

# VERANSTALTUNGSKALENDER 2. HALBJAHR 2024



Bild: Christine Guthoff

PERL  
**boesner**



KUNST&KREATIVFABRIK



Sally Arnold



Thomas Beecht



Svetlana Dineva



Waldemar Erz



Christian Gödert



Brigitte Guhle



Christine Guthoff



Gina Jacobs



Birgit König



Tom Kree



Beate Kuczera



Christina Kutzbach



Christiane Middendorf



Ferdinand Oppl



Anja Petry



Slawa Prishedko



Viktoria Prishedko



Bettina Reichert



Cornelia Richter



Iris Rickart



Ela Rübenach



Viola Rudel



Volker Schmidt-Gliaugir



Brigitte Waldschmidt



Karl H. Warkentin



Stefanie Weber



Martina Zingler





## Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

[www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) | E-Mail: [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de)

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

**Die Anmeldung ist online unter [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de) möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de) oder telefonisch unter 0231/2929918-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.**

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Halbjahres finden Sie auf Seite 35.



Ela Rübenach | Resin | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## RESIN – EINE AUFSEHENERREGENDE FORM DER MALEREI

Do., 04.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-042

Gemeinsam begeben wir uns auf die Reise der Resinkunst und erleben die wunderbare Tiefe dieser Bilder. Folgende Themen werden im Kurs behandelt: Informationen über Vor- und Nachbereitungen im Umgang mit Resin, Sicherheitsmaßnahmen, Grundausrüstung, passende Untergründe, richtiger Umgang während des Malprozesses, verschiedene Arten von Resin und deren Einsatz, Farben, Zusätze und die Zellbildung. Dieser Kurs ist auch für Anfänger geeignet.

Bitte beachten Sie, dass die Bilder 24 Stunden Trocknungszeit benötigen und erst am Folgetag abgeholt werden können.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ela Rübenach | Pouring | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## FLUID ART – ACRYLIC POURING

Fr., 05.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-043

Lassen Sie sich begeistern von edelsteinartigen Zellstrukturen, bizarren Farbverläufen und abwechslungsreichen Gestaltungsmöglichkeiten. Mehrere Farbschichten werden auf unterschiedliche Weise auf den Malgrund gegossen, wobei es zu diesen faszinierenden Reaktionen kommt. Ela Rübenach vermittelt ausführlich diverse Techniken des Acrylic Pouring. Ebenso erfahren Sie Tricks für ein optimales Bildergebnis und wie man Fehler vermeidet. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Bei dieser Technik müssen die Bilder länger trocknen. Bitte beachten Sie, dass Sie Ihre Werke erst am nächsten Tag abholen können (oder nehmen Sie ausreichend Kartons und Folie für den Transport mit).

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christian Gödert | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## AQUARELL – VON ANFANG AN

Sa., 06.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-035

Sie haben zuletzt mit Wasserfarben in der Schule gemalt? Nun wollen Sie die Aquarellmalerei mal ausprobieren? Dann sind Sie hier genau richtig. Vom Material bis zur Arbeitsweise werden an diesem Tag alle Themen der Aquarellmalerei behandelt, die Sie als (Wieder-)Einsteiger kennen müssen. Neben der Theorie erarbeiten Sie sich mit verschiedenen Übungen die Technik des Aquarells. Zum Ende des Workshops haben Sie Ihr erstes Aquarell gemalt. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bisher keine oder sehr wenig Erfahrung mit der Aquarellmalerei haben.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Viola Rudel | Kalligrafie/Tusche | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## SCHRIFTART – SPECIAL EDITION FÜR BOESNER PERL

Sa., 13.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-072

Das wird intensiv – zum ersten Mal vereint Viola Rudel für Sie drei ihrer beliebtesten SchriftArt-Kurse in dieser Special Edition. Diesen Tag widmen Sie einem intensiven Einstieg in Viola Rudels typischen SchriftArt-Stil, bei welchem Schrift und Bilder kombiniert und damit ausdrucksvolle Ergebnisse erzielt werden. Die eigene Handschrift wird zum gestalterischen Mittel. Sie erlernen hierfür das Schreiben von Viola Rudels typischen Schriftteppichen, das Tanzen mit Schrift und Farbe, das Entstehen wunderbarer Texturen, das Schwingen von Kreisen, Rosteffekte mit Tuschen zu erzielen und Ihrer Handschrift eine ganz besondere Note zu verleihen. Die Ergebnisse werden erstaunlich sein und damit öffnen Sie das Tor zu SchriftArt – das Tor zu einer wunderbaren Welt voller Freude am Schreiben mit der eigenen, kostbaren Handschrift.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von





Tom Kree | Mischtechnik | 2-tägiger Kurs 289,00 €

## MISCHTECHNIK – EIN ABSTRAKTES, FARBENFROHES KUNSTWERK OHNE PINSEL! 2-TAGESKURS

Fr., 19.07. u. Sa., 20.07.2024, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

PER-24-036

Mit Materialien, Collagen und Spachtelmasse errichten Sie tolle Untergründe auf Ihrer Leinwand. Schicht für Schicht entlocken Sie dem Bild, durch die Hinzugabe von Kaffee, Acryl- und Ölfarben, eine gewisse Tiefenwirkung. Ergänzt werden diese durch den Einsatz von Hilfsmitteln (z. B. Beizen, Bodenausgleichsmasse), welche eine Unmenge an möglichen Farben ans Licht bringen. Dieser 2-Tages Kurs behandelt weiterführende Techniken und richtet sich daher an Fortgeschrittene der Mischtechnik!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Beate Kuczera | Pastellmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

## MALEN MIT PASTELLEN, 2-TAGESKURS

Fr., 26.07. u. Sa., 27.07.2024, jeweils 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-056

Haar für Haar, Strich für Strich – in diesem Kurs lernen Sie, wie man Katzen realistisch mit Pastellstiften auf Sandpapier (Pastelmat) malt. Diese Art der Tierporträts benötigt viel Geduld beim Malen, aber es lohnt sich auf jeden Fall! Zunächst erhalten Sie eine ausführliche Materialeinführung in die Welt der Pastelle. Dann lernen Sie den Umgang mit Pastellstiften und bekommen viele Tricks vermittelt. Wie malt man weiches Katzenfell und faszinierend leuchtende Katzenaugen? Wie bekommt man Schattierungen nicht nur in buntes, sondern in rein schwarzes oder weißes Fell? Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von



