

VERANSTALTUNGSKALENDER

3. QUARTAL 2024



**Unser Veranstaltungsraum
ist klimatisiert.**

Bild: Susanne Strefel

WITTEN
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK

DOZENTINNEN & DOZENTEN IN DIESEM QUARTAL



Jochem Ahmann



Barbara Althoff



Edith Bartha



Angela Böckmann-Hannibal



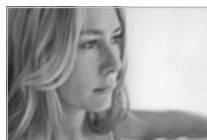
Elke Bodin



Wibke Brandes



Helga Budde-Engelke



Ronja Chlebowski



Michael Dangel



Sabine Düring-Seeger



Stefanie Etter



Sebastian Fonken



Era Freidzon



Peter Hoffmann



Susanne Hohaus



Helmut Kraienhorst



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Renate Linnemeier



Katharina Lob



Clara Morgenthau



Andreas Noßmann



Andrea Rathert-Schützdeller



Bettina Reichert



Gerd Renshof



Elena Romanzin



Renate Rüter-Nork



Marius Schmahl



Andrea Sparka



Susanne Strefel



Carsten Uwe Wieland



Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de

| E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Liebe Kunstschaftende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

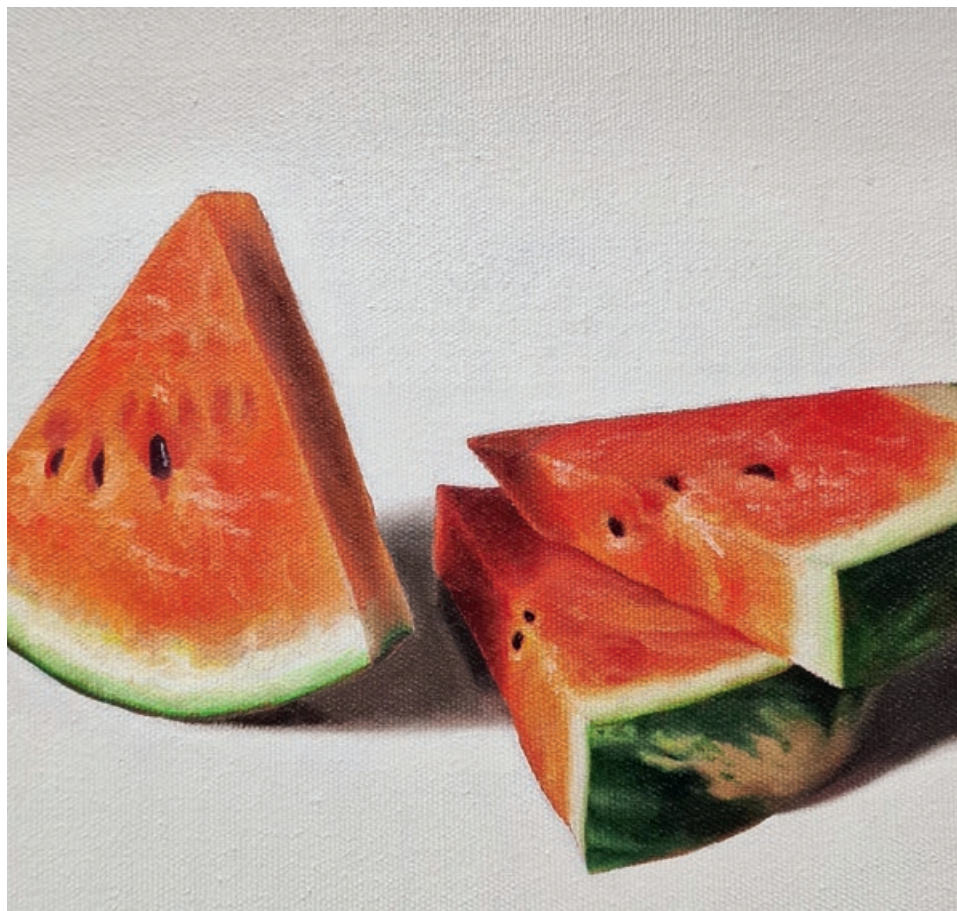
Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/2929918-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Quartals finden Sie auf Seite 34.



