

Materialliste für den Kurs:

„Winter und Schnee mit Aquarell“ mit Dobrowslawa Robinski

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Aquarellblock oder einzelne Aquarellbögen und feste Malunterlage Für erste Versuche eignet sich auch kostengünstigeres Papier Nach Möglichkeit: 300g, 100% Baumwolle, Feinkorn, kalt gepresst Ich empfehle: Arches feinkorn ca. 23 x 31 cm oder 26 x 36 cm, (rundum verleimter Block)
Pinself: -Aquarell Rundpinsel, fein Gr. 8 und mittel Gr. 10 und Gr. 12 (mit jeweils feiner Spitzenbildung), -einen Fehhaarpinsel, z.B. ein französischer Aquarellpinsel für größere Flächen ca. 11-16 mm im Durchmesser (Größe je nach Fabrikat z.B. Artisti Serie 139 Gr. 4 oder 8)
Aquarellkasten oder einzelne Nöpfe bzw. Tuben in o siena natur o siena gebrannt o Opernrosa o Titandeckweiß o ultramarinblau o kobaltblau oder Coelinblau (je nach Hersteller, hier ein zweites kühleres Blau) o Preußischgrün oder ein anderer Grünton o Kobalttürkis Falls vorhanden: Peynese Grau oder ein anderer dunkler Farbton Ich benutze überwiegend Schmincke Horadam Bei Einzelfarben bitte unbedingt eine Palette mit ausreichend großer Fläche zum Anmischen der Farben mitbringen
Füllfederhalter oder Fineliner (Wasserfest)
Posca Farbmaler weiß (konische Spitze 0,7-1mm)
Optional: Aquarellstifte
Außerdem
weicher Bleistift und einen kleinen Skizzenblock Anspitzer, Radiergummi (weich) Wasserbehälter aus Kunststoff, möglichst groß Wassersprühflasche Klebeband Lappen aus Baumwolle und einige Blatt einer Küchenrolle

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team