe und Form

Elena Veselova | Aquarellmalerei

Ein Charakter auf Papier – lebendig, ausdrucksstark und voller Persönlichkeit. In diesem Kurs entdecken Sie, wie Licht, Schatten und Kontrast Spannung erzeugen und wie mit nur einer granulierenden Farbe ein kraftvolles Porträt entsteht, das zugleich locker und lebendig wirkt. Schritt für Schritt führt Sie die Dozentin in die Nass-in-Nass-Technik ein und zeigt, wie Sie Proportionen frei, aber sicher setzen und mit wenigen gezielten Pinselstrichen Ausdruck und Haltung gestalten.



**B.-Marienf.** Sa., 14.02.26, 11:00-15:00 BMF-26-007 79,00 €

### Action Painting

Claudio Wichert | Mischtechnik

Der Begriff Action Painting geht zurück auf den amerikanischen Maler des abstrakten Expressionismus, Jackson Pollock. In diesem Kurs geht es um die nach ihm benannte Technik des Drip Painting. Dabei wird die Farbe von oben auf die liegende Leinwand getropft bzw. laufen gelassen. Diese Technik soll in diesem Kurs frei interpretiert werden, d.h. die Farbe wird in mal mehr, mal weniger flüssiger Form von oben auf die Leinwand gebracht. Das Ergebnis wird am Ende meist ein rein abstraktes Bild sein. Es wird mit Acrylfarben und eventuell Lacken gearbeitet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Neuk.** Sa., 14.02.26, 11:00-16:00 BNK-26-014 89,00 €

### Collagen und Malerei nach Gustav Klimt

Anke Pradel-Schönknecht | Collage

In diesem Kurs entwerfen und schneiden Sie phantasievolle Ornamente à la Klimt aus Glanzpapieren zurecht und platzieren sie auf eine vorgrunder Leinwand. Die Ornamente können floral (s. Bild) oder geometrisch sein. Dazu gibt es einen Kurzvortrag zur Bildkomposition und zur Mustervielfalt von Gustav Klimt. Für die Verarbeitung stellt die Dozentin haltbare Gelmedien vor und zeige Ihnen, wie Sie mithilfe dieser die Ornamente so mit dem Bild verbinden, dass alles „aus einem Guss“ ist. Auf Wunsch kann das Bild noch zusätzlich mit Gold und anderen Farben verfeinert werden.



**Leipzig** Sa., 14.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-008 89,00 €  
**B.-Neuk.** Sa., 07.03.26, 11:00-16:00 BNK-26-102 79,00 €

### Meer erleben – das Zusammenspiel von Farbe und Licht

Andreas Knappe | Acrylmalerei

Die vielen Gesichter des Meeres unter dem weiten Himmel faszinieren immer wieder aufs Neue. Mal dunkel und tosend, mal flach und leuchtend zeigt sich das Zusammenspiel von Wasser, Wolken, Farben und Licht. In diesem Kurs geht es um die Möglichkeiten, mit Farbe Stimmungen und Licht zu erzeugen und durch Komposition Spannung aufzubauen. Auch das Kennenlernen neuer Misch- und Maltechniken wird Thema des Kurses sein. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Neuk.** Mo., 16.02.26, 11:00-16:00 BNK-26-101 99,00 €

### Glanz & Patina – die Faszination alter Autos im Aquarell

Inga Mihailovic | Aquarellmalerei

Glänzende Chromstoßstangen, verwitterter Lack und die unverwechselbare Eleganz vergangener Jahrzehnte – Oldtimer haben ihren ganz besonderen Zauber. Doch wie lässt sich dieser nostalgische Charme im Aquarell einfangen? Die Dozentin zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie die charakteristischen Formen alter Fahrzeuge umsetzen können. Mit gezielten Techniken und hilfreichen Tricks lernen Sie, den Glanz des Metalls, die Struktur des Lacks und die besondere Atmosphäre lebendig wirken zu lassen. Lassen Sie sich überraschen, wie Ihre Bilder Fahrt aufnehmen! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**B.-Marienf.** Di., 17.02. und Mi., 18.02.26 BMF-26-008  
jeweils 11:00-16:00 Uhr 199,00 €  
**Leipzig** Di., 21.04. und Mi., 22.04.26 LEP-26-014  
jeweils 11:00-16:00 Uhr 179,00 €

### Expressives Acrylporträt, 2-Tages-Kurs

Inga Mihailovic | Acrylmalerei

Anknüpfend an Tradition und Pop-/Street-Art-Elemente wird ein Porträt gezeichnet. Inga Mihailovic zeigt, wie dies mit Leichtigkeit und einer schnellen, expressiven malerischen Geste möglich ist. Beginnend mit dem Hintergrund, den Sie mithilfe der Spachteltechnik gestalten, zeichnen und malen Sie dann darüber das Porträt. Mithilfe von Collagen, Schablonen und diversen Effekt-Mitteln werden Sie das Porträt schichtweise aufbauen. Das Spielerische und Zufällige ist dabei erwünscht. Das Porträt soll – trotz Spontaneität im Gestaltungsprozess – gut erkennbar und überzeugend gemalt sein.



