

Material-Liste für den Präsenzkurs:

„SchriftArt trifft Joan Miró Letters“ mit Viola Rudel

Die folgende Material-Liste ist lediglich als **Empfehlung** gedacht. Gerne können Sie Ihr bisheriges Mal- und Zeichenmaterial nutzen und ggfs. mit den aufgeführten Materialien ergänzen.

Wenn Sie Fragen zum Material haben, können Sie uns ansprechen. Wir helfen gerne weiter.

***Kursiv geschriebene Artikel finden Sie in Ihrem boesner-Markt vor Ort.**

Bitte bringen Sie folgendes Material mit:

Schreibwerkzeuge/Pinsel:

- Vorhandene *Schreibfedern inkl. Federhalter* wie vorhanden (z.B. Federn wie *Cito fein, sehr kleine Redisfeder, Ziehfeder, Faltfeder/sog. Cola Pen*) → **Bitte wählen Sie Schreibfedern aus, mit welchen Sie bereits geübt sind und die sowohl dünne Linien als auch das Ausfüllen von Flächen zulassen.**
- *Kleiner Spitzpinsel* (für das Ausmalen kleiner Flächen), *Borstenpinsel* oder *Zahnbürste* (für Spritzer), einen Einmalhandschuh
- **Anstelle von Federn auch möglich:** *wasserfeste Fineliner* (z.B. *Tuschestifte von Faber-Castell* mit feiner Spitze und einer Spitze, die das Ausmalen von kleinen Flächen ermöglicht, am besten in schwarz)
- *Bleistift, Radiergummi*

Papier:

- Siehe unten

Farben:

- Für die Schrift → schwarze Tusche (**wasserfest!**) (z.B. *Zeichentusche von Rohrer und Klingner*)
- Für den Hintergrund und das Ausmalen von Flächen → Tinten **oder** Tuschen in mindestens 2-3 unterschiedlichen Farben (z.B. *Schreibtinte von Rohrer und Klingner in den drei Grundfarben Blau, Rot, Gelb*) → Aquarellfarben wären stattdessen auch in Ordnung (z.B. von Schmincke) oder Gouache

Außerdem

- Einige *Pipetten* und 3 *Gefäße* zum Abfüllen der Tuschen (oder Farbpalette mit großen Mulden, vor allem wenn mit Gouache oder Aquarell gearbeitet wird)
- 2 Wassergläser, Küchenkrepp, Föhn
- *Lineal* (mindestens 30 cm), *Schere, Falzbein*
- *Klebestift* (gute Qualität, z.B. von *Coccolina*)
- Ca. 20 cm *Hutgummi*, *Knopf* (ca. 3 cm Durchmesser), *Falzbein* oder sehr kleine *Prägenadel*

Folgendes Material wird Ihnen kostenlos von Clairefontaine für die Dauer des Kurses zur Verfügung gestellt:



Ingres, Paint ON, Kalligrafiepapier, Etival/schwarz

Viel Spaß im Kurs!

Ihr KKF-Team