

Materialliste für den Kurs:

„Schicht für Schicht – Drucken mit Gel-Platten“
mit Ruth Alice Kosnick

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Gel Press Gel-Druckplatte, Größe nach Belieben (gerne kann die Größe zu Kursbeginn mit der Dozentin besprochen werden)
Acrylfarben, z.B. mind. 250 ml Titanweiß und mehrere Farbtöne 120 ml, z.B. boesner Acryl Studio
Amsterdam Standard Series Acrylfarbe, 120 ml Lampenschwarz (702) (für Foto-Transfer-Druck)
1 Malmesser zum Mischen
1-2 Linoldruckrollen (ca. 10 oder 12 cm)
China-Skizzenpapierrolle von ars nova
Außerdem
2 Platten (Acryl, Glas oder glattes Plastik-Tischset), ca. 30 x 40 cm, als Unterlagen bz. Palette
Schere
1 Müllbeutel
Masken- und Strukturmaterialien: z. Bsp: Apfelsinen-Netze, Gitter, Knallfolie, Spitzenstoff, Häkeldeckchen, Tortenspitzenpapier, Schnüre, Bast, Gräser, Farn, Efeu, Bambusblätter etc.
einige Bögen andere Papiere, z.B. schwarzes Papier, Seidenpapier, Notenblätter, zart gemusterte oder mit Text bedruckte Papiere
kontrastreiche schwarz-weiße Laserausdrucke und/oder 1 Magazin (z.B. Bazaar oder InStyle) für die Foto-Transfer-Technik
Stencils/Motivschablonen (wird auch von der Dozentin mitgebracht)

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team