

**Materialliste für den Kurs:**

**„Aquarell“ mit Thomas Haubold**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
<p><b>Malgrund:</b> Das Papier ist entscheidend für gute Ergebnisse und das wichtigste beim Aquarell, Empfehlung des Dozenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Bogen 76 x 56 cm Aquarellpapier Arches, France, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst (geviertelt oder geachtelt, je nach Vorliebe der Format-Größe) – im 10er Pack erhältlich, kann im Kurs geteilt werden</li> <li>- Alternative Papiere: 100% Baumwolle, 300 g/qm, Feinkorn, kaltgepresst</li> </ul> <p>Zusätzlich: Hahnemühle Watercolour Book, 100% Cotton, cold pressed, 250g/qm in A4 quer (zusätzlich zu Einzelbogen oder Block, Empfehlung für alle Übungen und Vorarbeiten!)</p>
<p><b>Farben:</b> Aquarellkasten mit Farbnapfchen (nähere Beschreibung s. u.) oder Tubenfarben (unbedingt mit Palett-kasten! Man kann auch Napfchen mit Tubenfarben wieder auffüllen!)</p>
<p><b>Pinself:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Rundpinsel boesner Kolintik Französisch Serie 9312, Gr. 8 - 12 (Altern.: 1 Französischer Aquarellpinsel mittlerer Größe, Pinselbreite 8-10 mm)</li> <li>- 2 Rundpinsel artisti, Serie 150/42, Gr. 6 und 12 (einfache Universalpinsel)</li> <li>- 1 Flachpinsel mittl. Größe, Synthetik (für eckige Flächen, z.B. 12er Artisti 150/43)</li> <li>- 1 Borstenflachpinsel Größe 1/2", z. B. boesner 50/1314-2 (für natürliche Fleckenstrukturen)</li> <li>- 1 Verwasch- oder Flachpinsel 20-40 mm, z. B. artisti Universalpinsel Serie 2133, 25mm (für großflächiges Einstreichen des Malgrunds)</li> </ul>
<b>Außerdem</b>
1 - 2 dünne Malbretter als Unterlage ca. 44 x 32 cm (Sperrholz, 6 mm oder Plexiglas, 4 mm)
1 Rolle Tesa-Krepp (18 mm)
1 Sprühflasche (z. B. arteveri 150 ml, für feinen Sprühnebel!)
1 Bleistift HB, Radiergummi, Bleistiftspitzer mit Auffangbehälter
1 Rolle Küchenkrepp, Papiertaschentücher
2 Schraubgläser / Wassergefäße
falls vorhanden: Fön, Natur-Schwämmchen, alte Zahnbürste
(Für Outdoor-Kurse: 2 Buchklemmen; warme, wind- und wetterfeste Jacke, leichter Klapphocker, Sonnenschutz, Hut oder Cap)
<p><b>Hinweise zur Aquarell-Erstausrüstung:</b> Aquarellfarben sind sehr teuer. Für den Anfang reicht ein kleiner Kasten mit 12 Farben (Die Standard-Ausführung von Schmincke-Horadam ist gut sortiert.) Alternativ zum Standard-Sortiment empfiehlt Thomas Haubold folgende Zusammenstellung: Kadmiumgelb zitron / Indischgelb / Kadmiumorange dkl. / Kadmiumrot hell / Permanent Karmin / Ultramarinblau / Coelinblau (Altern.: Phtaloblau) / Bergblau / Phtalogrün / Englisch-Venez. Rot / Lichter Ocker / Jaune brillant tief. Das Farbspektrum sollte möglichst klare Primär- (gelb, rot, blau) und Sekundär-farben (orange, grün, violett) beinhalten sowie die gängigsten Erdtöne (Schmincke Horadam oder Winsor &amp; Newton)</p>

**Viel Spaß im Kurs!** Ihr KKF-Team