**KUNST &
KREATIVFABRIK**



Susanne Strefel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

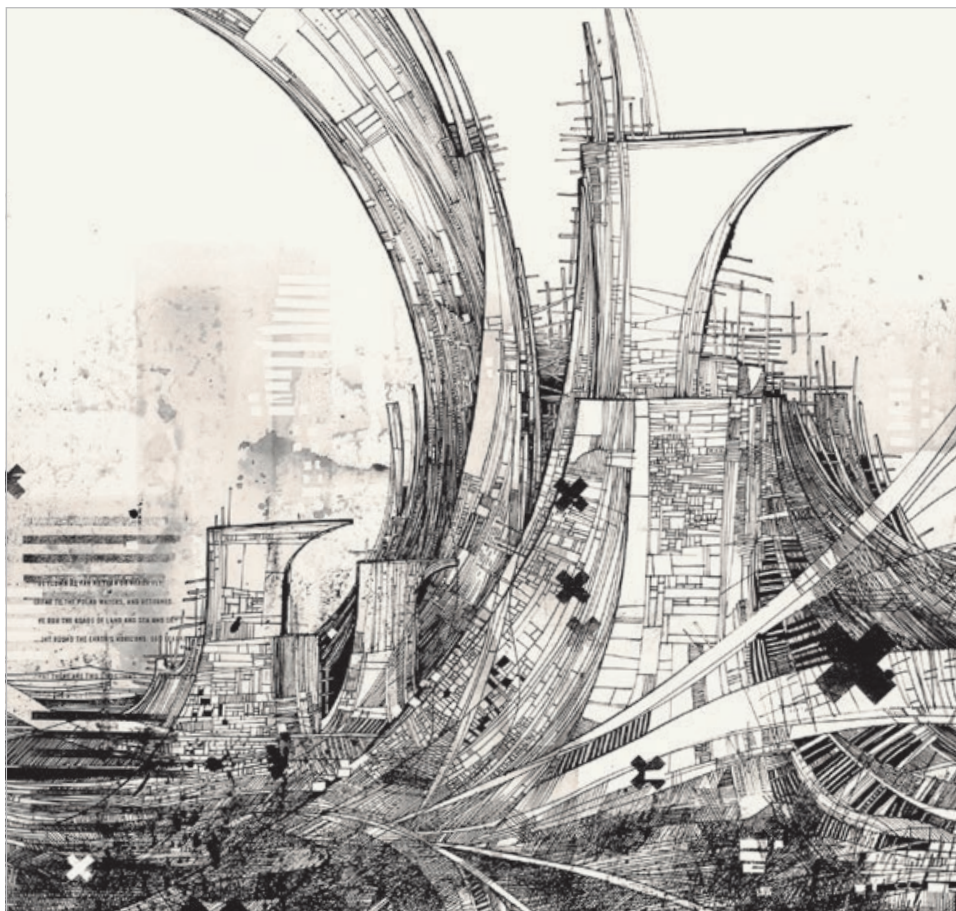
SPASS AN REALISTISCHER ÖLMALEREI – WASSERMELONE

Fr., 05.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-091

Das reale Abbilden, so genau wie möglich, hat die Menschen schon immer fasziniert und in Erstaunen versetzt. Wie das geht und was man dabei beachten muss, erfahren Sie anhand eines ausgesuchten Beispiels mit dem Schwerpunkt auf der Darstellung von Wassermelonen. Mit vielen Tipps führt Sie Susanne Strefel durch den gesamten Prozess bis zum fertigen Bild. Und keine Angst vor der „Königsdisziplin“ Ölmalerei! Lassen Sie sich von der Brillanz und der Geschmeidigkeit der Farben begeistern. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Peter Hoffmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DAS SPIEL DER LINIEN – EIN KURS FÜR FREIES ZEICHNEN

Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-092

In diesem Kurs steht das freie, intuitive Linienspiel im Mittelpunkt, zusammen mit verschiedenen Techniken, die Ihnen helfen können, die Ausdrucksstärke Ihrer künstlerischen Arbeit zu intensivieren. Für einige Stunden verabschieden Sie sich von den üblichen, kontrollierten Zeichenabläufen und erlauben der Hand, unbewussten Impulsen zu folgen. Anhand von verschiedenen Übungen lassen Sie sich auf ein beinahe gedankenverlorenes, expressives Zeichnen ein – als Reaktion auf sinnliche Eindrücke und innere Zustände. Dieser Prozess kann schließlich zu authentischen Kunstwerken führen, sei es abstrakt, figurativ oder eine Mischung aus Beidem. Ergänzt wird der Kurs durch praktische Anleitungen in Sachen Schraffur, Komposition und Linienführung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Michael Dangel | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ALLES GERITZT – KALTNADEL AUF GETRÄNKEKARTON

Fr., 12.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-120

Lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten einer faszinierenden Drucktechnik kennen. Bei der Radierung auf Getränkekarton (Tetrapak) wird auf der beschichteten Innenseite von Milch- oder Saftverpackungen gearbeitet. Das Material lässt sich leicht bearbeiten, ermöglicht erstaunliche Ergebnisse und gibt einen guten Einblick in die Welt der grafischen Techniken. Der Kurs bietet eine leicht verständliche Einführung in die Grundlagen der Drucktechniken. Am Beispiel der Kaltnadelradierung lernen Sie alle notwendigen Arbeitsschritte vom Einsatz der Radiernadel über die Vorbereitung von Papier und Farbe bis hin zum Umgang mit der Druckpresse. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jochem Ahmann | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

PATINA, REISSLACK UND ROST: EXPERIMENTE UND VEREDELUNGEN

Sa., 13.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-099

Gestalten mit Acrylfarben, Schlagmetall (Gold), Grünspan, Reisslack oder Rost in kreativer Verbindung - der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Außergewöhnliche Materialien in Mischtechnik werden Ihnen unnachahmliche Möglichkeiten für spontane Gemälde im Klein - oder Mittelformat bieten. Jochem Ahmann leitet Sie in die Handhabung der spannenden Materialien ein. In Kombination eröffnen sich fantastische Möglichkeiten für wunderbare Kunstwerke. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Clara Morgenthau | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

SOUL-PAINTING – MALEN MIT ACRYLMARKERN

Do., 18.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-090

Inklusive Marker von



Soul-Painting ist die Kunst, nach Herzenslust mit Farbe zu experimentieren, zu forschen und zu spielen. Aus diesem Fundus wird ein lebendiges, klangvolles Bild kreiert, das Ihnen gefällt. Hier verschmelzen Spielfreude mit Technik, Wissen mit Intuition, Herz und Verstand. In diesem Kurs werden Sie mit hochpigmentierten Acrylmarkern spielen und aus einem bewegten und spannungsreichen Hintergrund ein Element Ihrer Wahl mit dem Malgrund vereinen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Ronja Chlebowski | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

HARMONISCHE FARBWELTEN

Fr., 19.07.2024, 12:00 – 16:30 Uhr

WIT-24-112

In diesem Kurs werden Sie mit Acrylfarben und lasierendem Farbauftrag spannende und harmonische Bilder malen. Dabei wird der Kreativität freien Lauf gelassen. Mit verdünnten Acrylfarben, Acryl-Ink und Nass-in-Nass Techniken entstehen abstrakte Bilder, die an Aquarelle oder Batiken erinnern. Mit einer spannenden Komposition und Farbakzenten entsteht ein individuelles Kunstwerk. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Carsten Uwe Wieland | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

AQUARELL – SCHNELL & SPONTAN!

