

Materialliste für den Kurs:

„Freie Malerei als kleine Serie auf Papier“ mit Annette Jellinghaus

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
Skizzenpapier
Transparentpapier 40-45 g/m ²
Acryl- oder Aquarellpapier mit einer möglichst glatten Oberfläche, ohne Struktur, saugfähig mind. 185 g/m ² , besser 300 g/m ² , z.B. Arches grain satine hot pressed 300g/m ²
Acrylfarben, z.B. Amsterdam Royal Talens Standard Series Gelb 270 Azogelb dunkel Rot 396 Naphtolrot mittel Karmin 318 Karmin Dunkelblau 570 Phthaloblau Titanweiß 105 Titanweiß Schwarz 702 Lampenschwarz Neongelb Reflexgelb Neonrosa Reflexrosa Neonorange Reflexorange Mischfarben sind nicht unbedingt erforderlich, aus den Grundfarben lassen sich alle weiteren Farbtöne mischen.
Acrylbinder
Borstenpinsel als Flachpinsel oder gerade Pinsel; verschiedene Breiten (8-16), z.B. boesner by da Vinci Serie 7184, flach oder Lascaux Serie LB flach
Bleistifte (5B-6B)
Ölkreiden
Buntstifte, wasserfest
Außerdem
Palette oder Pappteller, gut geeignet sind auch Vorratsdosen mit Deckel, da sie sich wieder verschließen lassen
Mallappen und Küchentücher
Tesa-Krepp
Wassereimer
verschiedene Papiere, soweit vorhanden, die für die Collage geeignet sind
Bitte denken Sie an entsprechende Arbeitskleidung
Diese Liste dient zur Orientierung. Eigene Vorräte und gewohnte Materialien dürfen natürlich ebenfalls mitgebracht werden

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team