**B.-Marienf.** Do., 19.02.26, 11:00-16:00 BMF-26-029 79,00 €

### Boote und Wasserspiegelungen mit Ölmalerei

Elena Wüst | Ölmalerei

Erleben Sie, wie ein stimmungsvolles Bild vom weißen Malgrund bis zum fertigen Gemälde entsteht. Elena Wüst zeigt Ihnen, wie Sie einfach und unkompliziert den Umgang mit Ölmalerei in alla-prima-Technik erlernen. Im Fokus stehen auf Spiegelungen, Transparenz, Lichtwirkung und Farbverläufe. Für Einsteiger und Fortgeschrittene – lassen Sie sich inspirieren, entdecken Sie eine neue Technik und malen Sie Ihr eigenes Werk!



**B.-Marienf.** Fr., 20.02.26, 11:00-15:00

**GRATIS**

### Kostenlose Vorführung: Resin Mixed Media

Stefanie Etter | Resin

Resin allein: fantastisch. Resin in Verbindung mit weiteren Materialien: unglaublich. Und Sie können sich selbst davon überzeugen. Mit Ihren Augen, mit Ihren Händen, mit Ihrer Künstlerseele. Denn Stefanie Etter nimmt sich vier Stunden Zeit, um Ihnen all das zu demonstrieren: gestalten mit Resin – und mit Schablonen, Papieren sowie Strukturen. Erleben Sie vier Stunden, in denen die Künstlerin anmischt, gießt, sprayt, reißt oder spachtelt – und so auf zahlreichen Untergründen Musterstücke kreiert. Von diesem Erlebnis wollen Sie bestimmt keine Sekunde verpassen.



**B.-Marienf.** Sa., 21.02.26, 11:00-15:00 BMF-26-010 139,00 €

### Lust auf Resin. Lust auf Farbe. Lust auf Kunst.

Stefanie Etter | Resin

Lust aufs Abenteuer Resin? Hier gibt's Basics und einiges mehr. Für alle, die neugierig auf Resin für die künstlerische Anwendung sind. Für alle, die mit diesem spannenden Material Erfahrungen machen oder vertiefen wollen. Erfahren und erleben Sie, was es bedeutet, Bilder mit Resin zu gestalten. Im Kurs geht es um das richtige Resin – denn es gibt nicht nur ein Resin, aber das eine richtige Resin für den einen bestimmten Zweck. Außerdem kommt Farbe ins Spiel: Resin einfärben, Übergänge und Effekte erzeugen.



**B.-Neuk.** Sa., 21.02.26, 11:00-16:00 BNK-26-001 99,00 €

### Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch

Kristin Kuchenbecker | Aquarellmalerei

Lernen Sie in diesem Kurs eine Herangehensweise des lockeren und freien Aquarellierens kennen: In drei Schichten entsteht mit schnellen Pinselstrichen eine Landschaft oder urbane Szene. Kristin Kuchenbecker wird Ihnen eine Reihe von Techniken vorstellen, die Sie in die Lage versetzen, ein Motiv zügig und lebendig in einer überzeugenden Aquarellskizze festzuhalten. Die Dozentin bringt Vorlagen mit. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**Leipzig** Sa., 21.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-002 89,00 €

### Linoldruck von verloreener Platte

Gisela Eichardt | Drucktechnik

Entdecken Sie eine besonders spannende Technik: den Druck von der verlorenen Platte. Der Linoldruck erlaubt es, ein mehrfarbiges Bild aus nur einer Linolplatte zu gestalten – effizient und ressourcenschonend! Der Kurs richtet sich an alle, die Freude an Druckgrafik haben – ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Schritt für Schritt vermittelt Ihnen die Dozentin das Vorgehen: Von der Skizze, die Sie gerne mitbringen oder vor Ort entwickeln können, über die Farbplanung bis hin zum mehrschichtigen Druckprozess. „verloren“ ist. Das Ergebnis: ein stimmiges, mehrfarbiges Bild mit Tiefe und Ausdruck.



**B.-Marienf.** Fr., 27.02.26, 11:00-17:00 BMF-26-011 99,00 €  
**Leipzig** Sa., 28.03.26, 11:00-17:00 LEP-26-019 79,00 €

### Lebendige Wildnis – realistische Tiermalerei mit Ausdruck und Tiefe

Isabel Conradi | Acrylmalerei

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Tierporträtkunst und malen Sie ein beeindruckendes Gemälde eines anmutigen Tigers in Acryl. In diesem Kurs erleben Sie, wie Sie kurzes, glattes sowie langes, dichtes Fell darstellen, wie Sie ausdrucksstarke Augen und zarte Schnurrhaare malen. Von der einfachen Skizze bis zu den Highlights und Details erwecken Sie mit Geduld und Präzision den Tiger zum Leben. Am Ende des Kurses nehmen Sie ein fertiges Kunstwerk mit nach Hause und können die erlernten Techniken auch auf eigene schöne Motive von wilden Tieren anwenden.



**B.-Neuk.** Fr., 27.02. und Sa., 28.02.26 BNK-26-006  
jeweils 11:00-16:00 Uhr 149,00 €

### Porträt modellieren mit Ton, 2-Tages-Kurs

Adriana Bickel | Modellieren

In diesem 2-tägigen Kurs bei Adriana Bickel modellieren Sie ein Porträt und lernen die Grundlagen der Kopfanatomie kennen – ganz ohne Vorkenntnisse. Ausdruck und Proportion stehen im Fokus. Sie bauen eine Struktur, modellieren mit Ton und erfahren, wie das Werk für den keramischen Brand vorbereitet wird. Wer es verewigen möchte, kann im Anschluss den Aufbaukurs „Porträt abformen und gießen“ besuchen – Teilnahme am Aufbaukurs ist optional.



