

**Materialliste für den Kurs:**

**„Realistische Ölmalerei“ mit Susanne Strefel**

Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht. Gerne kann das bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden. Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns oder die Mitarbeiter in Ihrem boesner Haus ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

Material
<p><b>Ölfarben</b> (es reichen kleine Tuben): Bei Neuanschaffungen bitte darauf achten Künstlerölfarben und keine Studioölfarben zu kaufen. Ein gutes Preis-Leistungsverhältnis haben Farben von Lukas 1862 oder Rembrandt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titanweiß</li> <li>• Kadmiumgelb hell</li> <li>• Kadmiumrot hell</li> <li>• Alizarin Crimson (oder Krapp dunkel)</li> <li>• Ultramarinblau</li> <li>• Grünton z.B. Saftgrün</li> <li>• Lichter Ocker</li> <li>• Siena gebrannt</li> <li>• Umbra gebrannt</li> <li>• Paynesgrau oder Elfenbeinschwarz</li> </ul>
<p><b>Pinsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Auswahl an Flachpinseln der Größen 6 – 12. Keine Borstenpinsel. Die Marke ist egal. Zum Beispiel von artisti 150/43, Pinsel müssen also nicht teuer sein.</li> <li>• Rundpinsel für Details in der Größe 2, zum Beispiel daVinci Nova Synthetics 1570</li> <li>• Öllasur Pinsel von Habico (brauner Stiel) der Größe 6 und 10</li> </ul> <p>Bringen Sie bitte alle Pinsel mit, mit denen Sie am liebsten malen.</p>
Keilrahmen oder Malkarton 24 x 30 cm
Kleines Malmesser zum Mischen der Farben
Saral Transferpapier in Weiß
Außerdem
Paletten, zum Beispiel Palettenblock
Glas mit Deckel, z.B. kleines Marmeladenglas o.ä.
Papiertücher, z.B. Küchenrolle, oder Lappen
Kugelschreiber, Klebeband, Schreibzeug
Pinselseife
Hilfsmittel für den Transport des noch nassen Bildes, zum Beispiel Pizzakarton
Bitte denken sie an entsprechende Arbeitskleidung
Malmittel und nicht gesundheitsschädlicher/geruchsneutraler Verdünner werden von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

**Viel Spaß im Kurs!**

Ihr KKF-Team