Sa., 20.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-093

Schnelle und spontane kleine Aquarelle machen Lust auf mehr! Machen Sie gemeinsam Ihre Pinsel zu Ihrem Sprachrohr und zelebrieren Sie die pure Lust auf satte Farben und expressive Pinselstriche. Nicht die perfekt geplante Fleißarbeit steht hier im Fokus, sondern der Mut zum Ausdruck, zur Spontaneität und zum Loslassen. Weil es leichter klingt, als es tatsächlich ist, beginnen Sie mit einfachen Übungen, die helfen, sich zu lockern und mit den vielfältigen Möglichkeiten, die Ihnen Ihre Pinsel bieten, vertraut zu machen. Sie wollen keine Fotos abmalen, sondern Ihr Motiv als Initialzündung für Ihre Kreativität nutzen. Eine Auswahl an Motiven bringt der Dozent mit. Sie können aber auch gerne Ihr eigenes Motiv für den 2. Teil des Workshops mitbringen. Der Kurs ist für Teilnehmende mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet. Erste Erfahrungen in der Aquarellmalerei werden vorausgesetzt.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 Clairefontaine



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

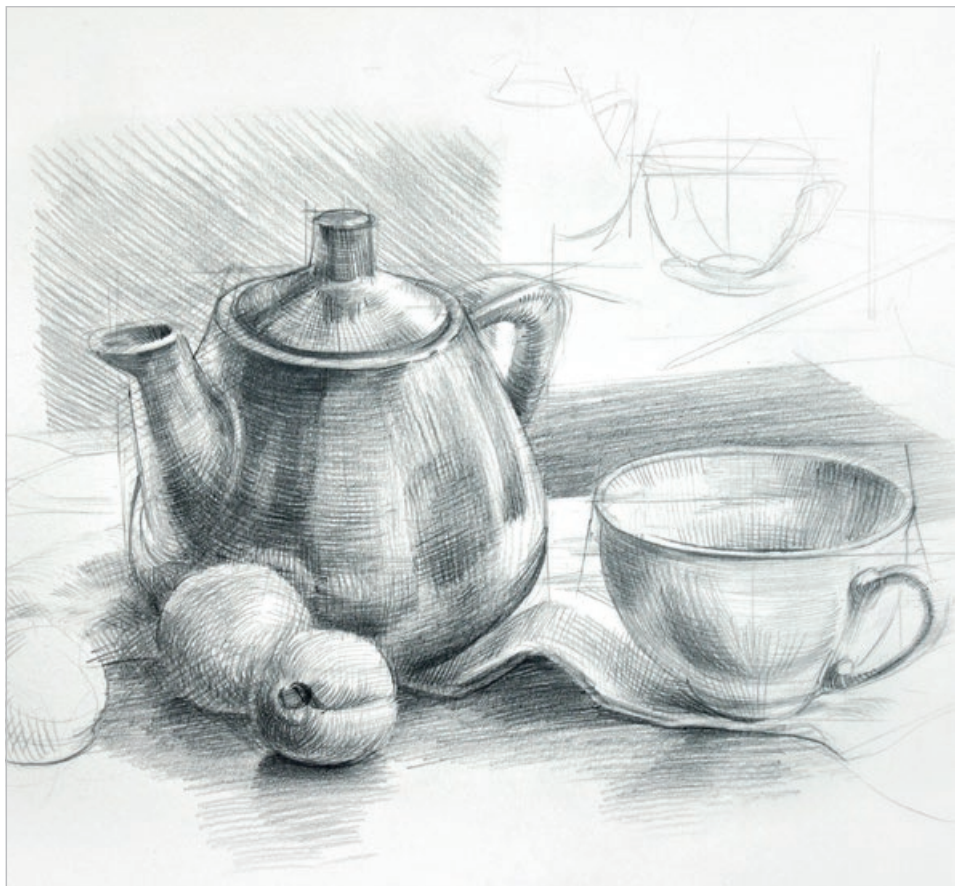
WOLKENHIMMEL

Do., 25.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-094

„Wolkenhimmel“ ist ein ganz besonderer Landschaftskurs, in dem Sie sich im Wesentlichen auf die Darstellung eines Tageshimmel mit stimmigen Wolkenformationen konzentrieren. In einfachen Motiven werden die typischen Farben, Formen und Tageslichteinfüsse eingefangen und auf einer Leinwand umgesetzt. Sie werden hierbei Schritt für Schritt durch Ihr Werk begleitet, bis Sie abschließend mit gezielt gesetzten Effekten die Stimmung in Ihrem Werk herausgearbeitet haben. Dabei behandeln Sie unter anderem gezielt die Fragestellungen, welche Blautöne sich am besten eignen, um einen realistischen Himmel zu erzeugen, wie man weiche und graduelle Farbübergänge erhält und wie man Wolken anlegt, damit sie entweder flauschig oder massiv aussehen. Dieser Kurs ist mit einfacheren, zur Verfügung gestellten Fotovorlagen auch für Anfänger geeignet. Teilnehmer mit Vorkenntnissen in der Landschaftsmalerei erzielen jedoch realistischere bzw. komplexere Ergebnisse.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GRUNDKURS: ZEICHNUNG

Fr., 26.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-113

Wer bildende Kunst in ihrer traditionellen Form erlernen will, kommt an der konstruktiven Zeichnung nicht vorbei. Ob man sich später der Ölmalerei widmen will oder Skulpturen modellieren möchte spielt keine Rolle – die grundlegenden Kenntnisse kann man sich nur mit dem Bleistift in der Hand aneignen. Schnell und arbeitsintensiv behandeln wir folgende Themen: Umgang mit dem Bleistift, die Garantie einer schönen Schraffur, Licht und Schatten, richtige Proportionen treffen, Topologie, Perspektive, Objekte im Raum, Tonwert, Kontrast und Grauzonen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet.