**Leipzig** Sa., 28.02.26, 11:00-16:00 LEP-26-009 99,00 €

### Mixed Media: Acrylmalerei

Mario Göting | Acrylmalerei

In die Acrylmalerei ist seit einigen Jahren Bewegung gekommen. Neben der klassischen Tube gibt es nun Acrylstifte und Acrylsprühdosen. In dem Kurs mit Mario Göting erleben Sie die neuen Möglichkeiten dieser Medien. So wird es einfacher, eigene Ideen auf die Leinwand zu bringen, zum Beispiel durch gesprühte Hintergründe oder mit Stiften gezeichnete Elemente des Bildes. Lernen Sie, wie unkompliziert die neuen Acrylmedien anzuwenden sind. Das eigene Ausprobieren von Sprühfarben oder Markern aus der Amsterdam Serie der Firma Talens wird Sie zu neuen kreativen Wegen führen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**Schmincke**

**B.-Marienf.** Sa., 28.02.26, 11:00-15:00 BMF-26-012 79,00 €  
**Leipzig** Sa., 07.03.26, 11:00-16:00 LEP-26-010 89,00 €

### Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben

Marina Abramova | Aquarellmalerei

Im Kurs gehen Sie der Frage nach, wie jeder ein Aquarellbild erschaffen kann, das nicht „tot“ gemalt ist und wie Sie es schaffen, mehr Leichtigkeit in Ihre Bilder zu bringen. Marina Abramova erläutert, wie man in Flächen statt Gegenständen denkt und arbeitet. Sie werden Spaß bei der Verteilung von Flächen und Linien haben, und die perfekte Kombination der Farben finden – und am Ende nehmen Sie ein leichtes, atmosphärisches Aquarell mit nach Hause. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**B.-Marienf.** Sa., 07.03.26, 11:00-15:00 BMF-26-027 69,00 €  
**B.-Neuk.** Sa., 25.04.26, 11:00-16:00 BNK-26-015 79,00 €

### Bildschöne Blüten zeichnen – leicht gemacht!

Antje Peplow | Zeichnen

Blüten sind kleine Wunder – voller Farbe, Eleganz und natürlicher Schönheit. Einzelne Blüten werden stimmungsvoll in Szene gesetzt. Sie verwenden Künstler-Pastellstifte auf dunklem Untergrund und arbeiten mithilfe einer leicht umzusetzenden Schritt-für-Schritt-Anleitung. Zur Auswahl stehen zahlreiche Motive, wie z. B. Rosen, Tulpen, Lilien u. v. m. oder Sie bringen Ihr eigenes Blumenmotiv mit. Zum Abschluss des Kurses halten Sie ein selbst gestaltetes Blütenbild in den Händen – ein persönliches Werk, das sich wunderbar verschenken oder stilvoll rahmen lässt.

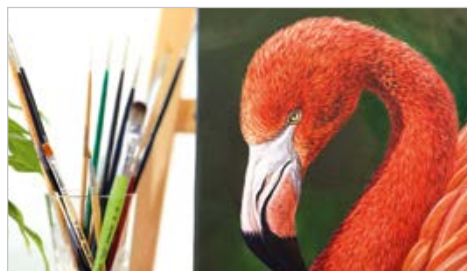


**B.-Marienf.** Fr., 13.03.26, 11:00-15:00 BMF-26-014 79,00 €  
**Leipzig** Sa., 18.04.26, 11:00-16:00 LEP-26-015 89,00 €

### Pastell: Italienischer Urlaubszauber

Tatyana Vervekina | Pastellmalerei

Reisen Sie nach Italien: Mit einer bewusst begrenzten Farbpalette schaffen Sie eine harmonische Komposition, die Leichtigkeit und Urlaubsstimmung vermittelt. Mithilfe der Dozentin, Tatyana Vervekina wählen Sie die Motive und Ausschnitte aus. Sie gibt Ihnen Tipps, wie Sie stimmungsvolle Details erfassen und die einzigartigen Effekte der Pastellkreide nutzen können, um Licht- und Schattenwechsel lebendig werden zu lassen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**B.-Neuk.** Fr., 13.03.26, 11:00-17:00 BNK-26-103 99,00 €  
**Leipzig** Fr., 17.04.26, 11:00-17:00 LEP-26-016 79,00 €

**Farbenprächtiger Flamingo –  
 Schritt für Schritt Vögel realistisch malen**

Isabel Conradi | Acrylmalerei

Erleben Sie die Faszination realistischer Tiermalerei und erschaffen Sie ein beeindruckendes Gemälde eines prachtvollen Flamingos in Acryl. In diesem Kurs erleben Sie, wie Sie in Farbschichten arbeiten und Tiere lebensecht auf die Leinwand bringen. Sie lernen, Farben zu mischen, kurze flauschige Federn sowie langes Gefieder darzustellen, dem Schnabel Form und Farbe zu geben und wie Sie mit Licht und Schatten einen 3d-Effekt erzeugen. Vorkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich.



**Leipzig** Fr., 13.03.26, 11:00-16:00 LEP-26-011 99,00 €  
**B.-Marienf.** Fr., 27.03.26, 11:00-16:00 BMF-26-016 79,00 €

**Shodo – Japanische Kalligrafie**

Claudia Speer | Kalligrafie/Tusche

Sie lernen die vier Kostbarkeiten: Haarpinsel, Reispapier, Tuscheriegel und Reibstein, die für die kalligraphische Arbeit notwendig sind, kennen. Die Beschäftigung mit Shodo verschafft Ihnen, über die Art und den Aufbau der Schriftzeichen und deren Kombination, einen Einblick in die fernöstliche Denk-, Lern- und Arbeitsweise. Die spielerische Entdeckung und das praktische Umsetzen des Neuen kombiniert mit meditativer Entspannung stehen bei Claudia Speer im Vordergrund. Ebenso werden alle Teilnehmenden nach dem individuellen Wissensstand und den persönlichen Bedürfnissen gefördert.



