

Materialliste für den Kurs:

„Drucken im Flow mit der Gelplatte“ mit Murte Liebenberg

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
dorée Profi-Zeichenblock DIN A4
Schmincke – Akademie Acryl Color Grundsoriment
ars nova Linolwalze
Gel Press Druckplatte. Für Einsteiger*innen eignet sich ein kleines Format, etwa bis DIN A4
Ölkreide
Farbspachtel
Außerdem
verschiedene Papiere zum Bedrucken (wie vorhanden oder nach Empfehlung der Dozentin vor Ort kaufen)
robuste Plexiglasfolie DIN A3 zum Auswalzen der Farbe. Es kommt auf Stabilität, Glätte und Ebenheit an. Dickes Glas, Marmor, eine extragroße Fliese oder ähnliches eignet sich ebenfalls. Das Format sollte etwa DIN A 3 oder etwas größer betragen
Schmutzpapier (altes Telefonbuch o.ä.)
Materialien aus der Natur, Käämme, Schnüre, Netze, Papier-Spitzendeckchen, diverse Textilstückchen, Tüll, Federn, Schaumstoff, ausgeschnittene Vorlagen, kontrastreiche Zeitungs- und Magazinfotos, Papprolle von Küchenfolie
Feuchttücher zum Reinigen der Druckplatte
Küchenpapier
Kreppklebeband
altes Frotteetuch / altes Geschirrtuch
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team