

Materialliste für den Kurs:

„Zentangle® - Ausflug in die Renaissance“ mit Iris Eisenmann

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Fineliner schwarz, ca 0,2-0,3 und 0,5 mm, pigmentiert, wasserfest z.B. Sakura Pigma Micron 01 und 08, Derwent Line Marker Schwarz 0,2 mm und 0,5 mm
Fineliner braun, ca. 0,2 – 0,3 und 0,5 mm, pigmentiert, wasserfest, z.B. Sakura Pigma Micron 01 und Micron 05, (Farbnummer #12), Derwent Line Marker Sepia, 0,3 mm und 0,5 mm
Faber-Castell Bleistift, 2B oder 4B, oder Faber-Castell Pitt Graphite Matt 14B
Pastellstifte in braun und weiß: z.B. Faber-Castell Pitt Pastel, Farbe Bister (Nummer 179), Stabilo Carbothello, Farbe Umbra gebrannt (Nummer 625) z.B. Faber-Castell Pitt Pastel, Farbe weiß (Nummer 101), Stabilo Carbothello, Farbe weiß (Nummer 100)
Weißer Gelroller, z.B. Sakura Gelly Roll 08, Uniball Signo broad (optional)
3 Stück Papierwischer dünn/ klein (auch Blender, Estomp oder Tortillion genannt) z.B. Seng Papierwischer (Estompen), 6 x 116mm
Außerdem
Papier Kacheln, 9 x 9 cm Renaissance (Zentangle-Kärtchen) – werden von der Dozentin im Workshop gegen eine Gebühr gestellt (1€ pro Kachel, Empfehlung 3-4)

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team