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Barbara Althoff | Collage | 1-tägiger Kurs 69,00 €

MINIATUR COLLAGEN – KLEINE TÄGLICHE AUSZEITEN

Sa., 27.07.2024, 10:30 – 14:30 Uhr

WIT-24-111

Freude am Spiel und Experimentieren bilden eine gute Grundlage für diesen Kurs. Mit Filzstiften, Wasser und Papier erstellen Sie kleine Vorlagen/Hintergründe, die mit Collage-Elementen und/oder Zeichnungen individuell ausgestaltet werden können. Mit dieser Technik hat man die Möglichkeit, sich täglich eine kleine kreative Auszeit zu gönnen und ganz im Tun zu versinken. Das ist Downshifting pur. Das staunende Lauschen und Reagieren auf das Entstandene stehen im Vordergrund ebenso die Freude am spielerisch-schöpferischen Prozess. Diese Technik ist für jeden geeignet, der/die gerne experimentell-forschend dem entstandenen Farbenspiel eine ausdrucksstarke Stimmung verleihen möchte.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

WACHS, ASCHE UND PIGMENT

Do., 01.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-115

In diesem Kurs wird das Auftragen von Wachs in der Kombination mit Asche und Pigment erarbeitet. Erhabene Strukturen entstehen auf Leinwand, Karton oder Holzuntergründen, mit Pinsel, Spachtel, Heißluftföhn und Bügeleisen schreiten Sie zur Tat. Wachs ist ein sehr spannender Werkstoff, der mit Strukturen, Fäden, dem Collagieren und natürlich Materialien wie Asche und Pigment zu endlos neuen Kombinationen und Ideen anregt. Sie entdecken im Kurs verschiedene Techniken und gehen spielerisch mit ihnen um. Frei und ohne festes Bild im Kopf, ohne sich zu programmieren, genießen Sie den Moment, den schöpferischen Prozess. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SPANNENDE HINTERGRÜNDE – MOTIVE IN SZENE SETZEN

Fr., 02.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-104

Aquarell ist ein wunderbares Medium, um mit interessanten Techniken ein spannendes Bild zu kreieren und das Motiv in Szene zu setzen. Sie beginnen mit dem Hintergrund und sparen das Motiv aus oder maskieren es - bei feineren Details - mit Maskiergummi. Nass in nass fügen Sie weitere Details hinzu und lassen mit kleinen Tricks interessante Effekte entstehen, bevor Sie sich ganz dem Hauptdarsteller widmen. So schaffen Sie spannende Hintergründe, die sich mit Ihrem Motiv zu einer Einheit verbinden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

URBAN SKETCHING – KOMPOSITION UND KOLORATION

Sa., 03.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-100

In diesem Kurs lernen Sie mit wenig Aufwand, dafür mit Tusche und Aquarell, kleine Erinnerungen einzufangen. Nach der Einführung im Atelier geht es nach draußen in die Stadt oder zu anderen schönen Orten (wetterabhängig). Vor Ort zeichnen wir, was uns gefällt! Schwerpunkt wird die zeichnerische Umsetzung von Sehenswürdigkeiten und Architektur sein. Dabei werden Grundlagen zum Thema Komposition und Farbe vermittelt. Till Lenecke hilft, die Angst vor dem leeren Blatt zu verlieren. Nach dem Kurs fahren Sie mit einem Skizzenbuch voller gezeichneter Souvenirs nach Hause! Grundkenntnisse im Zeichnen werden vorausgesetzt.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Renate Linnemeier | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KREATIV EXPERIMENTIEREN MIT SCHRIFT UND BILD

Fr., 09.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-116

Wort-Bilder-Collagen oder experimentieren mit Schrift und Bild – Renate Linnemeier leitet Sie in diesem Kurs zu einer spannenden Collage an. Sie aquarellieren, malen auf Aquarellpapier, auf bedruckte Tüten oder auf gemustertem Papier. Sie nehmen vorhandene Texte, um diese zu integrieren oder schreiben selber kurze Sätze oder Wortfragmente mit dem Pinsel oder der Feder. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt! Eine Mischung aus Malerei, bevorzugt Aquarell oder Tuschen in Kombination mit Collagematerialien bringen Sie auf neue ungewöhnliche Bildideen. Spielerisch entstehen dabei spannende ungewöhnliche Bilder. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Katharina Lob | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SOMMERLANDSCHAFTEN – EIN FARBENRAUSCH UND MEER

Sa., 10.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-101

Sommerlandschaften mit Lavendel- und Kornfeldern inspirieren uns: üppige Blumenpracht, Sand, Muscheln, Vogelfedern, Wellen auf dem Meer, abstrakte Steinformationen im Sonnenlicht. Ein Mix aus unterschiedlichen Objekten und Materialien erzeugt spannende Strukturen und Schattierungen. Gearbeitet wird auf Leinwand, Holz oder Karton. Gepresste Pflanzen und gefundene Objekte werden in die Bilder eingearbeitet. Sie schichten gefundene Objekte aus der Natur mit Spachtelmassen, Pigmenten und Firnissen. Rost entsteht, indem wir Eisen-, Kupfer- und Bronzelösungen hinzufügen. Dadurch erhalten unsere Werke nach einiger Zeit eine interessante Patina. Sie können realistische Motive zeichnen und malen, Postkartenmotive mit abstrakten Elementen kombinieren und daraus Farb- und Strukturcollagen entstehen lassen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MALEN WIE RICHTER

Sa., 17.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-102

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Rakele auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel, und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Workshop, wie Sie so ein Richters-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik kreiert jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wibke Brandes | Illustration | 1-tägiger Kurs 89,00 €

