

Materialliste für den Kurs:

**„Licht, Luft und Leichtigkeit – Landschaft in Aquarell“
mit Elena Wüst**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Papier: Aquarellblock: 100 % Baumwolle, 300 g/m ² , Format A3 oder größer
Farben: Aquarellkasten oder Tubenfarben (Tuben empfohlen für bessere Geschmeidigkeit) Empfehlungen der Dozentin: <ul style="list-style-type: none"> • Schmincke – Horadam Aquarell (Feinste Künstler-Aquarellfarbe) • Lukas Aquarell 1982 – Feuchte Künstler-Aquarelle • Winsor & Newton – Professional Water Colour Farbauswahl: Ultramarine, Cadmium Orange, Cadmium Yellow Medium, Lemon, Light Ochre, Red Ochre, Raw Sienna, Burnt Siennam, Sepia, May Green, Grass Green, Emerald Green, Cadmium Red, Lavender, Weiße Gouache
Pinself: (Synthetik- oder Mischhaarpinsel ausreichend) <ul style="list-style-type: none"> • Rundpinsel Gr. ca. 20 – z. B. da Vinci Nova Serie 1570 • Flachpinsel Gr. 20 – z. B. da Vinci Cosmotop-Mix F 5850 • Feinpinsel/Liner – Boesner Kolintik Liner Gr. 2 oder 3
Außerdem
<ul style="list-style-type: none"> • 2 Wasserbehälter • Küchenrolle oder Lappen • Kleine Sprühflasche • Bleistift B3 • Knetradiergummi • Farbpalette zum Mischen (oder mehrere weiße Untertassen)
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung.

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team