**Clairefontaine**

Birgit König | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## FARBE BEKENNEN – BILDAUFBAU UND FARBE

Sa., 03.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-037

Sie werden staunen, wie viele Töne Sie aus den Grundfarben Gelb, Rot, Blau plus Weiß und Schwarz mischen können. Nach einer kurzen Einführung ist Experimentieren beim Farbmischen ausdrücklich gefragt. Ausgangspunkt für Ihre Bildvorhaben sind Skizzen, Fotos oder Vorlagen, die Sie mitbringen oder aus Anregungen der Dozentin auswählen. Auch angefangene Bilder sind willkommen. Farbe ist immer auch Raum. Wie verbindet sich Farbe mit Form und Linie zu einem spannenden Bildraum? Wie setzen Sie verschiedene Möglichkeiten des Farbauftrags ein? Entdecken Sie dabei auch den Zufall. „Farbe bekennen“ lädt Sie ein, Ihre Ideen frei zu interpretieren und Ihre eigene malerische Sprache (weiter) zu entwickeln.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Volker Schmidt-Gliaugir | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 89,00 €

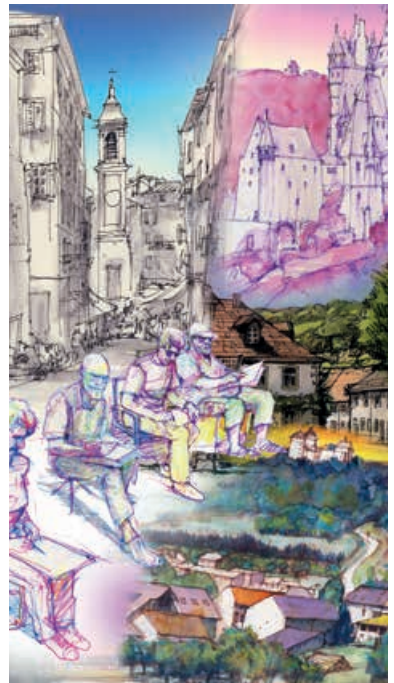
## ZEICHNEN KANN JEDER! PERSPEKTIVE UND RAUM, OBJEKT UND FIGUR, LICHT UND SCHATTEN

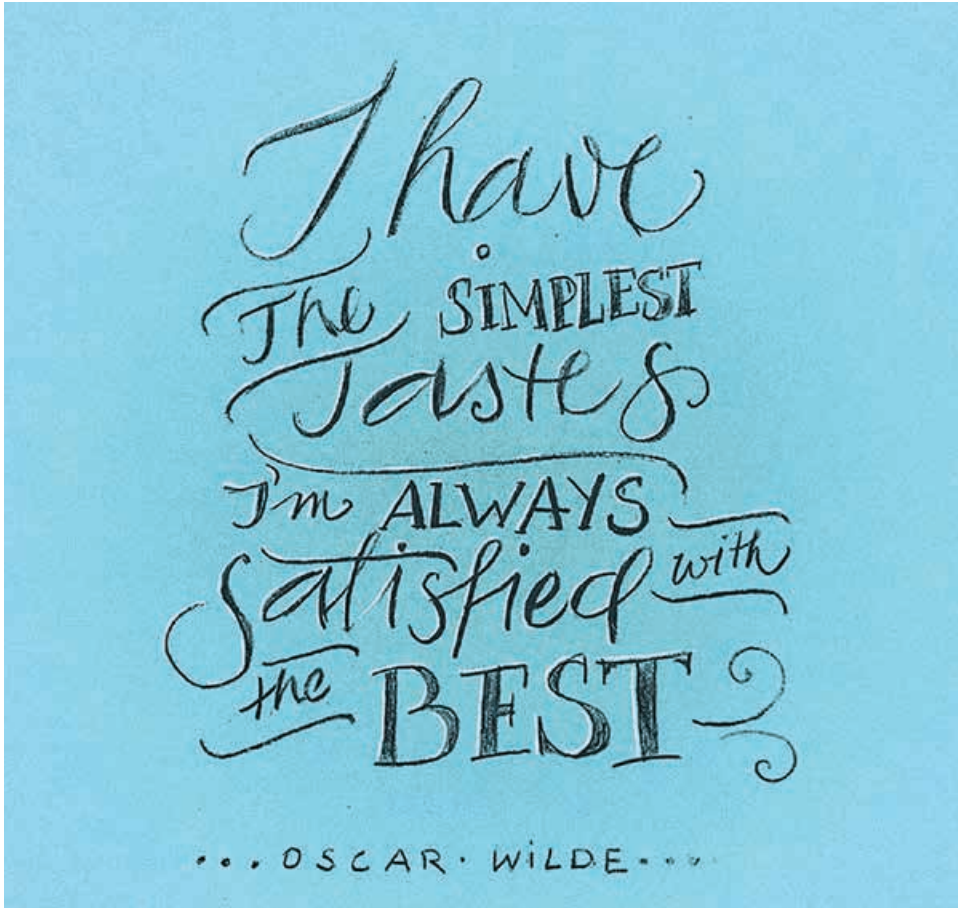
Sa., 10.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-046

Wenn es ums Zeichnen geht, sagen viele: „Das kann ich nicht!“, „Das ist so kompliziert!“, „Das lerne ich nie!“ – stimmt nicht! Jeder kann Zeichnen lernen. Es gibt sogar eine Art Trick, der es Ihnen ermöglicht, gut zu zeichnen. In diesem Kurs erlernen Sie alle zeichnerischen Grundlagen: Proportionen und Perspektiven richtig erfassen und verstehen, genaue Wahrnehmung von Raum und Form, wirkungsvolles Setzen von Licht und Schatten, sichere Linieneinführung. Zusätzlich vermittelt der Kurs Techniken und Methoden, Ihre Zeichnungen effektvoller zu gestalten. Über das genannte Programm hinaus, berücksichtigt der Workshop aber vor allem Ihren ganz persönlichen Anspruch bzw. Wunsch ans Zeichnen. Mit der erlernten Zeichenhandschrift schaffen Sie somit die Basis für Ihre späteren Arbeiten. Der Kurs richtet sich vorrangig an Anfänger und Einsteiger, bietet aber auch Fortgeschrittenen viele Tipps und Anleitungen für die individuelle zeichnerische Gestaltung.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Anja Petry | Lettering | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## HANDLETTERING

