

Materialliste für den Kurs:

„Geheimnisvolles Blau auf Gold“ mit Helga Budde-Engelke

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
2 Leinwände, z.B. Henry bespannter Keilrahmen, 60 x 60 cm
Acrylfarben, z.B. Schmincke Akademie Acrylcolor, besonders Ultramarinblau Dunkel, Preussischblau und andere Blautöne, auch Weiß und Orange
Primal Acrylemulsion als Malmittel
Acrylmalpinsel / Pinselsortiment (Kunsthaar und Borste), z.B. da Vinci / Acrylpinsel-Set für Einsteiger
boesner / Serie 20/258, Öl-/ Acrylmalpinsel, flach
weicher, breiter Lasurpinsel, z.B. clavé / Flächenstreicher
dünnere Rundpinsel für die Anlegemilch (Aquarell), z.B. Artisti Serie 151/10
Morani Borstenpinsel 7,5 cm lange Borste
Palettmesser/ Malspachtel (Boesner Malmesser XL, 16 cm Klingenslänge)
Leichtstrukturpaste Guardi
Blattgold oder Schlagmetall Gold, z.B. Horus Schlagmetall Gold
Anlegemilch, z.B. kölnischer Permacoll Size, klar, 100 ml
dorée Paletten-Block
Außerdem
Kleine Plastikbecher
grober Sand o.Ä.
Schwamm
weiche Lappen (am Besten T-shirt-Stoff)
Haushaltrolle
Arbeitskleidung

Viel Spaß im Kurs! Ihr KKF-Team