

Materialliste für den Kurs:

„Boote und Spiegelungen in Öl“ mit Elena Wüst

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
12 Ölfarbe, z.B. von boesner, 60 ml Tuben: Titanweiß, Echtgelb hell, Zinnoberrot, Gelber Ocher, Englischrot, Permanentrosa, Alizarinkarmesin, Ultramarin, Königsblau, Preußischblau, Coelinblau, Türkis
Terpentinersatz geruchslos z.B. Tauro Terpentinersatz geruchslos
1 Leinwand in Größe: 50x70 cm, z.B. Henry. Bitte vorab grundieren. Die Grundierung soll in einem beige Ton erfolgen. Dafür eine Mischung aus Grundierweiß und Acrylfarben (Schwarz, Ocker) verwenden.
Als Farbpalette empfehle ich eine kleine, günstige Leinwand benutzen, z.B. Go Create Bespannter Keilrahmen – einfache Studienqualität, z.B. 30x40 cm
Flachpinsel Borstenpinsel 18, 22, 24 (gerne mehrere), z.B. von boesner, boesner Serie 20/1113
Breite flache Borstenpinsel (6cm, 7cm, 10cm breit), z.B. Boesner 50713142-S Pinselset Gr.2" 3" und 4"
Universalpinseln in Katzenszungenform 2, 8, 13, 18 (gerne mehrere), z.B. boesner professional Serie 6101
Zank Malmesser, ca. 6 cm Klingenlänge, Z1025, ca. 6 cm Klingenlänge
Außerdem
Mallappen (Baumwolle o. Küchenkrepp) Kleines Gefäß für Ölhilfsmittel Kernseife Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung. Achtung: bitte denken Sie daran, Verpackungsmaterial mitzubringen, um Ihre (noch nicht trockenen) Kunstwerke mit nach Hause nehmen zu können (ev. einen großer Karton o.ä.)

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team