

**Materialliste für den Kurs:**

**„Funkelnde Hinterglaskunst“ mit Christiane Rauert**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
1-3 Bilderrahmen, zb. Objektrahmen von BOESNER mit Glas minimale Größe ca 15 x 21 cm / maximale Größe ungefähr 30 x 20 cm
verschiedene Acryl Farben: Gelb, Rot, Blau, Grün, Weiss, Schwarz, dazu Lieblingsfarben
Permanent Marker fein, rot und Schwarz für Glas
Haarpinsel, verschiedene Stärken 2 / 4 / 6 / 8 /16
Für experimentelle Gravur-Schab-Techniken: Schwarze Schellack Tusche Encre de Chine SENNELIER Spitzer Stahlstift mit Griffel oder Radierstahl
Für Hintergründe: Gold-oder Alufolie, Staniolpapier, Effektpapiere, kleine bunte oder glänzende Stoffe
Guardi Bronzepulver und Tinktur
Für glänzende Silbereffekte oder Bemalungen: Liquid Chrome Stifte, BOESNER, verschiedene Stärken.
Für experimentelle Gravur-Schab-Techniken: Schwarze Schellack Tusche Encre de Chine SENNELIER Spitzer Stahlstift mit Griffel oder Radierstahl
<b>Außerdem</b>
Malkittel
Motivvorlagen im Bilderrahmen-Format
Eventuell feine Handschuhe aus Latex
Wasserglas
2 alte weiße Porzellanteller (als Palette)
kleiner Föhn, wenn möglich - die Künstlerin bringt auch einen mit
Schere
kleines Cuttermesser
Tesafilm
ev. kleiner Spiegel
Küchenrolle oder weiches Papier (weiß) als Malunterlage

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team