**Leipzig** Sa., 14.03. und Mo., 16.03.26 LEP-26-003  
 jeweils 11:00-16:00 Uhr 159,00 €  
**B.-Marienf.** Do., 19.03. und Fr., 20.03.26 BMF-26-021  
 jeweils 11:00-16:00 Uhr 159,00 €

**Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch, 2-Tages-Kurs**

Kristin Kuchenbecker | Aquarellmalerei

Lernen Sie in diesem 2-tägigen Kurs eine Herangehensweise des lockeren und freien Aquarellierens kennen: In drei Schichten entsteht mit schnellen Pinselstrichen

eine Landschaft oder urbane Szene. Kristin Kuchenbecker wird Ihnen eine Reihe von Techniken vorstellen, die Sie in die Lage versetzen, ein Motiv zügig und lebendig in einer überzeugenden Aquarellskizze festzuhalten. Die Dozentin bringt Vorlagen mit. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**B.-Marienf.** Sa., 14.03.26, 11:00-15:00 BMF-26-015 79,00 €

### Frühblüher botanisch aquarellieren

Cordula Kerlikowski | Aquarellmalerei

Die Künstlerin Cordula Kerlikowski zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie die farbenfrohen Frühblüher in zauberhaften botanischen Aquarellen festhalten können. In diesem Kurs verwenden Sie die veganen Horadam Naturals sowie die Horadam Aquarellfarben von Schmincke. Diese innovativen Aquarellfarben eignen sich hervorragend für das Malen von zarten botanischen Motiven. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

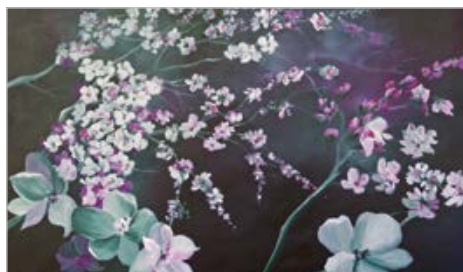


**B.-Neuk.** Sa., 14.03.26, 11:00-16:00 BNK-26-104 99,00 €

### Sonnige Momente im Aquarellsketching

Tatyana Vervekina | Aquarellmalerei

Tauchen Sie ein in eine leichte Urlaubsstimmung und bringen Sie sonnige Momente aufs Papier! Mit Aquarellfarben und Zeichenfeder fangen Sie stimmungsvolle Ausblicke ein – in einem harmonischen, grafisch-malerischen Sketch. Tatyana Vervekina begleitet Sie dabei, Motive auszuwählen, die Leichtigkeit der Aquarellfarben zu nutzen und Schritt für Schritt gezielte Striche zu setzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Marienf.** Sa., 21.03.26, 11:00-15:00 BMF-26-003 89,00 €

### Baumblüte: Formen und Farben der Natur in Acryl

Liane Käs | Acrylmalerei

Inspiriert von den blühenden Bäumen und den frischen Farben im Frühling arbeiten Sie mit Acrylfarben von expressiv bis gegenständlich. Ist es der Blick in den Himmel durch die weißen Obstbaumblüten oder große Blüten vor einem dunklen Hintergrund? Oder blühende Bäume in der Landschaft? Bei der Motivfindung besprechen Sie mit Liane Käs die Möglichkeiten und sie zeigt Details in der Darstellung, wie z.B. den fokussierten Blick oder weiche und harte Flächen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**B.-Neuk.** Sa., 21.03.26, 11:00-16:00 BNK-26-003 99,00 €

### Magie des Meeres – Tiefe im Aquarell

Elena Veselova | Aquarellmalerei

Sanftes Licht, schimmernde Wasserflächen und die unendliche Weite des Meeres – in diesem Kurs tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Tiefe und Transparenz. Es geht nicht nur um Technik, sondern um das Erleben von Licht, Atmosphäre und Stimmung. Sie arbeiten mit kraftvollen Hell-Dunkel-Kontrasten, fließenden Farbverläufen und lernen, wie Tiefe durch Perspektive und gezielte Komposition entsteht. Unter der Anleitung von Elena Veselova entdecken Sie, wie Wasser realistisch und zugleich lebendig wirkt – und wie Sie mit dem Pinsel Geschichten erzählen, die spürbar sind, bevor sie sichtbar werden.



**B.-Neuk.** Do., 26.03. und Fr. 27.03.26 BNK-26-007  
jeweils 11:00-16:00 Uhr 149,00 €

### Porträt abformen und gießen, 2-Tages-Kurs

Adriana Bickel | Modellieren

In diesem Kurs bei Adriana Bickel lernen Sie, wie Skulpturen professionell abgeformt und in Gips gegossen werden – eine klassische Technik der Bildhauerei. Sie bringen ein eigenes Porträt oder eine einfache Figur mit. Schritt für Schritt planen und erstellen Sie eine mehrteilige Gipsform, gießen Ihr Werk aus und bereiten es zur Weiterverarbeitung oder Patinierung vor. Auch ohne Vorkenntnisse sind Sie herzlich willkommen.



**B.-Marienf.** Mo., 30.03.26, 11:00-16:00 BMF-26-017 109,00 €  
**Leipzig** Di., 31.03.26, 11:00-16:00 LEP-26-024 109,00 €

### Stadträume – einfach zeichnen lernen

Till Lenecke | Urban Sketching

Ein lebendiges Stadtbild mit seinen vielen Details wirkt auf den ersten Blick oft komplex – doch Schritt für Schritt wird es überschaubar. Unter der einfühlsamen Anleitung von Till Lenecke entdecken Sie, wie Sie mit Ruhe, Geduld und Freude eine gelungene Zeichnung gestalten. Zu Beginn zeichnen Sie sich im boesner Atelier warm, bevor es mit leichtem Skizzengepäck hinaus in die Stadt geht. Gemeinsam schlendern Sie durch inspirierende Stadträume, suchen sich gemütliche Plätze und halten das Gesehene zeichnerisch fest. Ob Sonne, Wind oder Regen – für jedes Motiv gibt es passende Orte.



**B.-Neuk.** Fr., 10.04.26, 11:00-16:00 BNK-26-016 89,00 €  
**B.-Marienf.** Sa., 11.04.26, 11:00-15:00 BMF-26-024 89,00 €

### Spachtelfreude

Petra Hartmann | Acrylmalerei

In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt, ein abstraktes Acrylbild mit Spachtel und Malmesser zu gestalten. Dank einer wiederholbaren Methode fällt die Motivwahl leicht. Mit lockerem Farbauftrag entsteht der Hintergrund, darauf wird eine Spachtelkomposition entwickelt. Farbübergänge, Strukturen sowie Linien und Spritzer runden das Werk ab. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



**Leipzig** Fr., 10.04.26, 13:00-17:00

**GRATIS**

### Kostenlose Vorführung:

### Tauchen Sie ein in die spannende Welt der Acrylmalerei

Cordula Kerlikowski | Acrylmalerei

In dieser Vorführung stellt Ihnen die Berliner Künstlerin Cordula Kerlikowski die neuen PrimAcryl professional Farben von Schmincke vor. Leuchtstark, brillant und cremig zu verarbeiten, bieten sie unendliche Möglichkeiten kreativ zu werden. Ob gegenständlich oder abstrakt, auf Leinwand oder Papier, mit dem Pinsel oder einem Spachtel – tauchen Sie ein in die spannende Welt der Acrylmalerei!



**B.-Neuk.** Sa., 11.04.26, 11:00-16:00 BNK-26-004 79,00 €

**B.-Marienf.** Do., 16.04.26, 14:30-17:00

**GRATIS**

**Sonnenuntergang am Meer – Ein Malkurs mit Ölfarben**  
Elena Wüst | Ölmalerei

Tauchen Sie ein in die Magie des Sonnenuntergangs über dem Meer! In diesem Kurs erlernen Sie die Kunst, Licht, Wasserstrukturen und die Elemente des Himmels mit Ölfarben darzustellen. Sie arbeiten an der Darstellung von Transparenz und Reflexionen und schaffen dabei eine realistische Perspektive und Raumentiefe in der Meereslandschaft. Die Dozentin Elena Wüst zeigt Ihnen, wie Sie Licht und Ton in verschiedene Farbnuancen und Helligkeitsstufen zerlegen. Mithilfe einer schrittweisen Anleitung beginnen Sie mit groben, verallgemeinerten Farbflecken und arbeiten sich dann bis zu den kleineren Details vor.

**Kostenlose Vorführung: Licht, Luft und Leichtigkeit in Aquarell**  
Elena Wüst | Aquarellmalerei

Erleben Sie bei dieser Vorführung, wie Elena Wüst mit Leichtigkeit und Gefühl Landschaften entstehen lässt, die durch Licht und Luft lebendig werden. Die Künstlerin zeigt, wie aus transparenten Farbschichten und fließenden Übergängen stimmungsvolle Aquarelle entstehen – voller Tiefe, Ausdruck und Ruhe. Sie demonstriert achtsames Malen im Fluss und vermittelt, wie Atmosphäre wichtiger wird als Detailgenauigkeit. Eine inspirierende Vorführung für alle, die die Magie des Aquarells entdecken oder vertiefen möchten – ideal auch für Einsteiger ohne Vorkenntnisse.



**B.-Neuk.** Do., 16.04. und Fr., 17.04.26  
jeweils 11:00-17:00 Uhr

BNK-26-105  
319,00 €

**Menschen sketchen, 2-Tages-Kurs**  
Jens Hübner | Urban Sketching

Menschen mit nur ein paar Strichen überzeugend aufs Papier zu bringen ist ganz einfach, wenn man ein paar Regeln beachtet. Zuerst lernen Sie im Seminarraum ein paar Grundproportionen des menschlichen Körpers und typische Körperhaltungen schnell zu skizzieren. Auf einem

Skizzierspaziergang wenden Sie dann das Erlernte praktisch vor Ort an. Der Reiseaquarellist und Urban Sketcher Jens Hübner verrät Ihnen, wie Sie vorbeieilende Spaziergänger oder Jogger unauffällig im Skizzenbuch festhalten können. Was gibt es zu beachten, um Kleidung und Umfeld mit wenigen Materialien lebendig darzustellen. Tricks zum schnellen Erfassen von Gesichtern und Händen ergänzen den Kurs. Der Kurs richtet sich an Anfänger, die lernen möchten, wie spontane Skizzen entstehen, aber auch an Fortgeschrittene, die ihre Fähigkeiten vervollkommen möchten.

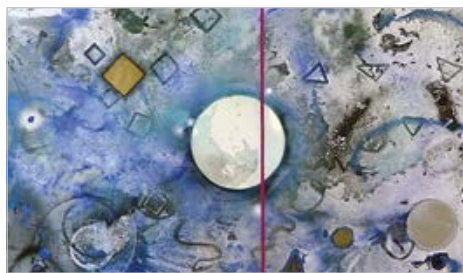


**B.-Marienf.** Sa., 18.04.26, 11:00-15:00 BMF-26-032 69,00 €

### Reizvolle Stadtlandschaften

Andreas Knappe

Die Stadtlandschaft, mit ihren verschiedensten Farben, Flächen und Formen, ist besonders reizvoll und stellt uns eine Fülle von Motiven zur Verfügung. In diesem Kurs wird es darum gehen, Perspektiven schlüssig darzustellen und mit der Farbe Stimmung und Tiefe zu erzeugen. Sie werden sich mit Bildkomposition, Proportionen und der Figur im Bildraum beschäftigen und mit Licht und Schatten Räumlichkeit erzeugen. Die Farbe ist die Sprache der Bilder und die Möglichkeit, sie einzusetzen, unglaublich vielseitig. Andreas Knappe zeigt Ihnen, wie Sie Spannung und Tiefe im Bild mithilfe der Farben erzeugen können. Zeichnerische Vorkenntnisse sind von Vorteil.



**B.-Neuk.** Sa., 18.04.26, 11:00-15:00 BNK-26-100 79,00 €

### Malen wie Kandinsky

Claudio Wichert | Mischtechnik

Dieser Kurs lehnt sich an den Konstruktivismus und andere nichtgegenständliche Strömungen – vor allem der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts – an. Ein Name wird damit besonders verbunden: Wassily Kandinsky. In dem Kurs geht es darum, wie man die Geometrie und geometrische Elemente spielerisch in Malerei, bzw. in ein Bild und die Bildfindung integrieren kann. Darüber hinaus haben Sie einen großen Spielraum für die Gestaltung. Sie können sowohl auf Leinwand als auch auf Papier mit verschiedenen Farben malen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

**B.-Marienf.** Fr., 24.04.26, 11:00-16:00 BMF-26-023 99,00 €

### Un viaggio in Italia

Dieter Wystemp | Aquarellmalerei

Warum nicht in Gedanken und auf dem Papier mal ein Wochenende in Italien verbringen? Mit den vielfältigen Möglichkeiten des Aquarells entstehen sanfte toskanische Hügel, eine Straßenszene in Florenz oder ein Blick auf die Amalfiküste. Dieter Wystemp demonstriert Ihnen Schritt für Schritt seine Herangehensweise in Aquarell anhand von Vorlagen, die dann unter Anleitung im Kurs umgesetzt werden. Daneben erzählt er, welche vielfältigen künstlerischen Möglichkeiten gerade auch das Aquarell bietet. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Zeichnerische Grundkenntnisse sind Voraussetzung.



**Schmincke**



**Leipzig** Fr., 24.04.26, 11:00-16:00 LEP-26-013 99,00 €

**Leipzig** Sa., 25.04.26, 11:00-16:00 LEP-26-012 79,00 €

### Spannende und leuchtende Bilder in Mischtechnik

Cordula Kerlikowski | Mischtechnik

In diesem Kurs lernen Sie die PrimAcryl professional Farben von Schmincke kennen. Ob gegenständlich oder abstrakt, die Künstlerin Cordula Kerlikowski zeigt Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten der Mischtechnik, um spannende und leuchtende Bilder zu entwickeln. Überzeugen Sie sich selbst, wie Sie mit Zeichentusche und Feder oder wasserfestem Pen, mit Pastell- oder Ölkreiden oder mit Aquarellstiften ganz besondere Details herausarbeiten können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

### Meeresimpressionen in Aquarell

Dieter Wystemp | Aquarellmalerei

Wasserlandschaften mit Aquarellfarben auf das Papier zu bringen hat immer einen besonderen Reiz. Ob ein sonniger Tag am Strand oder ein Segelboot auf stürmischer See, beides kann prima in diesem Medium umgesetzt werden. Dieter Wystemp vermittelt Schritt für Schritt seine Herangehensweise in Aquarell anhand von zwei Vorlagen, die dann unter Anleitung im Kurs umgesetzt werden. Daneben erzählt er, welche vielfältigen künstlerischen Möglichkeiten gerade auch das Aquarell bietet und wie es einlädt, im Freien zu malen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



**B.-Marienf.** Sa., 25.04.26, 11:00-15:00 BMF-26-022 89,00 €

### Urban Sketching für Einsteiger

Kristin Kuchenbecker | Urban Sketching

In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Herangehensweisen kennen, um komplexe urbane Szenen durch Vereinfachung schnell zu erfassen und im Skizzenbuch festzuhalten. Dabei beschäftigen Sie sich mit den Fragen: Wo soll ich anfangen? Was ist mein Fokus? Was kann ich weglassen? Sie zeichnen draußen vor Ort und wenden das Gelernte an verschiedenen Motiven an. Dies geschieht unter Anleitung und individuellen Korrekturen.

