

# INGA MIHAILOVIC

Kurs 26-045 Fr-So | 06.-08. NOVEMBER 2026  
»DAS GROSSFORMATIGE POP-ART-PORTRÄT«

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover

## MATERIALLISTEN SIND ALS VORSCHLAG GEDACHT

Bitte bringe ggf. eigenes, vertrautes Material mit.  
Ergänze bitte mit den Materialien aus der Liste – hier sind meist alles BEISPIELE!



**Maluntergründe – am besten 2-4 Leinwände**, ca. 100 x 80 cm oder nach Wunsch  
Kleinere oder größere Formate gehen natürlich auch

[z.B. HENRY](#)

### Acrylfarben nach Wahl

bevorzugt „Heavy Body“ Acrylfarben z.B. Abstract Acrylics von Sennelier  
oder andere Künstlerfarben

[z.B. Sennelier](#)

**-Grundierung** für die Leinwände, (z.B. Aqua-Grund von Schminke)

[z.B. S50702500](#)

**Acrylbinder** glänzend oder matt (ca. 250 ml)  
oder ein Gel-Medium von boesner

[z.B. BACB750M](#)  
[z.B. GEL](#)

### Diverse Malpinsel

Borsten-Flachpinsel sind am gängigsten,  
z.B. Tosh-Set Nr.1 oder Nr.2 mit jeweils 10 Pinseln  
oder da Vinci College Acryl-Set,  
1 großer Flachpinsel für den Hintergrund z.B. Serie 995B, 75 mm breit

[z.B. Tosh](#)  
[z.B. D5262](#)  
[z.B. Brislon](#)

### Diverse Malwerkzeuge

1 Malmesser groß z.B. Boesner XL 20 cm Klinglänge

alternativ: Rakel (anstatt dem großen Malmesser)

[z.B. BMXL6](#)

1 Malmesser klein z.B. Zank 7 cm,

[z.B. Z1008](#)

Glättkelle nach Wahl (Kunststoffkellen sind günstiger und leichter in der Handhabung)

Malpalette praktisch sind Palettenblöcke mit Seiten zum Abreißen

alternativ Pappteller oder irgendeine harte, nichtsaugende Unterlage

[z.B. dorée](#)

Wasserlöslicher Aquarellstift zum Vorzeichnen, in Schwarz oder einem dunkleren Ton

alternativ Zeichenkohle in Stäbchenform (keine Kohlestifte)

alternativ Pastellkreide – in dem Fall auch Universal Fixative von Sennelier

[z.B. Albrecht Dürer](#)

[z.B. HC10](#)

Einige Plastikbecher oder -schalen für das Anmischen und Ausschütten der Farben

Einfacher Skizzenblock oder 3-5 DIN A4 Papiere für die Vorskizzen und für zeichnerische Erklärungen

1 weicher Bleistift (z.B. 4B)

Nach Wunsch verschiedene Schablonen oder Collage-Einsätze

z.B. alte Fotos, Tapetenreste, Zeitungspapier, Wellpappe, Luftpolsterfolie, Bindfaden etc.

Wassersprüher (unbedingt!)

Küchenrolle

Föhn (in der KFH gibt es welche zum Auseihen)

Arbeitskleidung

### Optional

Ein paar **flüssige Acryltuschen** für intensivere Farbergebnisse

oder

[z.B. Aqua-Drop](#)  
[z.B. Aerocolor](#)

**Leichte Modellierpaste** für die, die mit Strukturen arbeiten  
möchten (wird im Kurs demonstriert)  
Haushalts-Frischhaltefolie von der Rolle

[z.B. Sennelier](#)

**Acrylfarbspray** für die Schablonen

Permanente **Markerstifte** für die feinen Details

Zahnpachtel, Malerspachtel aus Plastik mit abgerundeten Ecken, ein alter Kamm

>> Fortsetzung Seite 2

**Bestellungen bitte an:**

**boesner HANNOVER** – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025



**Während des Kurses kann Material bei boesner Hannover bestellt werden.**

Bitte bestelle deine Materialien möglichst bis 10 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover.  
Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir deine Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.  
Bitte beachte, dass der Materialrabatt von 10% NUR unter den auf dem Gutschein beschriebenen Bedingungen.  
Der Gutschein kann NUR in den Filialen Hannover / Osnabrück eingelöst werden kann und nicht im boesner Online-Shop.

Das bestellte Material wird dir in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager und Personalverfügbarkeit bei boesner) ohne zusätzliche Lieferkosten als Service in die Kunstfabrik gebracht.

Schicke bitte den [Materialbestellbogen](#) gescannt/abfotografiert per E-Mail [mail@kunstfabrik-hannover.com](mailto:mail@kunstfabrik-hannover.com) oder per Fax an 0511 90880659

**Bestellungen bitte an:**

**boesner HANNOVER** – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**  
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2025