

**Materialliste für den Kurs:**

**„Rund um Pigment – Kasein als Alternative zu Acryl“  
mit Bettina Reichert**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

<b>Material</b>
bevorzugt Holzmalgründe wie z.B. boesner gesso Malplatte, HDF Platten, gerne in kleinen Formaten bis 40x40 cm, es kann in Serien gearbeitet werden
Klebeband ca. 2 cm breit
Champagnerkreide
Schmincke Kasein-Bindemittel 500 ml 50 088 von boesner
3-5 Pigmente alkalibeständige eigener Farbwahl von boesner
Pinsel in verschiedenen Größen
Malmesser, verschiedene Größen
<b>Außerdem</b>
Fön oder Heißluftföhn (bitte achten Sie darauf, dass es in einigen Ateliers eine Beschränkung zur Benutzung von Föhnen gibt: Perl und Düsseldorf: max. 6 Augsburg, Mutterstadt und Frankfurt: max. 4 Witten: max. ein Gerät pro Steckdose, keine Verteiler
Handschuhe, Palette, Wassergefäße für Pinsel Küchenrollen 1 x Gefäße zum Anmischen von Farbe und evtl. Spachtelmassen Sprühflasche mit regulierbarem Wasserstrahl Universal Sprühfixativ von boesner evtl. Aquarellstifte o. Kohlestifte evtl. Papiere für Collagen evtl. Schwammspültücher mit Struktur falls vorhanden ein Glasläufer und Glasplatte zum anmischen der Pigmente

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team