

Materialliste für den Kurs:

**„Weiß - unterschätzte Farbe zwischen Stille und Ausdruck“
mit Ursula Ringes-Schages**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Leinwand verschiedene Größen nach Wahl, z.B. Henry bespannter Keilrahmen
Awagami-Papier: Awagami Factory Hakuryu
Acrylfarbe, z.B. boesner Acryl Studio: besonders Titanweiß, Zinkweiß, verschiedene Farben
Caparol- oder Guardi-Binder
Marmormehl
Skizzenblock 170 g - mind. DIN A3 z.B. Grand-Block boesner
Bleistifte, Kohle, Pastellkreiden
Pinsel, Japanspachteln, Schwämme
Außerdem
Collagematerial
falls vorhanden: feinen Sand, Asche
3 kl. Gläser
Mischpalette
Mallpappen
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team