CHARACTERDESIGN – FIGUREN ZEICHNEN FÜR KINDERBUCH ODER COMIC

Fr., 23.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-103

Wer mit einfachen Mitteln eine Figur entwickeln möchte, hat hier die Möglichkeit dazu. Wer und wie ist die Figur? Wie kann ich Emotionen darstellen? In diesem Workshop zeigt die Illustratorin Wibke Brandes, wie man auf schnelle Art zu Ideen kommt und Schritt für Schritt eine Figur erfindet, zeichnet und mit einfachen Mitteln schattiert oder coloriert. Hierbei gibt es kein „falsch“, sondern einfach nur darum, Spass zu haben beim Erfinden eigener Charaktere. Oft entwickeln die entstandenen Figuren auch ein Eigenleben und plötzlich ist die Idee für eine Geschichte da. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andrea Rathert-Schützdeller | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

„HIER STIMMT WAS NICHT“

Sa., 24.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-118

Kommt Ihnen dieser Satz in den Sinn, wenn Sie sich Ihre angefangenen oder aufgegebenen Werke anschauen? Oder ist der Gestaltungsprozess aus einem anderen Grund zum Stillstand gekommen? In diesem sehr individuell angelegten Workshop begeben Sie sich auf die Suche nach der Ursache und erkunden Möglichkeiten der Veränderung. Hierbei hilft Ihnen der Blick auf Spannung, Kontraste, Komposition, Farbwahl, aber auch Zielsetzung. Andrea Rathert-Schützdeller freut sich auf eine bunte Vielfalt von entwicklungsfähigen Acryl-Arbeiten, die nur auf eine neue Chance warten.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela Böckmann-Hannibal | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

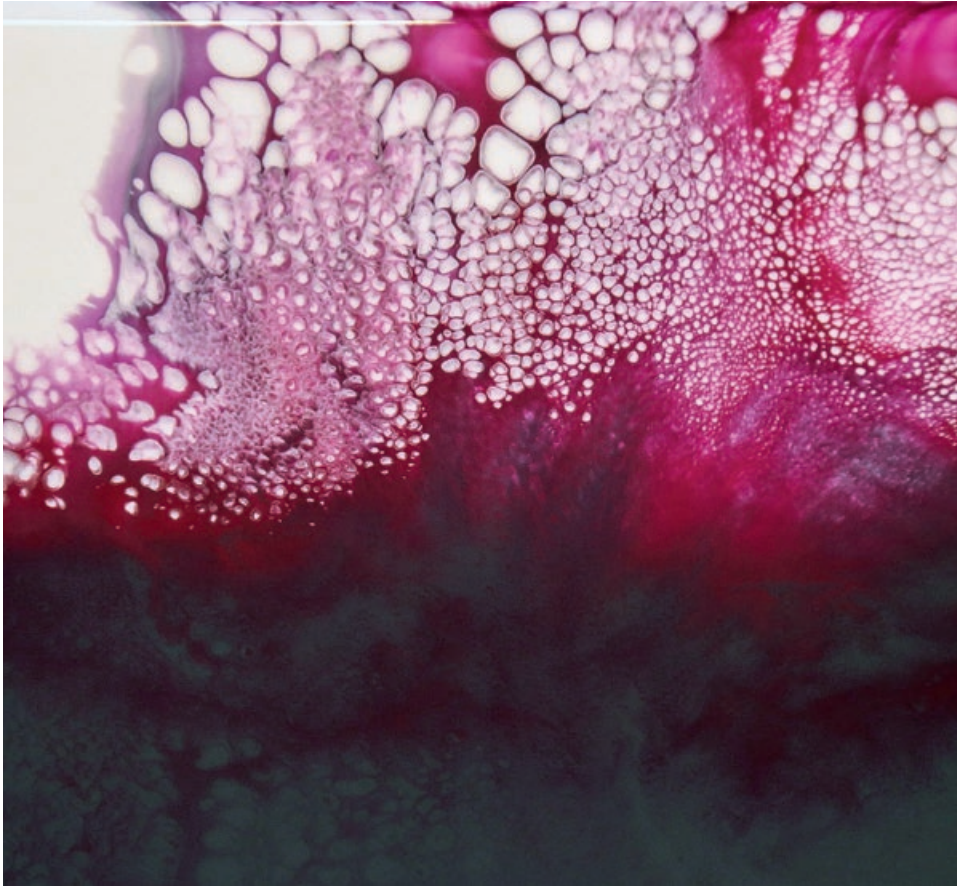
SPANNUNGSFELD HORIZONT

Fr., 30.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-107

Himmel und Erde werden vom Horizont bestimmt, unterteilen je nach Standort verschieden große Anteile der uns umgebenden Landschaft - ob Bergkulisse oder Meeresstrand. Unter Verwendung von Acrylfarben, Sand, Steinen, Spachtelmasse und Pigmenten begeben Sie sich auf die Reise nach ausdrucksstarken Bildkompositionen und lassen reduzierte Landschaften entstehen. Mitgebrachte Vorlagen und Fotos können der Inspiration dienen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Stefanie Etter | Resin | [Kostenlose Vorführung](#)

VORFÜHRUNG: RESIN KUNSTHARZ-POURING MIT HOCHGLANZ

Sa., 31.08.2024, 11:00 – 14:30 Uhr

WIT-24-119

Resin ist Trend. Wollen auch Sie mehr über das wunderbare Kunstharz wissen? Sehen, wie Sie es anwenden können? Und vor allem: erleben, was Sie damit gestalten können? Das zeigt Ihnen Stefanie Etter, Künstlerin, Kunst-Dozentin und Buchautorin (Handbuch RESIN KUNST). Erfahren Sie Interessantes über das Medium: Was ist Resin und worauf sollten Sie beim Umgang damit achten? Entdecken Sie in der Vorführung, wie vielfältig das Arbeiten mit Resin ist: gestalten, veredeln, spektakuläre Effekte kreieren, auf unterschiedlichsten Malgründen arbeiten - Resin kennt fast keine Grenzen. Erleben Sie, welche Faszination Resin auch auf Sie ausüben wird!