Sa., 24.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-044

Schöne Kreidetafeln, ausgefallene Grußkarten, Deko-Bilder mit schön gestalteten Sprüchen. Würden Sie auch gerne solche Wort-Kunstwerke gestalten? Handlettering, wie der Name schon sagt, kommt von der Handschrift, ist kreativ, künstlerisch und beruhigend. Wer Spaß am Schönschreiben hat, ist bei Anja Petry genau richtig. Anleitung in Komposition und Schriftauswahl wird geboten, Beispielalphabete dienen als Hilfsmittel. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sally Arnold | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 239,00 €

## EINFÜHRUNG IN DAS BOTANISCHE ZEICHNEN, 2-TAGESKURS

Fr., 30.08. u. Sa., 31.08.2024, jeweils 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-041

Da das Markenzeichen aller großartigen Kunst häufig die zugrunde liegende, unterstützende Zeichnung oder Skizze ist, wird Ihnen Sally Arnold zeigen, wie Sie eine Blume, Obst oder ein Gemüse Ihrer Wahl beobachten und es für weitere Farbstiftarbeiten optimal auf Papier bringen. Sie erforschen Lichtquellen, die Formen und Teile einer Blume, eines Gemüses oder einer Frucht. Zusammensetzung und Farbe sind wichtige Aspekte.

Ihre Zeichnung kann auch einfarbig grau bleiben und dennoch einen starken 3D-Effekt erzielen. Realistische botanische Kunst basiert auf einer Reihe von geduldigen Schritten, die alle irgendwo anfangen müssen – und Sie werden es Schritt für Schritt tun. Technische Tricks und Tipps werden Ihren Zeichnungen einen Wow-Effekt verleihen! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Waldemar Erz | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

Inklusive Künstlerfarben von  
**SENNELIER**

## POP ART IN ACRYL – PORTRÄTS

Sa., 07.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-038

Kommen Sie mit auf eine malerische Reise in einen frei-realistischen Malstil! Acrylfarbe bietet die Möglichkeit, leicht und ungezwungen zu arbeiten. Unter der Einbeziehung von Proportions- und Farbenlehre stehen zuerst Dramaturgie, Plastizität und Komposition im Vordergrund. Es ist wichtig, ein Grundverständnis für Licht und Schatten zu entwickeln, bevor man sich an ein Werk traut. Das ausgewählte Motiv wird gemeinsam analysiert und je nach Können umgesetzt. Farbreduziert, experimentell oder detailgetreu, entsprechend des individuellen Potentials, entstehen einzigartige Werke. Dieser Kurs bietet einen guten Einstieg in die Acrylmalerei.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Gina Jacobs | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## FARBE TANZEN LASSEN

Do., 12.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-039

Farben tanzen lassen und Bildern Leben einhauchen. Gina Jacobs vermittelt neben dem Bildaufbau und der Anwendung von Farbkompositionen unterschiedliche Techniken und spielerische Elemente. Dies ist auch eine Einladung zum Experimentieren! Verwässerte und strukturierte Hintergründe bilden im Kurs die Basis für Lasuren und pastose Farbaufträge. Die Einarbeitung von Street-Art-Elementen gibt den Bildern Tiefe und Lebendigkeit. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gina Jacobs | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## KUNST IM KLEINFORMAT

Fr., 13.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-040

Das Miniaturbild in Szene gesetzt! Es muss nicht immer groß sein. Spielerisch kommen verschiedene Techniken, Materialien und Werkzeuge zum Einsatz. So erhält z. B. Ihr Lieblingssong ein eigenes Plattencover, Ihre Botschaft wird bunt und Ihr Gruß individuell! Die Dozentin vermittelt eine breite Palette an Kreativität und zeigt viele Beispiele und Inspirationen. Mal ernst, mal bunt, mal witzig! Mit Acrylfarbe, Markern, Buntstiften und vielem mehr malen Sie auf unterschiedlichen Malgründen. Mal abstrakt, mal gegenständlich, egal ob in 3D oder 2D. Dieser Kurs bietet interessante Mischtechniken und Collagen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Brigitte Waldschmidt | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 129,00 €

## DER KREATIVITÄT AUF DER SPUR – CROSSOVER-TECHNIKEN

Sa., 14.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-045

Was braucht ein Maler, um schöne Bilder zu kreieren? Ein Gespür für Farben, eine geschärfte Wahrnehmung und vor allem Freude an der Kreativität. Wer bisher glaubte, Kreativität sei immer nur eng verknüpft mit der exakten Reflexion des Gesehenen, der irrt! Auch die Freude an Farben, Formen und am Malprozess als solchem sind wichtige Bausteine auf dem Weg zu einem individuellen Kunstwerk. Losgelöst von klassischen Arbeitsweisen entstehen Werke, bei denen die Farben den Ton angeben und selbst kreierte, feingliedrige Oberflächenstrukturen verleihen ihnen den besonderen Charakter. Eine Melange aus flüssigen und festen Farb- und Spachtelmaterialien lässt keine Wünsche offen. Gearbeitet wird hauptsächlich mit flüssigem Acryl- oder Aquarellmaterial, welches durch Materialien aus anderen Bereichen ergänzt werden kann, um z. B. zeichnerische Elemente mit einfließen zu lassen. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke  
Künstlerfarben!

Christina Kutzbach | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

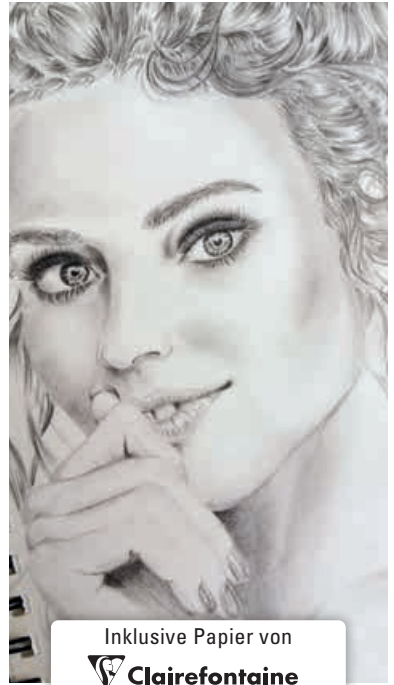
## PORTRÄTZEICHNEN FÜR EINSTEIGER

Fr., 20.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-050

Erlernen Sie in diesem Intensivkurs die Grundlagen und Feinheiten des Porträtzeichnens. Zunächst erläutert Christina Kutzbach die Materialien sowie den grundlegenden Aufbau von Gesichtern in Frontal-, Profil- und 3/4-Ansicht. Direkt im Anschluss setzen Sie die erlernten Grundlagen im Live-Porträt-Sketching um. Sie zeichnen sich selbst oder andere Kursteilnehmer in gestaffelten Zeitfenstern von wenigen Minuten bis hin zu einer halben Stunde aus verschiedenen Perspektiven. Im Anschluss daran werden Sie bei der Umsetzung Ihres individuell gewählten Motives unterstützt. Dabei zeichnen Sie sich entweder selbst (mithilfe eines Standspiegels) oder mehrere Kursteilnehmende und/oder Sie bringen 2–3 scharfe Porträtfotos in Graustufen mit. Dieser Kurs richtet sich vor allem an Einsteiger und Einsteigerinnen.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von  
 Clairefontaine

Christine Guthoff | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## KEINE ANGST VOR AQUARELL

Sa., 21.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-051

Wasser ist das Zauberwort im Umgang mit Aquarellfarben aus Tuben und Näpfen. Nach einer Einführung, in der die wichtigsten Materialien vorgestellt und ihre Eigenschaften erläutert werden, tasten Sie sich an die Aquarellmalerei heran. Auf geeignetem Papier werden die zuvor angemischten Farben verteilt, fließen gelassen, sanft verlaufen oder miteinander verschmolzen. Gemeinsam entstehen erste kleine Aquarelle, in denen die Grundtechniken geübt werden. Angewendet werden sie in einem floralen Bildmotiv, das gemeinsam gemalt wird. Dieser Workshop richtet sich speziell an Anfänger.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Ferdinand Oppl | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## FLORAL VON GEGENSTÄNDLICH BIS ABSTRAKT

Mo., 23.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-052

Malen ohne Vorgaben was die eigene Vorstellungskraft hergibt, ist die Basis der Malkurse mit Ferdinand Oppl. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken der Farbmischung und Acrylmalerei sowie des Bildaufbaus erklärt. Mit Anleitung lernen Sie, wie Sie dies spielerisch auf der Leinwand umsetzen können. Der Fantasie können Sie dabei freien Lauf lassen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## WACHS, ASCHE UND PIGMENT

Fr., 27.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-053

In diesem Kurs wird das Auftragen von Wachs in der Kombination mit Asche und Pigment erarbeitet. Erhabene Strukturen entstehen auf Leinwand, Karton oder Holzuntergründen, mit Pinsel, Spachtel, Heißluftföhn und Bügeleisen schreiten Sie zur Tat. Wachs ist ein sehr spannender Werkstoff, der mit Strukturen, Fäden, dem Collagieren und natürlich Materialien wie Asche und Pigment zu endlos neuen Kombinationen und Ideen anregt. Sie entdecken im Kurs verschiedene Techniken und gehen spielerisch mit ihnen um. Frei und ohne festes Bild im Kopf, ohne sich zu programmieren, genießen Sie den Moment, den schöpferischen Prozess. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Iris Rickart | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## SPIEL AUF DER LEINWAND

Sa., 28.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-054

Beherzt Spuren auf der Leinwand anlegen, die im Laufe des Malprozesses wieder verschwinden oder doch noch aus dem Untergrund hervorblitzen. Spontan finden Linien, Flächen und Elemente ihren Platz. Farbenfroh oder unbunt. Acrylfarben, Asche, Tusche, Zeichenkohle und mehr sind mit im Spiel. Mit Pinsel, Spachtel und Handfeger folgen wir dem eigenen Weg und lassen uns überraschen, was dabei entsteht. Gerne können auch unfertige Bilder mitgebracht werden. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Stefanie Weber | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## NACH PAUL KLEE: ZWISCHEN ABSTRAKTION UND GEGENSTÄNDLICHKEIT

Sa., 05.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-061

In Anlehnung an Paul Klees Bildsprache lernen Sie in diesem Kurs Bildmotive mit in sich verschachtelten Landschaften oder Architekturen, Geschöpfen der Fantasie oder auch gänzlich abstrakten Bildkompositionen zu entwickeln. Dabei erfahren Sie, neben unterschiedlichen Grundlagen zur Abstraktion, viel Wissenswertes über Farbkomposition und Bildaufbau. Je nach eigener Vorliebe, arbeiten Sie mit Acryl- oder Aquarellfarben. Sie experimentieren mit farbigen Flächen und weichen Verläufen, mit Strukturen und ordnenden Linien aus Bleistift, Stiften Ihrer Wahl und der von Klee sehr geschätzten Technik der Ölfarbenzeichnungen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Druck | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## GEL-PRINTING – DIE NEUE ART DES DRUCKENS

Fr., 11.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-048

Gel-Printing ist eine neue Kreativtechnik zur einfachen Herstellung von Monoprints, also gedruckten Unikaten. Man benötigt dafür weder eine Druckerpresse noch andere aufwendige Einrichtungen oder Werkzeuge. Gel-Prints kann man schnell und einfach selbst gestalten und herstellen. In diesem Kurs werden Sie unterschiedliche Gestaltungstechniken des Gel-Print-Verfahrens kennenlernen und experimentell einsetzen, um kreative und überraschende Ergebnisse zu erzielen, die man zum Beispiel als Gruß- und Einladungskarten, Geschenkpapier oder als gerahmtes Kunstwerk an der Wand nutzen kann. Dazu werden Sie Blüten, Gräser und Pflanzenteile ebenso verwenden, wie Schablonen, ausgediente Verpackungsmaterialien und einiges mehr. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Foto-Transfer | 1-tägiger Kurs 109,00 €

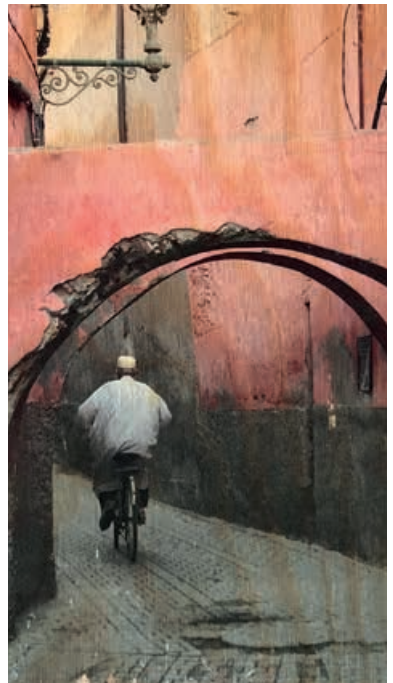
## FOTO-TRANSFER SELBST GEMACHT

Sa., 12.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-049

Die Foto-Transfer-Technik erlaubt es, Farb- oder SW-Fotos ebenso wie Grafiken oder typografische Elemente auf verschiedene ebene Untergründe zu transferieren: sei es nun Holz, Keramik, Stoff, Metall oder was immer Sie möchten. Das Verfahren ist einfach, kostengünstig und schnell selbst gemacht. So zaubern Sie mühelos ein individuelles Geschenk, eine attraktive Deko oder ein Wandbild in ungewöhnlichem Stil. Sogar Anwendungen für den Außenbereich sind möglich. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Svetlana Dineva | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## **DIE ZAUBERWELT DER FINGERMALEREI: MIT WENIGER MEHR ERREICHEN**

Sa., 18.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-055

In diesem Kurs tauchen Sie ein in die Welt der Farben. Im Malprozess begeben Sie sich auf eine Reise zu Emotionen und Gefühlen. Sie lernen, ohne Kreativitätsdruck und Vorgabe zu malen. Die Dozentin Svetlana Dineva zeigt Ihnen, wie Sie mit der Fingermalerei den Künstler und Schöpfer in sich entdecken. Kreativität verändert das Leben zum Besseren, eröffnet neue Horizonte und schenkt Energie. Beim Malen mit den Fingern setzen Sie diese Energie frei. Mit wenigen Handgriffen und in wenigen Stunden entsteht ein einzigartiges Kunstwerk. Durch die Fingermalerei hat man das Gefühl, alles machen zu können. Stress und Alltag werden auf Pause gesetzt. Der Kurs ist für Anfänger oder Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Guhle | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## PORTRÄT IN AQUARELL

Sa., 19.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-057

Erfahren Sie, wie Sie ein Gesicht mit Aquarellfarben umsetzen können. Die Technik kann je nach Temperament von fein bis grob variieren, auch kann auf glattem oder rauem Papier gearbeitet werden. Nach der kurzen Einführung in die Proportionen des Gesichts, zeigt die Dozentin, wie man einen Hautton mischt, mit welchen Farben man die Schatten setzt und wie man fließende Übergänge schafft. Aquarellstifte können gemeinsam mit Aquarellfarben eingesetzt werden. Eigene Gestaltungsideen sind erwünscht. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Volker Schmidt-Gliaugir | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## ZEICHNEN KANN JEDER! PERSPEKTIVE UND RAUM, OBJEKT UND FIGUR, LICHT UND SCHATTEN

Fr., 25.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-047

Wenn es ums Zeichnen geht, sagen viele: „Das kann ich nicht!“, „Das ist so kompliziert!“, „Das lerne ich nie!“ – stimmt nicht! Jeder kann Zeichnen lernen. Es gibt sogar eine Art Trick, der es Ihnen ermöglicht, gut zu zeichnen. In diesem Kurs erlernen Sie alle zeichnerischen Grundlagen: Proportionen und Perspektiven richtig erfassen und verstehen, genaue Wahrnehmung von Raum und Form, wirkungsvolles Setzen von Licht und Schatten, sichere Linienführung. Zusätzlich vermittelt der Kurs Techniken und Methoden, Ihre Zeichnungen effektvoller zu gestalten. Über das genannte Programm hinaus, berücksichtigt der Workshop aber vor allem Ihren ganz persönlichen Anspruch bzw. Wunsch ans Zeichnen. Mit der erlernten Zeichenhandschrift schaffen Sie somit die Basis für Ihre späteren Arbeiten. Der Kurs richtet sich vorrangig an Anfänger und Einsteiger, bietet aber auch Fortgeschrittenen viele Tipps und Anleitungen für die individuelle zeichnerische Gestaltung.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## WACHS AUF HOLZ – BASISKURS

Sa., 26.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-058

Hauchdünne Wachsschichten auf Holz, dazwischen Zeichnungen, Farbaufträge, Collagen, Prägungen und Stempelspuren. Wir erarbeiten und bearbeiten Schicht für Schicht. Wachs mit seiner besonderen Haptik ist ein spannendes Material, welches viel Spielraum in der Verarbeitung zulässt. Wir lassen uns auf den Fluss von Farbe, Wachs und Spuren ein. So entstehen verschiedene Bildebenen übereinander mit einem spannenden Ergebnis. Auch das Einfärben von Wachs mit verschiedenen Materialien ist möglich. Im Kurs wird ein Werk erarbeitet und während dieses ruht, können Sie sich mit einem zweiten Holzkörper befassen. Entdecken Sie in diesem Basiskurs neue Möglichkeiten für Ihre Malerei! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Cornelia Richter | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## SCHÖNHEIT DER NATUR, EINGEFANGEN MIT DEN GRUNDFARBEN

Mo., 28.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-059

Die drei Grundfarben Gelb, Rot und Blau und dazu etwas Weiß – mit dieser reduzierten Farbpalette malen Sie eine realistische Landschaft mit Acrylfarben auf Leinwand. In diesem Kurs lernen Sie Wesentliches zu Bildaufbau, Perspektive, Farbverläufen, den Einsatz von Pinseln u.v.m. Dabei erfahren Sie vieles über das Mischen mit den drei Grundfarben und Weiß, was immer für stimmige Farben sorgt. Verschiedene Bildmotive stehen als Vorlagen zur Auswahl. Um mit dem Malen zu starten, braucht es nicht viel, aber das Richtige. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Slawa Prishedko | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## EMOTIONEN UND STIMMUNGEN IN DER PORTRÄTMALEREI

Fr., 01.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-060

Mit Akzenten und anatomischen Proportionen werden in diesem Kurs die Charaktereigenschaften von Gesichtern analysiert. In reduzierter Form zwischen Nass- und Trocken-Aquarelltechniken lassen Sie emotionale Ausdrücke auf dem Papier entstehen. Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene in der Aquarellmalerei.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Viktoria Prishedko | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

## FARBIGE WELTEN

Sa., 02.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-062

Die Malerei ist ein Wechselspiel von Leichtigkeit und Schwere, von Helligkeit und Dunkelheit und von Form und Formauflösung. Aquarellfarben sind sehr transparent. Durch die Farbe wird eine Stimmung, eine Aura, eine Atmosphäre geschaffen. Man kann die Welt in eine beliebige Farbarmonie eintauchen lassen, zum Beispiel ins Rote, ins Blaue, ins Gelbe. Durch die Farbe entsteht auch eine Verbindung zwischen Wirklichkeit und Unwirklichkeit, zwischen Echtheit und Traum. Wir beschäftigen uns mit der Frage, wie eine Stimmung in der Aquarellmalerei erzeugt werden kann. Dieser Kurs ist für Anfänger mit Grundkenntnissen in der Aquarellmalerei und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christiane Middendorf | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

## FARBZAUBER MIT DEM SPACHTEL

Fr., 09.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-063

In diesem Kurs werden Farbschichtungen und sanfte Farbübergänge erzeugt, die an Zauberei und Magie erinnern! Die Bildaussage ist ausdrucksstark und zart zugleich. Das Arbeiten mit der Unterseite des Spachtels ist die Spezialtechnik von Christiane Middendorf. Anhand von Bildbeispielen und Hintergrundwissen zur Bildkomposition erlernen Sie ihre eigens entwickelte „Butterflytechnik“ sowie das Arbeiten mit transparenter Spachtelmasse. Sie verlieren die Angst vor der Leinwand und die Kombination Pinsel und Spachtel erweitert Ihre bisherigen Techniken. Malblockaden sind passé! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Waldemar Erz | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## FREIREALISTISCHE MALEREI – LANDSCHAFT & STADTANSICHTEN

Sa., 16.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-064

Inklusive Künstlerfarben von  
**SENNELIER**

Kommen Sie mit auf eine malerische Reise in einen frei-realistischen Malstil! Acrylfarbe bietet die Möglichkeit, leicht und ungezwungen zu arbeiten. Dennoch ist es wichtig, ein Grundverständnis für Komposition, Farbperspektive, Licht und Schatten zu entwickeln, bevor man mit dem Arbeiten beginnt. Im Kurs wird das gemeinsam ausgewählte Motiv analysiert und je nach Können umgesetzt. Farbreduziert, experimentell oder detailgetreu, entsprechend des individuellen Potentials, entstehen einzigartige Werke. Begriffe wie „Grundieren“, „Aussparen“, „in Schichten arbeiten“ werden anschaulich erklärt. Anfänger können den Kurs als Einstieg in die Acrylmalerei nutzen.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

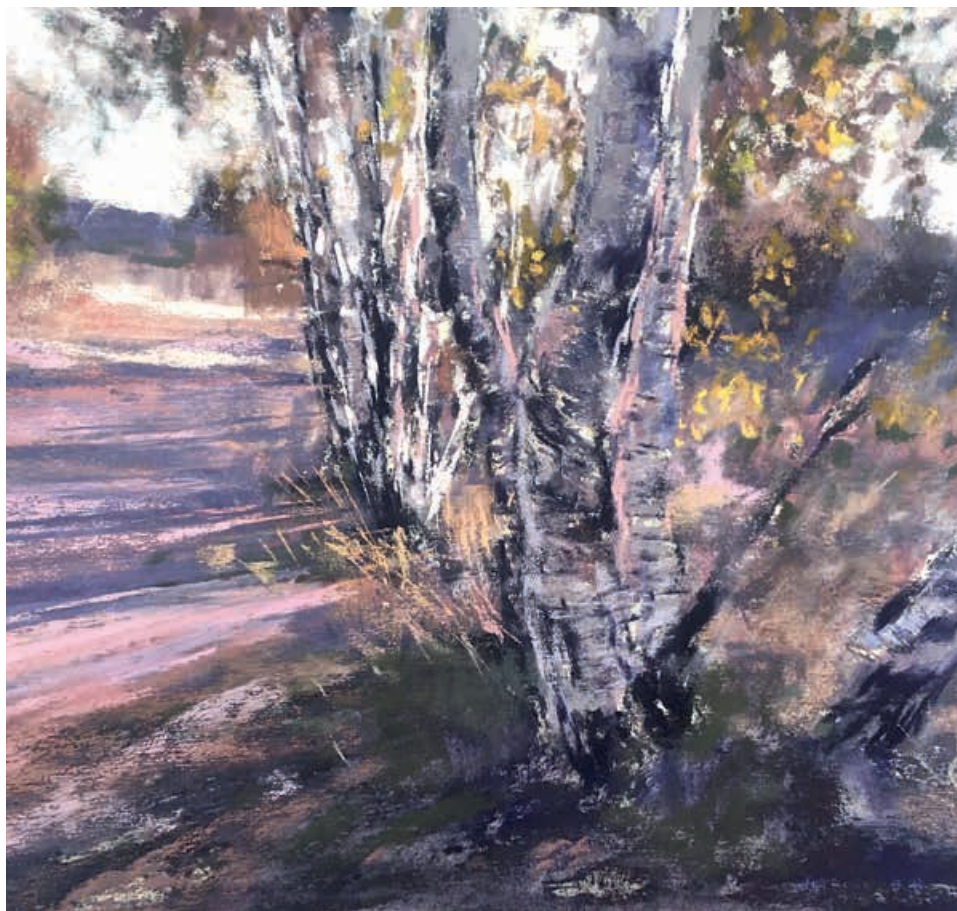
## WACHS AUF HOLZ UND DOCH GANZ ANDERS (AUFBAUKURS)

Sa., 23.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-065

In diesem Aufbaukurs erarbeiten und bearbeiten Sie, Schicht für Schicht, hauchdünne Wachsschichten auf Holz. Wachs mit seiner besonderen Haptik ist ein spannendes Material, welches viel Spielraum in der Verarbeitung zulässt. Lassen Sie sich ein auf den Fluss von Farbe, Wachs und Spuren. So entstehen verschiedene Bildebenen übereinander mit einem spannenden Ergebnis. Auch das Einfärben von Wachs mit verschiedenen Materialien ist möglich. Im Kurs wird ein Werk erarbeitet und während dieses ruht, können Sie sich mit einem zweiten Holzkörper befassen. Entdecken Sie in diesem Aufbaukurs neue Möglichkeiten für Ihre Malerei! Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Martina Zingler | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## BÄUME IN PASTELL

Sa., 26.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-066

Inklusive Papier von  
 **Clairefontaine**

Baumotive können mit Pastellkreide sowohl zeichnerisch als auch malerisch behandelt werden. In diesem Kurs werden Sie mit beiden Ansätzen arbeiten. Sie werden dabei lernen, die Baumart und Wuchsform in ihrer individuellen Charakteristik darzustellen, aber auch zu vereinfachen, wo es geht. Das Ziel ist es, mehrere kleine Baumporträts in Serie zu malen. Dabei nutzen Sie auch die verschiedenen Farbigkeiten des Pastellpapiers, um das Typische der Baumart herauszuarbeiten. Sie lernen in diesem Kurs das Handwerkszeug, um in Zukunft sicher Bäume oder Baumgruppen in Ihre Landschaftsmotive zu integrieren. Da wir uns auf einen Motivbereich und wenige Farbtöne konzentrieren, ist der Kurs sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anja Petry | Lettering | 1-tägiger Kurs 99,00 €

## HANDLETTERING ZUR WEIHNACHTSZEIT

Fr., 29.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-067

Schöne Kreidetafeln, ausgefallene Grußkarten, Deko-Bilder mit schön gestalteten Sprüchen. Würden Sie zu Weihnachten auch gerne solche Wort-Kunstwerke gestalten? Handlettering, wie der Name schon sagt, kommt von der Handschrift, ist kreativ, künstlerisch und beruhigend. Wer Spaß am Schönschreiben hat, ist bei Anja Petry genau richtig. Anleitung in Komposition und Schriftauswahl wird geboten, Beispielalphabete dienen als Hilfsmittel. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christian Gödert | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## AQUARELL – VON ANFANG AN

Sa., 30.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-068

Sie haben zuletzt mit Wasserfarben in der Schule gemalt? Nun wollen Sie die Aquarellmalerei mal ausprobieren? Dann sind Sie hier genau richtig. Vom Material bis zur Arbeitsweise werden an diesem Tag alle Themen der Aquarellmalerei behandelt, die Sie als (Wieder-)Einsteiger kennen müssen. Neben der Theorie erarbeiten Sie sich mit verschiedenen Übungen die Technik des Aquarells. Zum Ende des Workshops haben Sie Ihr erstes Aquarell gemalt. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bisher keine oder sehr wenig Erfahrung mit der Aquarellmalerei haben.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christine Guthoff | Pouring | 1-tägiger Kurs 89,00 €

## FANTASIEVOLLE BILDIDEEN MIT ACRYLIC POURING

Sa., 07.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-069

Farben fließen lassen liegt nach wie vor im Trend und hat viele Anhänger gefunden. Die Vielfalt der Pouring-Techniken und ihre spielerische Umsetzung sind Thema des Workshops. Die Highlights „Dirty Pour“ und „Flip Cup“ werden verknüpft mit „Swirl“, „String“ und anderen Ideen. Lassen Sie sich überraschen vom zufälligen Spiel der leuchtenden Farben und schaffen Sie sich Ihre individuelle Bilderwelt auf Leinwand! Hinweise zu Rezepturen und Farbverhalten komplettieren den Kurs. Aber vergessen Sie bei allem nicht: Folgen Sie Ihrer Fantasie! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thomas Beecht | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 129,00 €

## MALEN WIE GERHARD RICHTER

Di., 10.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-070

Standen Sie auch schon einmal vor einem Gemälde von Gerhard Richter oder einer Abbildung eines seiner Bilder und haben gestaunt über die unglaubliche Raffinesse, mit der er seine fotorealistischen Werke malt? Wie viel Feinheit und Weichheit in seinen Bildern steckt! Wie er mit Schärfe und Unschärfe spielt! Das ist keine Zauberei. Thomas Beecht führt Ihnen vor, wie das mit relativ einfachen Mitteln zu erreichen ist und hilft Ihnen dabei, ein eigenes, fotorealistisches, „Gerhard-Richter-artiges“ Bild zu erstellen, welches, ebenso wie sein Vorbild, mit Schärfe und Unschärfe der (gerne von Ihnen mitgebrachten) fotografischen Vorlage spielt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Waldemar Erz | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

## AUSDRUCKSSTARKE PORTRÄTS ZEICHNEN

Sa., 21.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

PER-24-071

In diesem Kurs bekommen Sie neue Impulse im Bereich Zeichnen. Eine gute zeichnerische Sachdarstellung von Objekten ist eine perfekte Grundlage für eine spätere malerische Umsetzung. Im Mittelpunkt des Kurses steht die Schulung von Auge-und-Hand-Koordination und die Ausbildung individueller zeichnerischer Gestaltungsmuster. Die wichtigsten Gebiete der Sachdarstellung sind die Stofflichkeit, Figur- und Objektstudium. Anhand der plastischen Gesichtskonstruktion werden einige Schraffurtechniken ausprobiert, die eine gelungene Schattenkonstruktion ermöglichen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.  
Begrenzte Teilnehmerzahl.

# Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



## **Live-Online-Kurse**

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

## **Online-Vorträge**

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

## **Video-Tutorials**

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

## **Online-Events**

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



**Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter**  
**[www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen](http://www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen)**

| Datum                     | Technik            | Titel, Dozent   | Seite |
|---------------------------|--------------------|---|-------|
| Do., 04.07.               | Resin              | Resin – Eine aufsehenerregende Form der Malerei, Ela Rübenach             | 4     |
| Fr., 05.07.               | Pouring            | Fluid Art – Acrylic Pouring, Ela Rübenach                                 | 5     |
| Sa., 06.07.               | Aquarellmalerei    | Aquarell – von Anfang an, Christian Gödert                                | 6     |
| Sa., 13.07.               | Kalligrafie/Tusche | SchriftArt – Special Edition für boesner Perl, Viola Rudel                | 6     |
| Fr., 19.07. – Sa., 20.07. | Mischtechnik       | 2-Tageskurs: Ein abstraktes, farbenfrohes Kunstwerk ohne Pinsel! Tom Kree | 7     |
| Fr., 26.07. – Sa., 27.07. | Pastellmalerei     | 2-Tageskurs: Malen mit Pastellen, Beate Kuczera                           | 8     |
| Sa., 03.08.               | Acrylmalerei       | Farbe bekennen – Bildaufbau und Farbe, Birgit König                       | 9     |
| Sa., 10.08.               | Urban Sketching    | Zeichnen kann jeder! Volker Schmidt-Gliaugir                              | 9     |
| Sa., 24.08.               | Lettering          | Handlettering, Anja Petry   | 10    |
| Fr., 30.08. – Sa., 31.08. | Zeichnen           | 2-Tageskurs: Einführung in das botanische Zeichnen, Sally Arnold          | 11    |
| Sa., 07.09.               | Acrylmalerei       | Pop Art in Acryl – Porträts, Waldemar Erz                                 | 12    |
| Do., 12.09.               | Acrylmalerei       | Farbe tanzen lassen, Gina Jacobs  | 13    |
| Fr., 13.09.               | Acrylmalerei       | Kunst im Kleinformat, Gina Jacobs   | 13    |
| Sa., 14.09.               | Mischtechnik       | Der Kreativität auf der Spur – Crossover-Techniken, Brigitte Waldschmidt  | 14    |
| Fr., 20.09.               | Zeichnen           | Porträtzeichnen für Einsteiger, Christina Kutzbach                        | 15    |
| Sa., 21.09.               | Aquarellmalerei    | Keine Angst vor Aquarell, Christine Guthoff                               | 15    |
| Mo., 23.09.               | Acrylmalerei       | Floral von Gegenständlich bis Abstrakt, Ferdinand Oppl                    | 16    |
| Fr., 27.09.               | Mischtechnik       | Wachs, Asche und Pigment, Bettina Reichert                                | 17    |
| Sa., 28.09.               | Mischtechnik       | Spiel auf der Leinwand, Iris Rickart                                      | 18    |
| Sa., 05.10.               | Acrylmalerei       | Zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit, Stefanie Weber               | 18    |
| Fr., 11.10.               | Druck              | Gel-Printing – Die neue Art des Druckens, Karl H. Warkentin               | 19    |
| Sa., 12.10.               | Foto-Transfer      | Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin                           | 19    |
| Fr., 18.10.               | Acrylmalerei       | Die Zauberwelt der Fingermalerei, Svetlana Dineva                         | 20    |
| Sa., 19.10.               | Aquarellmalerei    | Porträt in Aquarell, Brigitte Guhle                                       | 21    |
| Fr., 25.10.               | Zeichnen           | Zeichnen kann jeder! Volker Schmidt-Gliaugir                              | 22    |
| Sa., 26.10.               | Mischtechnik       | Wachs auf Holz – Basiskurs, Bettina Reichert                              | 22    |
| Mo., 28.10.               | Acrylmalerei       | Schönheit der Natur, eingefangen mit den Grundfarben, Cornelia Richter    | 23    |
| Fr., 01.11.               | Aquarellmalerei    | Emotionen und Stimmungen in der Porträtmalerei, Slawa Prishedko           | 24    |
| Sa., 02.11.               | Aquarellmalerei    | Farbige Welten, Viktoria Prishedko  | 25    |
| Sa., 09.11.               | Acrylmalerei       | Farbzauber mit dem Spachtel, Christiane Middendorf                        | 26    |
| Sa., 16.11.               | Acrylmalerei       | Freirealistische Malerei – Landschaft & Stadtansichten, Waldemar Erz      | 27    |
| Sa., 23.11.               | Mischtechnik       | Wachs auf Holz und doch ganz anders, Bettina Reichert                     | 28    |
| Di., 26.11.               | Pastellmalerei     | Bäume in Pastell, Martina Zingler   | 29    |
| Fr., 29.11.               | Lettering          | Handlettering zur Weihnachtszeit, Anja Petry                              | 30    |
| Sa., 30.11.               | Aquarellmalerei    | Aquarell – von Anfang an, Christian Gödert                                | 31    |
| Sa., 07.12.               | Pouring            | Fantasievolle Bildideen mit Acrylic Pouring, Christine Guthoff            | 31    |
| Di., 10.12.               | Ölmalerei          | Malen wie Gerhard Richter, Thomas Beecht                                  | 32    |
| Sa., 21.12.               | Zeichnen           | Ausdrucksstarke Porträts zeichnen, Waldemar Erz                           | 33    |

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)

Bei Rückfragen: [info@kurse-bei-boesner.de](mailto:info@kurse-bei-boesner.de) oder Telefon 0231/292 99 18-0

## ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogeühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-**

Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn:**

**50% der Kursgebühr**

Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung:**

**100% der Kursgebühr**

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses.

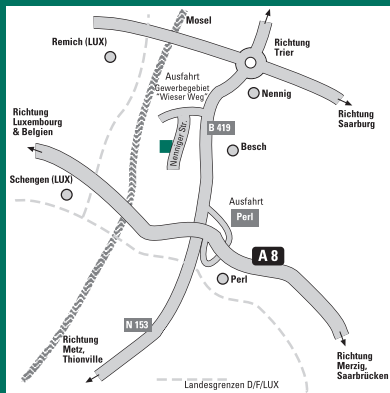
Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: [www.kurse-bei-boesner.de](http://www.kurse-bei-boesner.de)



Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet



# Perl



**boesner GmbH Perl**  
Groß- & Einzelhandel für  
Künstlermaterial und Einrahmung  
Gewerbegebiet Wieser Weg  
Nenniger Strasse 10  
66706 Perl-Besch

Tel.: +49 (0) 68 67/91 10-0  
Fax: +49 (0) 68 67/91 10-10  
E-Mail: [perl@boesner.com](mailto:perl@boesner.com)

Montag, Dienstag, Donnerstag,  
Freitag u. Samstag: 9:30 – 18:00 Uhr  
Mittwoch: 9:30 – 20:00 Uhr

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER