

Materialliste für den Kurs:

„Hyperrealistische Malerei“ mit Jorge Villalba

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
gespannter Keilrahmen, z.B. Henry (Bitte erst nach der Einführung vor Ort kaufen, das Format des Malgrundes richtet sich nach der Größe der Fotovorlage)
Ölfarbe, z.B. Schmincke Norma: Titanweiß, Zinkweiß, Cadmium Hellgelb, Cadmium Hellrot, Cadmium Dunkel Rot, Magenta, Krapplack, Umbra, Van Dyck Braun, Pariser oder Preußischblau
da Vinci Nova Synthetics Ölmalpinsel, Katzenszungenfasser, Serie 1875, Gr. 4, 6, 8, 12, 14
Restuschierpinsel Gr. 1, 2 und 3, z.B. boesner Synthetikhaar-Retuschierpinsel
Terpentinöl GERUCHLOS, z.B. Tauro Terpentinersatz geruchlos
Permanentmarker, z.B. Staedtler Lumocolor Permanent Universalstift
Abreibpalette, z.B. dorée Paletten-Block
Transferspray von Ghiant
Außerdem
Küchenrolle
Schere
Magnete
Klebeband
Transparente Folie
Kugelschreiber, der nicht mehr funktioniert oder Werkzeug mit Metallkugeln der Firma Cernit
Becher
Eine geeignete und an einen 2-Tageskurs angepasste Fotovorlage wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt.
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team