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich! Es findet eine Pause von 12:30 Uhr bis 13:00 Uhr statt.

Marius Schmahl | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

UNTERWEGS MIT SKIZZENBUCH, STIFT UND PINSEL

Di., 03.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-105

Angst vor dem weißen Blatt – diejenigen, die schon einmal ein (kostbares) Skizzenbuch gekauft und benutzt haben, kennen das. In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Hemmungen zu überwinden und kritzeln einfach mal drauflos. Wir wollen das Skizzenbuch als täglichen Begleiter kennen und lieben lernen, in welchem sekundenschnelle Bleistiftskizzen genauso eine Daseinsberechtigung haben, wie eine mit Aquarellfarben kolorierte Tuschezeichnung. Nach einer Einführung und ersten Übungen im boesner-Atelier, geht es, je nach Wetterlage, nach draußen. Hier werden Motive (mit persönlicher Note) gesucht und vereinfacht aufs Papier gebracht. Ein besonderes Augenmerk wird auf gekonntes „Weglassen“ gelegt. Gebühren für den öffentlichen Nahverkehr sind nicht im Preis enthalten. Ggfs. können auch Fahrgemeinschaften gebildet werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elke Bodin | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PIGMENTE UND WACHS – KLEINE KUNSTWERKE MIT GROSSER WIRKUNG

Do., 05.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-121

Pigmente sind vielfältig einsetzbar, spannend in der Verarbeitung und faszinierend in ihrer Wirkung. In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Möglichkeiten mit Pigmenten zu malen. Auf kleinen Formaten bilden sich Kunstwerke, die mit Wachs ganz oder stellenweise versiegelt werden können. So entsteht ein natürlicher Glanz und ein spannendes Spiel mit unterschiedlichen Oberflächen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Carsten Uwe Wieland | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AQUARELL AUS DEM BAUCH! LASS DIE PINSEL TANZEN ...

Fr., 06.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-126

Mit dem Erwachsenwerden verliert man oft die Unbefangenheit, mit der Kinder malen und ihren Gefühlen Ausdruck verleihen. Die Suche nach dem perfekten Bild drängt sich in den Vordergrund, versperrt aber allzu oft den Blick auf das Wesentliche. In seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit der Aquarellmalerei versucht Carsten Wieland diese Unbefangenheit zurückzuerlangen, um Gefühle im Bild zum Ausdruck zu bringen. Dazu bietet sich die moderne Aquarellmalerei an, die um so schöner ist, je mehr man in der Lage ist, loszulassen und nur manchmal mit dem Pinsel zu kontrollieren. Erfahrungen beim Zeichnen und Malen sind hilfreich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von





Susanne Strefel | Ölmalerei | **Kostenlose Vorführung**

VORFÜHRUNG: KEINE ANGST VOR DER ÖLMALEREI

Sa., 07.09.2024, 11:00 – 14:30 Uhr

WIT-24-122

Welche Farben und Pinsel brauche ich? Stinkt die Farbe? Sind Malmittel giftig? Warum firnisst man? Brauche ich eine Untermalung? Und wenn ja, warum? Wie bekomme ich meine Zeichnung auf die Leinwand? In dieser Vorführung beantwortet Susanne Strefel all Ihre Fragen und zeigt anhand von verschiedenen Beispielen, worauf man bei der realistischen Ölmalerei achten muss und welche Techniken es gibt.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich! Es findet eine Pause von 12:30 Uhr bis 13:00 Uhr statt.

Sebastian Fonken | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

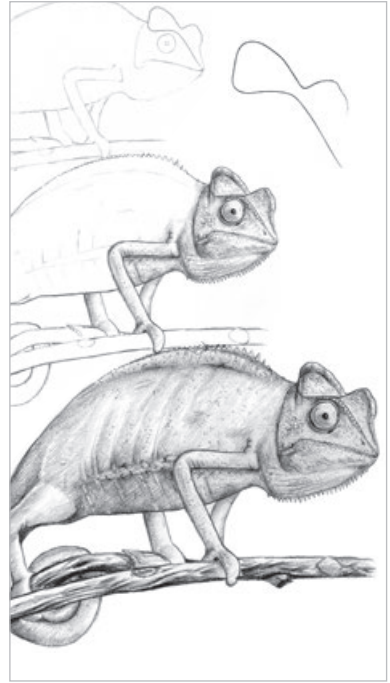
KRICKELKRAKEL – ZEICHNE DIE LINIE FERTIG

Do., 12.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-123

Der Kurs zum Buch: Sebastian Fonken alias „krickelkrakel“ zeigt in seinem Kurs, was aus einer Linie alles entstehen kann. Sie lernen, aus einer bzw. mehreren willkürlich gezeichneten Linien etwas (z. B. ein Tier) zu sehen und dieses dann aus der Linie zu zeichnen. Mit viel Spaß und fast nebenbei erlernen Sie die grundlegenden Zeichentechniken und erhalten Tipps zu Stiften, Papieren und Hilfsmitteln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erschaffen Sie aus einer unscheinbaren Linie ein kleines, originelles, lustiges, einzigartiges Kunstwerk! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MONOCHROMES SKETCHING

Fr., 13.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-106

Von geschickt schattierter Architektur bis hin zu den kalligrafisch angelegten Figuren, alles ist möglich mit den simplen, aber effizienten Werkzeugen, die nur Schwarz als Ausdruckskraft kennen. Alexander Leybovich teilt seine langjährige Erfahrung und schafft Klarheit: Sollte ich mit Konturen arbeiten oder besser das Spiel von Licht und Schatten hervorheben? Muss ich die Flächen bloß mit Tusche füllen oder akribisch schraffieren? Wie lässt sich eine Zeichnung umsetzen, während sich die Umgebung stetig verändert? Sie erforschen zeichnerisch die Umgebung der boesner-Niederlassung. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SARDINEN IN ÖL – TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Sa., 14.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-108

Die Ölmalerei bietet viele Vorteile: Wer sie einmal ausprobiert hat, bleibt ihr oftmals verhaftet. Am Beispiel eines alltäglichen Motivs werden Sie ausgewählte Techniken ausprobieren und dabei gemeinsam die Möglichkeiten erfahren, die die Ölmalerei bietet. Ausgehend vom Mischen der benötigten Farben richten Sie das Augenmerk auf harte und weiche Farbverläufe, Licht- und Schattenbereiche sowie auf das „Unsichtbarwerden“ des Pinselstriches. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Era Freidzon | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

GROSSFORMATIGE BILDER

Di., 17.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-124

Großformatige Bilder schaffen ein ganz eigenartiges Verhältnis des Künstlers zu dem Bild. Sie arbeiten ganz nah an der Oberfläche des Bildes und sehen im Moment der Arbeit nicht, was Sie eigentlich tun. Das, was Sie gemacht haben sehen Sie nur, wenn Sie einige Schritte zurücktreten. Das Risiko und die sinnliche Nähe zur Oberfläche machen die Arbeit an großformatigen Bildern so spannend. Auch bei der Entwicklung der Bilder, bei der Arbeit mit Skizzen, müssen Sie an die völlig anderen Dimensionen des eigenen Bildes denken. Die Entstehung eines großformatigen Bildes ist faszinierend! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Helga Budde-Engelke | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VULCANO

Do., 19.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-127

Lernen Sie die Prinzipien kennen, die Ihren Farben die maximale Leuchtkraft geben. Gehen Sie mit auf eine Entdeckungsreise in die Welt der verschiedenen Kontraste in der Malerei. Das eindeutigste Beispiel, an dem sich das Prinzip der Leuchtkraft studieren und malerisch realisieren lässt, ist der Vulkanismus. Brodelnde Lavaseen lassen die Urgewalt spüren, die im Inneren unseres Planeten wirken. Glutrote Fontänen reißen schwarze Gesteinsbrocken in die Höhe, die wieder zurück in die gleißend gelbrote Fläche des Sees zurückstürzen. Alle leuchtenden Rottöne toben in einem schwarzen Trichter, der sie umso gewaltiger und leuchtender erscheinen lässt. Lassen Sie sich mitreißen von der Dynamik des Motivs und der Intensität der Farben. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sabine Düring-Seeger | Resin | 1-tägiger Kurs 129,00 €

EINTAUCHEN IN DAS RESIN-VERGNÜGEN

Fr., 20.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-109

Sind Sie auch vom Glanz der Resinbilder verzaubert und würden es gerne selber einmal versuchen? In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit auf mehreren kleinen Formaten (bis 50 x 50 cm) mit Hilfe von Sabine Düring-Seeger die ersten Schritte in die Resinwelt zu wagen. Sie erfahren alles über die richtige Vor- und Nachbereitung, welche Untergründe und Farben geeignet sind, sowie welche Sicherheitsmaßnahmen beachtet werden sollten. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet. Bitte beachten Sie, dass das Gießharz 24 Std. aushärten muss, bevor Sie Ihr im Kurs entstandenes Werk mit nach Hause nehmen können. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Folgende Materialien werden von Etter Art während des Kurses zur Verfügung gestellt: Resi-TINT MAX Pigmentpasten, Resi-METAL Pigmentpasten, Perlglanz Pigmentpulver. Restliche Materialien mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

ÄSTE, BLÄTTER, BÄUME

Sa., 21.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-128

In diesem Kurs wird Ihnen gezeigt, wie Sie schnell Bäume skizzieren können um dann, mit ein wenig Mehraufwand, Äste und Blätter weiter herauszuarbeiten und zu detaillieren. Verläuft ein Ast optisch auf mich zu oder verliert er sich in der Tiefe des Raums? Dies lässt sich mit ein wenig passender Schraffur leicht glaubhaft realisieren. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Susanne Hohaus | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

BERGWELT

Do., 26.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-125

Egal ob Mittel- oder Hochgebirge, die Landschaft ist überwältigend. Die schroffen Felsstrukturen, Lichtspiele in den Bergen in Verbindung mit der Vegetation und Wasserbächen. Die Nass-in- Nass-Technik in Kombination mit anderen Techniken wird in diesem Kurs eine große Rolle spielen. So entsteht Schicht für Schicht das Bild: Papier saugt die Farbe auf, wird im nächsten Moment schon wieder überschrieben und verändert oder löst sich sogar auf. Ein Aquarell malt vieles selbst und ist für farbliche Überraschungen offen. Die Dozentin stellt einige passende Bildvorlagen zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerd Renshof | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SELBSTPORTRÄT NACH REMBRANDT

Fr., 27.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

WIT-24-110

Rembrandt ist einer der größten Porträtmaler aller Zeiten. Die Lebendigkeit der Menschen, die er darstellt, ist beispiellos. Es gab viele Künstler, die versucht haben, seine Qualität zu erreichen, und man muss sagen, dass es niemandem jemals gelungen ist. Als Maler ist es ziemlich vermessen zu sagen, man könne Rembrandts Technik nachvollziehen. Das wahre Geheimnis seiner Bilder wird wahrscheinlich nie wirklich verstanden werden. Doch dank moderner Forschungsmethoden, dem Wissen des Meisterfälschers Tom Keating, durch Schauen und Gespräche mit Experten hat Gerd Renshof Einblick in die grundlegende Technik erhalten, wie sie Rembrandt anwendete. Anhand seines Selbstporträts aus dem Jahr 1659 lernen Sie in diesem Kurs diese grundlegende Technik kennen und erhalten ein besseres Verständnis für die Raum- und Lichteffekte, für die Rembrandt so bekannt ist. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Helmut Kraienhorst | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PRINZESSINEN UNTER WACHS – DAS KLEINE FORMAT

Sa., 28.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

WIT-24-114

In diesem Kurs werden Arbeiten in Schichten entwickelt. Nach einer kurzen Einführung lassen Sie Ihrer Experimentierfreude freien Lauf! In den unteren Bildflächen bringen Sie farbige Acrylfarben und eventuell Collagen auf Ihre kleinformatischen Holzplatten auf. Neue Ebenen folgen durch weitere Farbaufträge. Ist das Werk vollbracht, wird eine Wachsschicht aufgetragen und teilweise wieder aufgeritzt und mit Ölfarbe weiterbearbeitet. Eine dünne Schelllackschicht bildet den Abschluss. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Fr., 05.07.2024	Ölmalerei	Spaß an realistischer Ölmalerei – Wassermelone, Susanne Strefel	4
Sa., 06.07.2024	Zeichnen	Das Spiel der Linien – ein Kurs für Freies Zeichnen, Peter Hoffmann	5
Fr., 12.07.2024	Drucktechnik	Alles geritzt – Kaltadel auf Getränkekarton, Michael Dangel	6
Sa., 13.07.2024	Mischtechnik	Patina, Reisslack und Rost: Experimente und Veredelungen, Jochem Ahmann	7
Do., 18.07.2024	Acrylmalerei	Soul-Painting – Malen mit Acrylmarkern, Clara Morgenthau	8
Fr., 19.07.2024	Acrylmalerei	Harmonische Farbwelten, Ronja Chlebowski	9
Sa., 20.07.2024	Aquarellmalerei	Aquarell – schnell & spontan! Carsten Uwe Wieland	9
Do., 25.07.2024	Acrylmalerei	Wolkenhimmel, Elena Romanzin	10
Fr., 26.07.2024	Zeichnen	Grundkurs: Zeichnung, Alexander Leybovich	11
Sa., 27.07.2024	Collage	Miniatur Collagen – kleine tägliche Auszeiten, Barbara Althoff	12
Do., 01.08.2024	Mischtechnik	Wachs, Asche und Pigment, Bettina Reichert	13
Fr., 02.08.2024	Aquarellmalerei	Spannende Hintergründe – Motive in Szene setzen, Edith Bartha	14
Sa., 03.08.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Komposition und Koloration, Till Lenecke	15
Fr., 09.08.2024	Collage	Kreativ experimentieren mit Schrift und Bild, Renate Linnemeier	16
Sa., 10.08.2024	Mischtechnik	Sommerlandschaften – ein Farbenrausch und Meer, Katharina Lob	16
Fr., 16.08.2024	Zeichnen	Einführung in die Federzeichnung, Andreas Noßmann	17
Sa., 17.08.2024	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	18
Fr., 23.08.2024	Illustration	Characterdesign – Figuren zeichnen für Kinderbuch oder Comic, Wibke Brandes	19
Sa., 24.08.2024	Acrylmalerei	„Hier stimmt was nicht“, Andrea Rathert-Schützdeller	20
Fr., 30.08.2024	Acrylmalerei	Spannungsfeld Horizont, Angela Böckmann-Hannibal	21
Sa., 31.08.2024	Resin	Vorführung: Resin Kunstharz-Pouring mit Hochglanz, Stefanie Etter	22
Di., 03.09.2024	Urban Sketching	Unterwegs mit Skizzenbuch, Stift und Pinsel, Marius Schmahl	23
Do., 05.09.2024	Mischtechnik	Pigmente und Wachs – kleine Kunstwerke mit großer Wirkung, Elke Bodin	23
Fr., 06.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarell aus dem Bauch! Lass die Pinsel tanzen ... , Carsten Uwe Wieland	24
Sa., 07.09.2024	Ölmalerei	Vorführung: Keine Angst vor der Ölmalerei, Susanne Strefel	25
Do., 12.09.2024	Zeichnen	Krickelkrakel – Zeichne die Linie fertig, Sebastian Fonken	26
Fr., 13.09.2024	Urban Sketching	Monochromes Sketching, Alexander Leybovich	26
Sa., 14.09.2024	Ölmalerei	Sardinen in Öl – Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	27
Di., 17.09.2024	Acrylmalerei	Großformatige Bilder, Era Freidzon	28
Do., 19.09.2024	Acrylmalerei	Vulcano, Helga Budde-Engelke	29
Fr., 20.09.2024	Resin	Eintauchen in das Resin-Vergnügen, Sabine Düring-Seeger	30
Sa., 21.09.2024	Zeichnen	Äste-Blätter-Bäume, Andreas Noßmann	31
Do., 26.09.2024	Aquarellmalerei	Bergwelt, Susanne Hohaus	32
Fr., 27.09.2024	Ölmalerei	Selbstporträt nach Rembrandt, Gerd Renshof	32
Sa., 28.09.2024	Mischtechnik	Prinzessinnen unter Wachs – das kleine Format, Helmut Kraienhorst	33

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Telefon 0231/2929918-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogeühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-**

Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn:**

50% der Kursgebühr

Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung:**

100% der Kursgebühr

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R des gastgebenden boesner-Hauses.

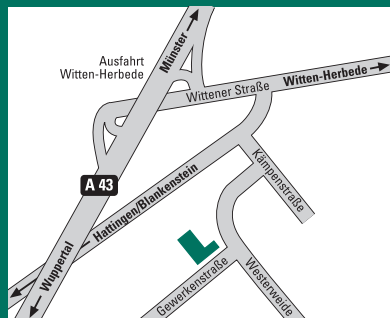
Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet



Witten



boesner GmbH
Gewerbegebiet Westerweide
Gewerkenstraße 2
58456 Witten-Herbede

Tel.: 0 23 02-97 80-0

Fax: 0 23 02-97 80-12

E-Mail: witten@boesner.com

Montag – Freitag 9.30 – 18.00 Uhr

Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER