

**Materialliste für den Kurs:**

**„Ein Gesicht entsteht“ mit Elena Veselova**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
Aquarellpapier: (mind. 300 g/m <sup>2</sup> , am besten 100% Baumwolle Arches® Aquarellpapier grain fin (wir brauchen zwei Ausschnitte von ca. 30x40 für Übungen und das finale Bild) oder Arches® Aquarellblock grain fin 26x36)/ oder anderes Baumwollpapier. Alternative z.B 300 g/m <sup>2</sup> Hahnemühle Britannia Matt 30×40. (preisgünstige Alternative) Auf einem Blatt wird geübt (Techniken und Co. (dafür können auch kleinere Formate gewählt werden), das Zweite ist für das finale Bild.
Aquarellfarben in Tuben!!!, z. B. - Eisenoxidschwarz 791 von Schmincke, oder Oxidschwarz 735 Van Gogh (preisgünstige Alternative)
Artisti Serie 139 Französischer Aquarellpinsel rund Größe 2/0 ( 6mm) und Größe 4 (11mm) + Ars Nova Hake Brush Flach N3 (50 mm). Alternative zu den runden Pinseln: boesner Professional Aquarellpinsel rund Größe 8 ( 6mm) und boesner Professional französischer Aquarellpinsel rund Größe 10 oder 12 (10 mm/ 12 mm)
Bleistift B2 Mischpalette Knetgummi
<b>Außerdem</b>
Wasserbehälter
Sprühflasche klein
Feste Unterlage (z. B. Karton, etwas größer als das Papier) und Zeichenklebeband zum Fixieren. Bei einem 4-seitig verleimten Aquarellblock ist keine zusätzliche Unterlage nötig, die Ränder sollten jedoch trotzdem fixiert werden, da wir mit viel Wasser arbeiten werden.
Eigenes ausgedrucktes Motiv, falls gewünscht
Föhn
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team