# KURSVERZEICHNIS

## JANUAR – APRIL 2026



### Kurse bei boesner in Berlin-Marienfelde

Sa., 17.01.2026	Zeichnen	Realismus mit Buntstiften – Von Grundlagen zum Wow-Effekt, Josilix	3
Fr., 23.01.2026	Ölmalerei	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Boote & Spiegelungen in Öl, Elena Wüst	3
Sa., 24.01.2026	Mischtechnik	Baumlandschaften – gemalt und gespachtelt, Liane Käs	3
Mo., 26.01.2026	Drucktechnik	Kreatives Drucken mit Gelprint, Gisela Eichardt	4
Fr., 30.01.2026	Aquarellmalerei	Fließende Landschaften – halbabstrakte Malerei, Claudia Drexhage	4
Sa., 31.01.2026	Acrylmalerei	Spannende Wolkenformationen, Andreas Knappe	4
Fr., 06.02.2026	Mischtechnik	Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage, Christina Jehne	5
Sa., 07.02.2026	Stempeln	Aquarell und Stempel, Wolfgang Hein	6
Do., 12.02.2026	Acrylmalerei	Acrylmalerei in ganzer Vielfalt, Claudia Kassner	6
Fr., 13.02.2026	Aquarellmalerei	Aquarell einmal anders, Claudia Kassner	7
Sa., 14.02.2026	Acrylmalerei	Action Painting, Claudio Wichert	7
Di., 17.02.- Mi., 18.02.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Expressives Acrylporträt, Inga Mihailovic	8
Do., 19.02.2026	Ölmalerei	Boote und Wasserspiegelungen mit Ölfarben, Elena Wüst	9
Fr., 20.02.2026	Resin	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Resin Mixed Media, Stefanie Etter	9
Sa., 21.02.2026	Resin	Lust auf Resin. Lust auf Farbe. Lust auf Kunst. Stefanie Etter	9
Fr., 27.02.2026	Zeichnen	Lebendige Wildnis – realistische Tiermalerei, Isabel Conradi	10
Sa., 28.02.2026	Aquarellmalerei	Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben, Marina Abramova	11
Do., 05.03.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Acrylmalerei, Maria Henn	4
Fr., 06.03.2026	Zeichnen	Charakter treffen – Porträtzeichnen, Julija Zaharijević	5
Sa., 07.03.2026	Zeichnen	Bildschöne Blüten zeichnen – leicht gemacht! Antje Peplow	11
Fr., 13.03.2026	Pastellmalerei	Pastell: Italienischer Urlaubszauber, Tatyana Vervekina	11
Sa., 14.03.2026	Aquarellmalerei	Frühlüher botanisch aquarellieren, Cordula Kerlikowski	13
Do., 19.03.- Fr., 20.03.	Aquarellmalerei	2-Tages-Kurs: Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch, Kristin Kuchenbecker	12
Sa., 21.03.2026	Acrylmalerei	Baumblüte: Formen und Farben der Natur in Acryl, Liane Käs	13
Fr., 27.03.2026	Kalligrafie/Tusche	Shodo – Japanische Kalligrafie, Claudia Speer	12
Mo., 30.03.2026	Urban Sketching	Stadträume – einfach zeichnen lernen, Till Lenecke	14
Sa., 11.04.2026	Mischtechnik	Spachtelfreude, Petra Hartmann	14
Do., 16.04.2026	Aquarellmalerei	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Licht, Luft und Leichtigkeit in Aquarell, Elena Wüst	15
Fr., 17.04.2026	Aquarellmalerei	Licht, Luft und Leichtigkeit – Landschaft in Aquarell, Elena Wüst	6
Sa., 18.04.2026	Acrylmalerei	Reizvolle Stadtlandschaften, Andreas Knappe	16
Fr., 24.04.2026	Aquarellmalerei	Un viaggio in Italia, Dieter Wystemp	16
Sa., 25.04.2026	Urban Sketching	Urban Sketching für Einsteiger, Kristin Kuchenbecker	17

### Kurse bei boesner in Berlin-Neukölln

Sa., 24.01.2026	Aquarellmalerei	Wintermotive im botanischen Aquarell, Cordula Kerlikowski	3
Do., 29.01.2026	Aquarellmalerei	Fließende Landschaften – halbabstrakte Malerei, Claudia Drexhage	4

Fr., 30.01.2026	Acrylmalerei	Abstrakte Acrylmalerei, Maria Henn	4
Sa., 31.01.2026	Zeichnen	Charakter treffen – Porträtzeichnen, Julija Zaharijević	5
Fr., 06.02.2026	Stempeln	Aquarell und Stempel, Wolfgang Hein	6
Sa., 07.02.2026	Zeichnen	Faszinierende Hundeporträts zeichnen – leicht gemacht! Antje Peplow	6
Fr., 13.02.2026	Aquarellmalerei	Ein Gesicht entsteht – Ausdruck in Farbe und Form, Elena Veselova	7
Sa., 14.02.2026	Collage	Collagen und Malerei nach Gustav Klimt, Anke Pradel-Schönknecht	7
Mo., 16.02.2026	Aquarellmalerei	Glanz & Patina – die Faszination alter Autos im Aquarell, Inga Mihailovic	8
Sa., 21.02.2026	Aquarellmalerei	Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch, Kristin Kuchenbecker	9
Fr., 27.02.-Sa., 28.02.	Modellieren	2-Tages-Kurs: Porträt modellieren mit Ton, Adriana Bickel	10
Sa., 07.03.2026	Acylmalerei	Meer erleben – das Zusammenspiel von Farbe und Licht, Andreas Knappe	8
Fr., 13.03.2026	Zeichnen	Farbenprächtiger Flamingo – Vögel realistisch malen, Isabel Conradi	12
Sa., 14.03.2026	Aquarellmalerei	Sonnige Momente im Aquarellsketching, Tatyana Vervekina	13
Sa., 21.03.2026	Aquarellmalerei	Magie des Meeres – Tiefe im Aquarell, Elena Veselova	13
Do., 26.03.-Fr. 27.03.	Modellieren	2-Tages-Kurs: Porträt abformen und gießen, Adriana Bickel	14
Sa., 28.03.2026	Zeichnen	Realismus mit Buntstiften – Von Grundlagen zum Wow-Effekt, Josilix	3
Fr., 10.04.2026	Mischtechnik	Spachtelfreude, Petra Hartmann	14
Sa., 11.04.2026	Ölmalerei	Sonnenuntergang am Meer – Ein Malkurs mit Ölfarben, Elena Wüst	15
Do. 16.04.-Fr. 17.04.	Urban Sketching	2-Tages-Kurs: Menschen skizzieren, Jens Hübner	15
Sa., 18.04.2026	Acrylmalerei	Malen wie Kandinsky, Claudio Wichert	16
Sa., 25.04.2026	Zeichnen	Bildschöne Blüten zeichnen – leicht gemacht!, Antje Peplow	11

## Kurse bei boesner in Leipzig

Sa., 31.01.2026	Zeichnen	Kaninchen in Pastell – flauschig & natürlich, Antje Peplow	5
Mo., 02.02.2026	Aquarellmalerei	Lebendige Pflanzen in Aquarell – Schritt für Schritt zum Naturmotiv, Jana Wendt	5
Do., 05.02.2026	Acrylmalerei	Farbexperimente in Acryl mit Struktur und Collage, Christina Jehne	5
Sa., 07.02.2026	Aquarellmalerei	Licht, Luft und Leichtigkeit – Landschaft in Aquarell, Elena Wüst	6
Sa., 14.02.2026	Acrylmalerei	Meer erleben – das Zusammenspiel von Farbe und Licht, Andreas Knappe	8
Sa., 21.02.2026	Drucktechnik	Linoldruck von verlorener Platte, Gisela Eichardt	10
Sa., 28.02.2026	Mixed Media	Mixed Media: Acrylmalerei, Mario Götting	10
Sa., 07.03.2026	Aquarellmalerei	Aquarell im Spiel von Flächen, Linien und Farben, Marina Abramova	11
Fr., 13.03.2026	Kalligrafie/Tusche	Shodo – Japanische Kalligrafie, Claudia Speer	12
Sa., 14.03.-Mo., 16.03.	Aquarellmalerei	2-Tages-Kurs: Landschafts-Aquarell im Skizzenbuch, Kristin Kuchenbecker	12
Fr., 27.03.2026	Zeichnen	Charakter treffen – Porträtzeichnen, Julija Zaharijević	5
Sa., 28.03.2026	Zeichnen	Lebendige Wildnis – realistische Tiermalerei, Isabel Conradi	10
Di, 31.03.2026	Urban Sketching	Stadträume – einfach zeichnen lernen, Till Lenecke	14
Fr., 10.04.2026	Acrylmalerei	<b>Kostenlose Vorführung:</b> Die Welt der Acrylmalerei, Cordula Kerlikowski	14
Fr., 17.04.2026	Zeichnen	Farbenprächtiger Flamingo – Vögel realistisch malen, Isabel Conradi	12
Sa., 18.04.2026	Pastellmalerei	Pastell: Italienischer Urlaubszauber, Tatyana Vervekina	11
Di., 21.04.-Mi. 22.04.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Expressives Acrylporträt, Inga Mihailovic	8
Fr., 24.04.2026	Mischtechnik	Spannende und leuchtende Bilder in Mischtechnik, Cordula Kerlikowski	17
Sa., 25.04.2026	Aquarellmalerei	Meeresimpressionen in Aquarell, Dieter Wystemp	17

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter:

[www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:  
[info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de) oder Tel. 0231/2929918-0

#### ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES Kurses

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 30 Tagen nach der Anmeldung liegt.

Können Sie aus einem von Ihnen zu vertretenden Grund oder aus einem Grund, der in Ihrem Verantwortungs- und Risikobereich liegt, an einem gebuchten Kurs nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Stornierung. In diesem Fall wird die gesamte Kursgebühr fällig. Bitte beachten Sie, dass auch bei vorzeitigem Abbruch oder verkürzter Teilnahme kein Anspruch auf Rückerstattung von Teilbeträgen besteht. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarversicherung.

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses. Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)



Besuchen Sie die Kunst- und  
KreativFabrik im Internet



#### BERLIN-MARIENFELDE

boesner GmbH  
Nunsdorfer Ring 31  
12277 Berlin-Marienfelde  
Tel. 030/756567-0 | [berlin@boesner.com](mailto:berlin@boesner.com)



#### BERLIN-NEUKÖLLN

Filiale Berlin-Neukölln  
Karl-Marx-Straße 110  
12043 Berlin  
Tel. 030/5682961-0 | [berlin@boesner.com](mailto:berlin@boesner.com)



#### LEIPZIG

Filiale Leipzig  
Spinnereistraße 7  
04179 Leipzig  
Tel. 0 341/87069-0 | [leipzig@boesner.com](mailto:leipzig@boesner.com)



**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER