

VERANSTALTUNGSKALENDER 3. QUARTAL 2024



Bild: Till Lenecke

HAMBURG | GLINDE | KIEL
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK



Anja Badners



Timo Becker



Roberta Bergmann



Jan Eustergerling



Judith Ganter



Anke Gruss



Marlene Hoffmann



Daniela C. Holz



Alina Hubarenko



Martina Johanna
Janssen



Claudia Kassner



Cordula Kerlikowski



Karen Kieback



Peter Koch



Ines Kollar



Ruth Alice Kosnick



Daniela Köster



Helmutrud Kraienhorst



Till Lenecke



Murte Liebenberg



Anna Malek



Kerstin Meier



Friederike
Meintke-Behder



Inga Mihailovic



Birgit Nass



Petra Nitschke



Elena Romanzin



Hans-Christian
Sanladerer



Julia Saur



Heike Schaefer



Hinrich Schüller



Susanne
Schwartinsky-Probst



Svenja Starke



Alexander Tadlock



Carsten Uwe Wieland



Timo Zett





Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de

| E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details siehe Seite 35.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/2929918-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Quartals finden Sie auf S. 32–33.

Elena Romanzin | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

SUPERGRANULIERENDE AQUARELLFARBEN

HH-Altona Do., 04.07.2024, 11:00 – 15:00 Uhr ALT-24-078

Erleben Sie live, wie man mit supergranulierenden Farben von Schmincke interessante Texturen bei Naturelementen wie Blättern und Baumrinde aber auch spezielle Oberflächeneffekte wie Rost und Patina auf Gegenständen erzielen kann. Die in Italien ausgebildete Malerin und Dozentin Elena Romanzin beherrscht alle klassischen Malgenres. Eine besondere Leidenschaft hat sie jedoch für realistisch erscheinende Texturen und Oberflächen. Im Laufe des Tages wird die Künstlerin mit den supergranulierenden Aquarellfarben der Serien Tundra, Wald, Galaxie, Tiefsee, Gletscher, Aue, Wüste, Vulkan an verschiedenen Themen arbeiten. Sie demonstriert, wie sie Patina und Rost auf Metall, die Struktur von Holz oder das morbide, verwitterte Aussehen von Altbaufassaden herausarbeitet. Nutzen Sie die Gelegenheit, einer Profimalerin bei der Arbeit über die Schulter zu schauen.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich!



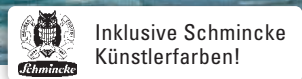
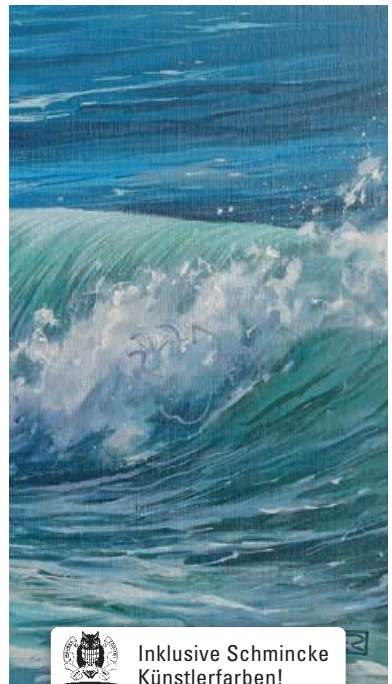
Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

DIE PERFEKTE WELLE

HH-Altona Fr., 05.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-079

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende, wie spannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle, deren Farbverlauf sich von einem intensiven Türkis über Grün zu sämtlichen Blautönen erstrecken kann. Sie betrachten Anatomie und Perspektive von Wellen und mischen Ihre Farben aus einer reduzierten Palette. Einen besonderen Schwerpunkt legt die Dozentin Elena Romanzin, dabei auf die Maltechniken, um Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen zu lassen. Dabei soll die Welle nicht statisch wirken, sondern die Lebendigkeit und Wucht des Meeres widerspiegeln. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Fortgeschrittene können an komplexeren Motiven arbeiten. Da eine große Auswahl an unterschiedlichen Vorlagen angeboten wird, eignet sich der Kurs auch für Wiederholer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

Helmut Kraienhorst | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

PRINZESSINNEN UNTER WACHS – DAS KLEINE FORMAT

HH-Altona Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-096

Lassen Sie Ihrer Experimentierfreude freien Lauf. Nach einer kurzen Einführung werden die Arbeiten in Schichten entwickelt. In den unteren Bildflächen werden farbige Acrylfarben und eventuell Collagen auf den Holzplatten aufgebracht. Neue Ebenen folgen durch weitere Farbaufträge. Ist das Werk vollbracht, wird eine Wachsschicht aufgetragen und teilweise wieder aufgeritzt und mit Ölfarbe weiterbearbeitet. Eine dünne Schelllackschicht bildet den Abschluss. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Susanne Schwartinsky-Probst | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DER FREIE UMGANG MIT KOHLE, GOLD UND PAPIER

HH-Glinde Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-24-034

Sie erfinden freie Geschichten in Form von mehreren Schichten Papier oder Leinwand. In freier Form und in verschiedenen Techniken wie Collagen, Actionpainting, Kohle und Gold und der Acrylmalerei erarbeiten Sie faszinierende Bilder. Der Fantasie und Kreativität sind hier keinerlei Grenzen gesetzt! Gesammeltes wie Papiere, Karten, Altes und Neues fließen in Ihre Arbeiten ein. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

EIN TAG AM MEER

Kiel Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-036

Stellen Sie sich vor, Sie gehen an einem Sandstrand der Nord- oder Ostsee spazieren, während eine Brise über die Dünen weht und das Gras sich im Wind bewegt. Es ist eine Szene, die im Gedächtnis bleibt und Ruhe und friedliche Erinnerungen hervorruft. Wie wäre es mit dem Malen dieser Szene? Dies ist ein Kurs für Liebhaber des Meeres und natürlicher Strände. Wie malt man mit Acrylfarben Sanddünen und aus dem Sand auftauchende Grashalme? Wie bemalt man die für diese Landschaften typischen verwitterten Holzpfähle? Mit welcher Farbpalette und welchen Pinseln wird Gras gemalt, damit es natürlich aussieht? Dieser Kurs ist mit einfacheren, zur Verfügung gestellten Fotovorlagen auch für Anfänger und Anfängerinnen geeignet. Teilnehmende mit Vorkenntnissen in der Landschaftsmalerei erzielen jedoch realistischere bzw. komplexere Ergebnisse.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Claudia Kassner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DAS WEISSE AQUARELL – WEISS IST NICHT GLEICH WEISS

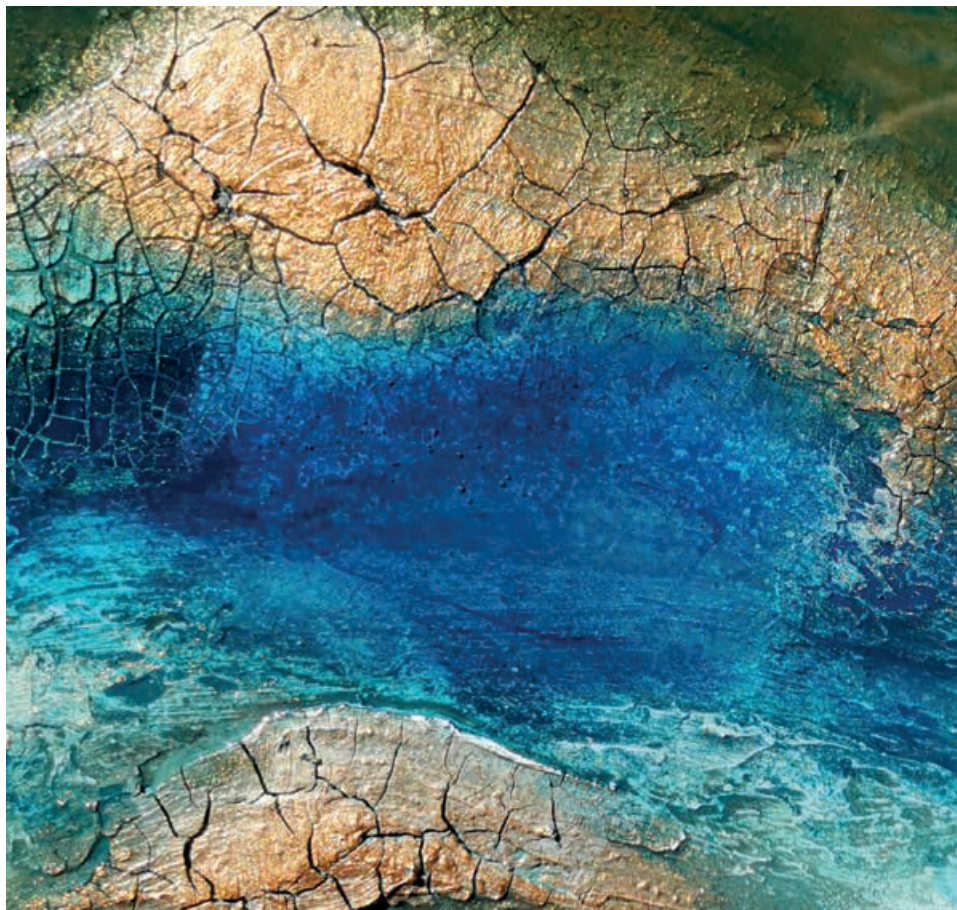
HH-Altona Do., 11.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-094

Weiß ist nicht gleich weiß. Der zu recht verehrte Maler William Turner hat die Farbe Weiß als „Ursubstanz des Lichts“ bezeichnet. In diesem Sinne werden Sie heute einen spannenden Arbeitsweg, weiße Blüten und Häuserlandschaften malen. Egal, ob Nass in Nass-, Lasur- oder Verlauftechnik, Claudia Kassner zeigt Ihnen, was alles möglich ist. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Marlene Hoffmann | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 199,00 €

MIXED-MEDIA: COLLAGEN, STRUKTUREN & RESIN, 2-TAGESKURS

Kiel Fr., 12.07. u. Sa., 13.07.2024, jeweils 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-018

In diesem Kurs treffen raue Strukturen auf hochglänzendes Resin (Kunstharz). Sie kombinieren verschiedene Strukturpasten, XL-Crackle-Paste und Künstlerpapiere mit transparentem oder eingefärbtem Resin zu spannenden Mixed-Media-Kunstwerken. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt. Entdecken Sie neue Materialien und Möglichkeiten für Ihre Kunstwerke mit Tiefenwirkung. Sie lernen Wichtiges über geeignete Malgründe und Materialien, zum Bildaufbau und Tipps und Tricks, wie Sie Fehler vermeiden und schöne Ergebnisse erzielen. Zum Ausprobieren der neuen Techniken empfehlen sich mehrere kleine Malgründe, mit denen Sie eine Serie erarbeiten können.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Timo Becker | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

LEBEWESEN MIT CHARAKTER

HH-Altona Sa., 13.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-076

Lebewesen zu zeichnen ist immer eine ganz besondere Herausforderung. Nach einer kurzen Einführung gehen wir mit unseren Skizzenbüchern auf Motivjagd in das Naturkundemuseum. Dabei dient das Zeichnen der Fahrgäste im öffentlichen Verkehrsmittel schon als Aufwärmübung. Hier ist der Zeitdruck unser Freund. Denn wer sich beeilen muss, hadert weniger mit entschlossenen Strichen. Und nie weiß man so recht, ob das Motiv nicht vielleicht an der nächsten Haltestelle aussteigt. Im Museum wenden wir das Gelernte auf die Tiere an. Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Anfänger und Fortgeschrittene. Alle mit der Bereitschaft, die Zeichnung einmal anders anzugehen, sind herzlich eingeladen. Das Ticket für den Nahverkehr sind nicht in der Kursgebühr enthalten.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anna Malek | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 69,00 €

LAVENDELFELD – LANDSCHAFTSMALEREI IM AQUARELL

Glinde Sa., 13.07.2024, 10:30 – 14:30 Uhr GLI-24-037

Kiel Sa., 10.08.2024, 10:30 – 14:30 Uhr KIE-24-034

HH-Altona Sa., 31.08.2024, 10:30 – 14:30 Uhr ALT-24-085

Mit der Malerei können wir uns an Orte träumen, an denen wir gerade nicht sein können. In diesem Kurs werden Sie sich in die Provence begeben, mitten in ein blühendes und duftendes Lavendelfeld. In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie ein wunderschönes Lavendelfeld mit deinen Aquarellfarben gestalten. Dabei werden Sie Schritt-für-Schritt angeleitet, um Ihr eigenes Lavendelfeld zu erschaffen. Sie lernen wichtige Grundlagen der Landschaftsmalerei, die Sie gezielt in Ihrem Bild einsetzen. Außerdem werden verschiedene, spannende Aquarelltechniken gezeigt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Alexander Tadlock | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VAN GOGH STIL: MALEN WIE DIE IMPRESSIONISTEN

HH-Altona Do., 18.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-090

Treten Sie ein in die lebendige Welt von Vincent van Gogh. Lernen Sie, wie die Impressionisten zu malen. Licht, Bewegung und Emotion werden mit kraftvollen Pinselstrichen und ausdrucksstarken Farben eingefangen. Entfesseln Sie Ihre Kreativität auf der Leinwand. Der Dozent, Alexander Tadlock, leitet Sie dabei mit praktischen Übungen an. Am Ende des Kurses werden Sie die impressionistischen Techniken anwenden können und Ihr eigenes Meisterwerk im Stil von Van Gogh geschaffen haben. Der Kurs findet in englischer Sprache statt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Cordula Kerlikowski | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZAUBERHAFTE AQUARELLE SELBST GESTALTEN

HH-Altona Fr., 19.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-080

In diesem Kurs lernen Sie die neuen, veganen Horadam Naturals von Schmincke kennen. Naturals sind frei von tierischen Inhaltsstoffen und enthalten rein pflanzliche bzw. mineralische Pigmente. Die natürlichen Farbtöne verbinden unserem Wunsch nach nachhaltigen Materialien und moderner Farbgestaltung. Unter Anleitung der Berliner Künstlerin Cordula Kerlikowski erleben Sie in diesem Kurs die Eigenschaften der Naturals und gestalten ihre eigenen zauberhaften veganen Aquarelle. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Ruth Alice Kosnick | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

COLLAGEN MIT PAPIER UND DRAHT

Glinde Fr., 19.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-24-045

Zu Beginn entwickeln Sie eine Bildidee und gestalten die Drahtfigur, die dann rosten darf. Auf einer Gelatineplatte produzieren Sie vielschichtige Muster und Strukturen und drucken diese auf Papier. Die Leinwand wird zu Beginn mit diesen bedruckten Papieren collagiert. Mit Acrylfarben und Werkstoffen aller Art experimentieren und probieren Sie dann auf der Leinwand unterschiedliche Techniken und Malstile aus. Die Bildidee wird Schritt für Schritt konkretisiert. Die Drahtfigur, die den Eindruck einer linearen Zeichnung vermittelt, wird zuletzt aufgenäht. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Jan Eustergerling | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

LOCKERES ZEICHNEN UND SKETCHEN

Kiel Fr., 19.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-24-037

Sie zeichnen schon oder machen Urban Sketching? Sie verlieren sich aber doch noch zu oft in Details? Sie finden Ihre Zeichnungen schon ganz okay, aber irgendwie ein bisschen steif? Wir machen zusammen Übungen, wie Sie lockerer und auch mutiger werden! Das Ganze macht Spaß und Ihre Zeichnungen und Sketches profitieren in der Folge davon. Jan Eustergerling ist bildender Künstler mit Schwerpunkt Zeichnung und ist auch als Urban Sketcher in Hamburg und virtuell aktiv. Dieser Kurs ist für Anfänger und Anfängerinnen mit zeichnerischen Vorkenntnissen geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Judith Ganter | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 79,00 €

SKETCHNOTES & GESCHENKE

HH-Altona Sa., 20.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-071

Wie können Sie Ihre Kreativität dafür nutzen, sich immer wieder spielerisch und humorvoll mit dem Thema Schenken auseinanderzusetzen und gleichzeitig in die faszinierende Welt des Sketchnotens einzutauchen? Die Illustratorin Judith Ganter leitet Sie in 3 Schritten durch diesen spannenden und abwechslungsreichen Prozess. Themen des Kurses sind Sketchnotes-Basics, die kreative Ideenfindung, die Umsetzung in Gutscheinen und Grußkarten. Der Einstieg ist ganz leicht: schon mit einer handschriftlichen Einkaufsliste sind Sie bereits perfekt auf dieses kreative Sketchnote-Experiment vorbereitet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Birgit Nass | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 99,00 €

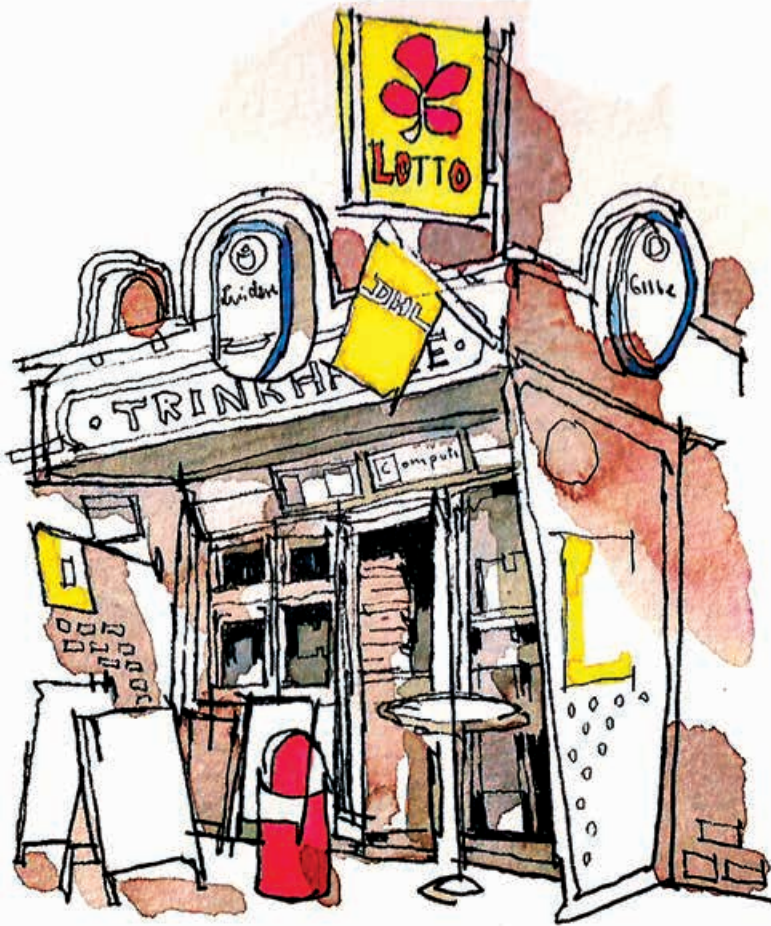
Inklusive Papier von
 Clairefontaine

SCHRIFT & MATERIALDRUCK

Glinde	Di., 23.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	GLI-24-044
Kiel	Mi., 07.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	KIE-24-042

Experimentelle Drucke ohne Druckpresse, wie Monotypien, Materialdrucke, Frottagen etc. bilden in diesem Kurs die Unter- und Hintergründe für Schriftgestaltungen. Sie kombinieren Handschrift und Typografie mit diesen einfachen Drucktechniken, die nur eine Linoldruckrolle und eine Plexiglasplatte erfordern. Blätter, Pflanzen, Federn, geknickte Papiere und ähnliche Materialien dienen uns dabei als Druckstöcke und als Reliefuntergrund für Frottagen. Der Einsatz von unterschiedlichen Papieren (dünne Seidenpapiere, farbige Ingrespapiere etc.), wasserlöslichen Farben und Techniken (überdrucken und collagieren) ermöglicht Ihnen viele Variationen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Urban Sketching | 2-tägiger Kurs 149,00 €

REISESKIZZEN – DENN FOTOS KANN DOCH JEDER! 2-TAGESKURS

HH-Altona Fr., 26.07., 10:30 – 16:30 Uhr u. Sa., 27.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-097

In diesem 2-tägigen Kurs lernen Sie mit wenig Aufwand, dafür mit Tusche und Aquarell, kleine Erinnerungen einzufangen. Nach der Einführung im Atelier geht es nach draußen in die Stadt oder zu anderen schönen Orten (wetterabhängig). Vor Ort zeichnen wir, was wir sehen und was uns gefällt. Till Lenecke hilft, die Angst vor dem leeren Blatt zu verlieren. Dabei werden Grundlagen zum Thema Komposition und Farbe vermittelt. Nach dem Kurs fahren Sie mit einem Skizzenbuch voller gezeichneter Souvenirs nach Hause! Der Kurs ist für Einsteiger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Claudia Kassner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SEGELSCHIFFE IN ACRYL

Kiel Fr., 26.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-24-033

Das Leben an der Kieler Förde hat den Blick von Claudia Kassner für Segelschiffe und Wasser geschärft. Diese Eindrücke möchte sie mit Ihnen teilen! Es geht um Farbe und Form: Spachtelmasse und Acrylfarben werden mit Pinseln, Spachteln und Linolrollen auf die Leinwand gebracht. So entstehen lebendige Bilder! Gewinnbringende Bildbesprechungen runden den Tag ab. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

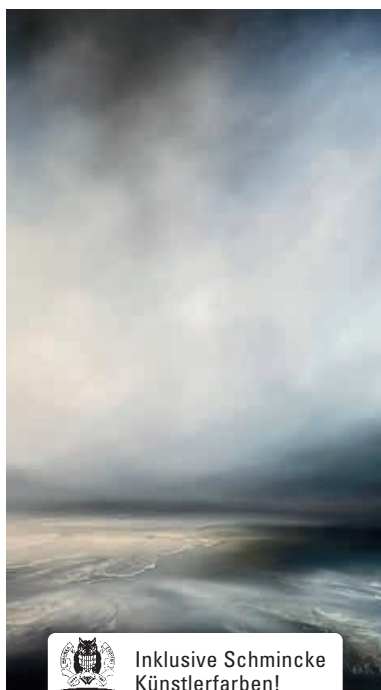
Claudia Kassner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 – 99,00 €

MONOCHROME WASSERLANDSCHAFT IN ACRYL

Glinde Mo., 29.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-24-047
Kiel Fr., 09.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-24-045

In diesem Kurs stellen Sie sich der technischen Herausforderung, eine Wasserlandschaft Ton-in-Ton zu malen. Geben Sie der Farbe Vorrang vor der Linie. Blau ist nicht gleich Blau! Spielen Sie mit dieser Farbe, entdecken Sie ihr Eigenleben. Lassen Sie überzeugende Stimmungen entstehen. Claudia Kassner gibt eine Fülle von Anregungen. Ihre Bildbesprechungen am Schluss werden Ihren Blick schulen. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kursgebühr: Kiel 89,00 €; Glinde 99,00 €. Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Hinrich Schüler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FARBRAUMBILDER AUF PAPIER

HH-Altona Fr., 02.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-081

Ohne die Haltepunkte des Gegenständlichen/Abbildhaften und ohne perspektivische Konstruktionen erschaffen Sie Farbraumbilder. Durch das geschickte Anlegen von Farben und den daraus entstehenden Formen erzeugen Sie den Eindruck von Räumlichkeit auf der Fläche. Zum Einsatz kommen Acrylfarben in liquid-lasierenden und pastosen Maltechniken, aufgetragen mit Pinseln, Spachteln und Palettmessern auf Papier. Malerei wird hier als eine persönliche Entdeckungsreise verstanden, wobei auch Experimenten, spontanen Ideen und Zufällen nachgespürt wird. Angereichert wird das künstlerische Schaffen durch Kurzvorträge des Dozenten über Komposition, Bildaufbau und Farbenlehre. Neben Grundlagen der Acryltechniken werden auch weiterführende Tricks und Kniffe gezeigt. Abgeschlossen werden die Arbeitsphasen durch intensive, korrigierende Bildbesprechungen Ihrer Werke. Gemalt wird auf Aquarell- und Acrylpapier. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Restl. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Svenja Starke | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FASZINATION PASTELL: KÜSTENLANDSCHAFTEN

HH-Altona Sa., 03.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-072

Wellen, Wind und Weite – immer wieder faszinieren uns Küstenlandschaften. Wie Sie die besonderen Lichtstimmungen des Nordens in Bilder umsetzen können, und wie man gezielt die Eigenschaften der Pastelle für die Bildwirkung einsetzen kann, lernen Sie in diesem Kurs. Angefangen bei der Planung des Bildaufbaus, über Übungsskizzen und den gezielten Einsatz der einzelnen Farben bis hin zu letzten Kniffen und Tipps speziell im Umgang mit Pastellen erarbeiten Sie sich, wie man Küstenlandschaften auf dem Papier gekonnt einfangen kann. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Martina Johanna Janssen | Lettering | 1-tägiger Kurs 89,00 €

BRUSHLETTERING WORKSHOP

Glinda Sa., 03.08.2024, 10:30 – 14:30 Uhr GLI-24-043
HH-Altona Do., 29.08.2024, 10:30 – 14:30 Uhr ALT-24-098

Beim Brushlettering dreht sich alles um schöne Buchstaben mit dem Brushpen. Brushpens besitzen eine pinselartige Spitze – mit der richtigen Technik und ein bisschen Übung lassen sich damit schöne Buchstaben im modernen Brushlettering-Look gestalten. In diesem Kurs lernen Sie den richtigen Umgang mit dem Brushpen kennen, erfahren, worauf es bei der Technik ankommt und wie sich die modernen Schriftzüge mit dem Brushpen gestalten lassen. Außerdem zeigt Ihnen Martina Janssen, wie Sie sich Ihr Lieblingszitat mithilfe eines passenden Layouts und einfacher Schmuckelemente in ein schönes Lettering verwandeln. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karen Kieback | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 89,00–99,00 €

SCHICHTMALEREI MIT WASSERVERMALBARER ÖLFARBE

Kiel Sa., 03.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-041
HH-Altona Fr., 09.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-092

In diesem Kurs arbeiten Sie mit der wasservermalbaren Ölfarbe Norma Blue von Schmincke. Karen Kieback vermittelt Ihnen, wie Ölfarbe „funktioniert“ und welche Eigenschaften Sie sich zunutze machen können, um Motive mit Tiefenwirkung und starken, klaren Akzenten zu gestalten. Die Abstraktion steht dabei im Vordergrund. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Kursgebühr: Kiel 89,00 €; Altona 99,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Nass | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ROST & SCHELLACK: SCHRIFTUNTERGRÜNDE

HH-Altona Do., 08.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-091

Rost hat Charakter. Er zeigt die Vergänglichkeit von hartem Material und bietet der Schöpferkraft damit eine wunderbare Inspirationsquelle. So wird aus Altem Neues. Doch wie bekommt man Rosteffekte aufs Papier? Verschiedene Experimente zur Hintergrundgestaltung werden dafür genutzt. Ob mit einfachem Rostwasser oder eisenhaltiger Acrylfarbe, die besonders bearbeitet wird. Wunderbare Glanz- und Oberflächen-Effekte ergeben sich durch die Kombination mit Schellack. Und schließlich ist auch das Arbeiten mit Schrift auf diesen besonderen Untergründen Thema dieses Kurses. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kerstin Meier | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZEICHNEN LERNEN: EIN EINFACHER EINSTIEG

HH-Altona Sa., 10.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-082
Glinde Sa., 07.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-24-039

In diesem Kurs beginnen Sie mit dem Zeichnen mit sehr einfachen Übungen. Sie starten mit verschiedenen Bleistiftstärken und erproben die Möglichkeiten und Qualitäten der Arbeitsmaterialien. Was sind Striche, was sind Linien und warum ist das Sehen so wesentlich? Üben Sie Linien als Grundelement jeder Zeichnung sicher und differenziert zu zeichnen und experimentiert mit deren Ausdrucksmöglichkeiten. Dann beginnt Sie das Zeichnen eines ersten organischen Objektes. Schrittweise folgen weitere tastende Überarbeitungen und Vertiefungen. Je nach Interessen können Sie im Verlauf die Zeichenmaterialien erweitern und auch mit Finliner, Füller, Kulli, Buntstiften zeichnen. Eigene organische Objekte können mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

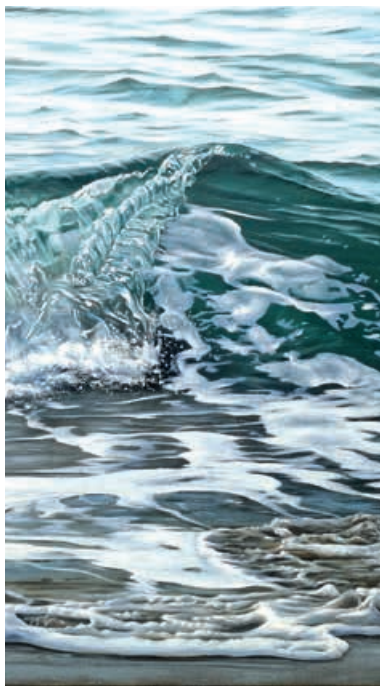
Alina Hubarenko | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

EINSTEIGERKURS: WELLEN REALISTISCH MALEN

HH-Altona Do., 15.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-073

Um eine Welle realistisch zu malen, lernen Sie zuerst etwas über die Farben des Wassers, die Form der Wellen und des Schaums, die Reflexe auf dem Wasser und die Lichtbrechungen – alles, was zu einem natürlichen Bild des Meeres oder Ozeans gehört. Acryl eignet sich hervorragend, um die Technik der Lasuren anwenden zu können. Die erworbenen Kenntnisse können im Weiteren auch in Öl, Tempera, Pastell und anderen Materialien umgesetzt werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Da der Kursinhalt sehr umfangreich ist, empfiehlt es sich jedoch, Grundlagen über das Vermischen von Farben zu beherrschen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



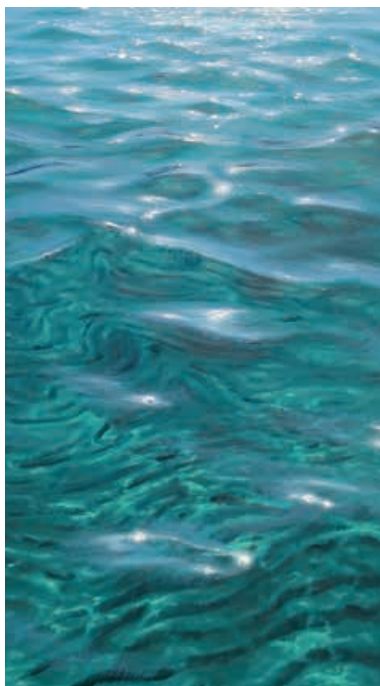
Alina Hubarenko | Ölmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

LICHTSPIELE IM WASSER, 2-TAGESKURS

HH-Altona Fr., 16.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr u.
Sa., 17.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-074

Sie malen das ruhige Meer in einer realistischen Technik. Die Dozentin zeigt Ihnen, wie Sie besondere Akzente auf die Lichtspiegelungen auf dem Wasser und die Lichtbrechungen unter dem Wasser setzen. Sie besprechen die Veränderungen von Farben in Abhängigkeit von der Tagesform – genauso kann nach Wunsch das Bild individuell gestaltet werden. Alina Hubarenko stellt dafür zwei Referenzbilder zur Auswahl zur Verfügung. Der Kurs ist auf zwei Tage verteilt, da Sie in der Königsdisziplin Ölmalerei arbeiten werden. Da der Kursinhalt sehr umfangreich ist, empfiehlt es sich, Grundlagen über das Vermischen von Farben zu beherrschen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

REISESKIZZEN – DENN FOTOS KANN DOCH JEDER!

Kiel Fr., 16.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr KIE-24-043

In diesem Kurs lernen Sie mit wenig Aufwand, dafür mit Tusche und Aquarell, kleine Erinnerungen einzufangen. Nach der Einführung im Atelier geht es nach draußen in die Stadt oder zu anderen schönen Orten (wetterabhängig). Vor Ort zeichnen Sie, was Sie sehen und was Ihnen gefällt. Till Lenecke hilft, die Angst vor dem leeren Blatt zu verlieren. Dabei werden Grundlagen zum Thema Komposition und Farbe vermittelt. Nach dem Kurs fahren Sie mit einen Skizzenbuch voller gezeichneter Souvenirs nach Hause!

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Hans-Christian Sanladerer | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 109,00 €

URBAN SKETCHING – DIE KUNST DER REDUKTION

HH-Altona Fr., 23.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-083

Wie erzeugen Sie Spannung im Bild? Möglich ist dies z.B. durch zeichnerische Schwerpunkte, durch bewusste Kontraste, durch die Konzentration auf das Wesentliche, durch das Freilassen von Zeichenfläche. Aus dem dunkleren Hintergrund ausgesparte Formen bezeichnet man als „negativen Raum“. Das heißt, Sie zeichnen nicht die Form selbst, sondern definieren diese durch die sie umgebenden Strukturen und Flächen. Sie arbeiten zuerst mit Foto-Vorlagen im Atelier, suchen und finden „negative Räume“ anschließend in der Umgebung und halten diese mit verschiedenen Materialien im Skizzenbuch fest. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von
 **FABER-CASTELL**

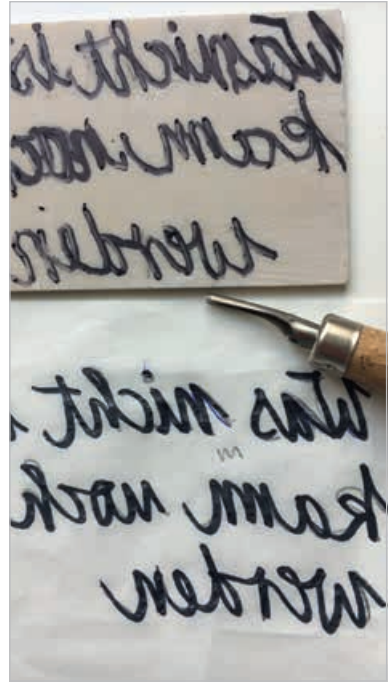
Murte Liebenberg | Druck | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KALLIGRAFIE ALS LINOLSCHNITT

Glinde Fr., 23.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-24-046
HH-Altona Fr., 30.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-093

Für experimentierfreudige Kalligrafinnen und Kalligrafen ist dieser Workshop eine spannende Gelegenheit, ihre Schriftbilder in einen Linoldruck zu verwandeln. Experimentierfreudige Druckerinnen und Drucker wiederum können hier einmal aus ihrer Schrift eine Druckgrafik entwickeln! Murte Liebenberg bringt beide Techniken zusammen und hilft mit Tipps und Tricks bei der Entstehung individueller Werke. Bitte eigene Kalligrafien in Fotokopie mitbringen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Julia Saur | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

EXPRESSIVES PORTRÄT – MUT ZUR FARBE

Kiel Sa., 24.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-035

Hinschauen, Gesichter lesen, Stimmungen wahrnehmen und ausdrücken. In diesem Kurs werden wir Schritt für Schritt gemeinsam zum ausdrucksstarken Porträt hinarbeiten. Nach einer kurzen Einführung in die wichtigsten Aspekte der Porträtzeichnung, geht es direkt in die Praxis der Erfassung von Proportionen und Tonwerten. Danach werden Sie mutig und bauen ein Porträt in verschiedenen Farben auf, Schicht für Schicht. Sie werden sehen, wie viel Spaß es macht, auch mal zu ungewöhnlichen Farben zu greifen. Sie arbeiten mit Pinselstiften und wasserfester, hochpigmentierter Tinte, die sich beliebig oft übereinander auftragen lässt. So gelangen Sie spielerisch von der Zeichnung zur Malerei. Die Fotovorlagen stehen im Kurs zur Verfügung. Sie brauchen nur noch die Lust auf das Zeichnen von Gesichtern. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Claudia Kassner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ACRYLMALEREI IN GANZER VIELFALT

Glide Fr., 30.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-24-038

In diesem Kurs zeigt Claudia Kassner, wie Sie effektiv Acryllandschaften entstehen lassen können. Die Künstlerin leitet Sie an, zu entdecken, wie vielfältig Acrylmalerei ist und wie viel Spaß die Malerei machen kann. Ihre lockere Art wirkt ansteckend und inspirierend. Lassen Sie sich von ihr infizieren! Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Heike Schaefer | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MANDALAS ZEICHNEN

Glinde Sa., 31.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-24-036
HH-Altona Fr., 06.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-077

Sie wirken beruhigend, entspannend, machen glücklich und stressfrei! „Mandala“ meint „Kreis“ in Sanskrit und wird in indischen Klöstern oft als Meditationshilfe eingesetzt. Nachdem die Dozentin Ihnen einige Mandalas vorgestellt hat, starten Sie mit dem Zeichnen des „Grids“, der Grundlage eines jeden Mandalas. Anschließend lernen Sie diverse Muster kennen. Dazu brauchen Sie nur den Bleistift und manchmal auch den Radiergummi. Für das Zeichnen Ihres ersten Mandalas gibt es kein richtig oder falsch. Es sind keine Fertigkeiten oder besonderen Materialien Voraussetzungen, um den Kurs und das Arbeiten zu genießen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Claudia Kassner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DIE LEINWAND BLÜHT

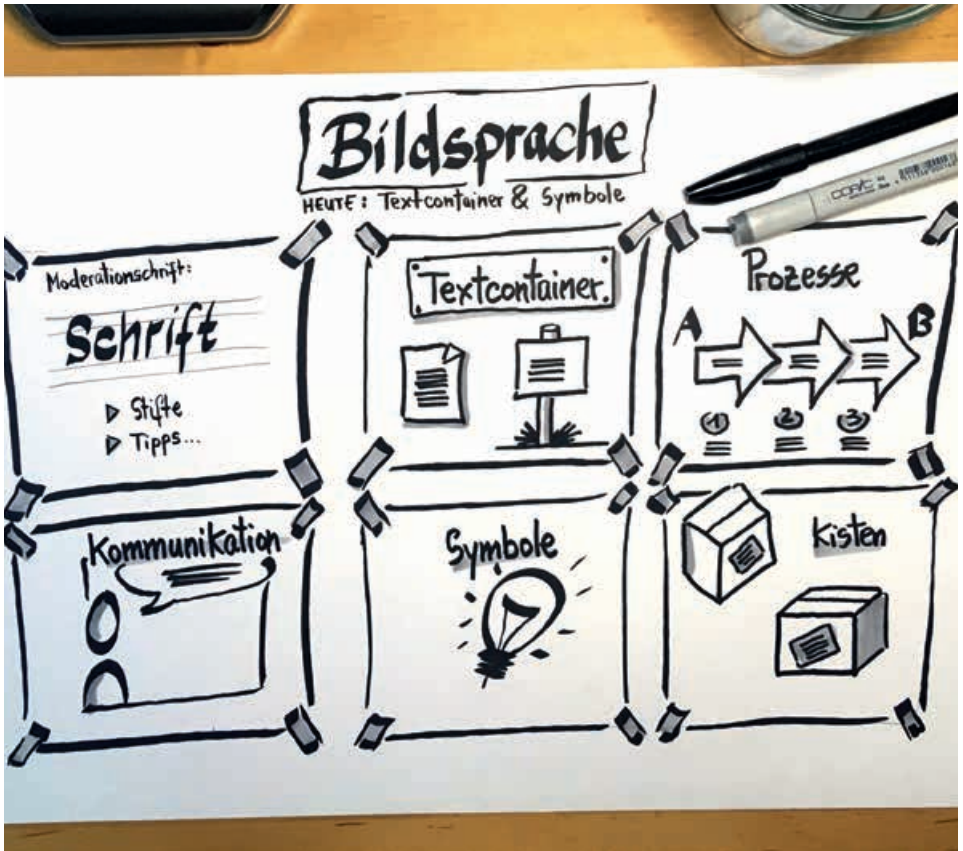
HH-Altona Mo., 02.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-095

Blumen sind und bleiben eines der beliebtesten Motive in der Malerei. Mit Acrylfarben, Pinseln und Palettmessern können Sie besonders leuchtende und großformatige Blumen- und Blütenwelten erschaffen. Durch das Erkennen des Wesentlichen – der Farben und des Lichtes – fängt die Leinwand an zu blühen. Lebhaft und spannungsreich ist das Ergebnis. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Petra Nitschke | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

BILDSPRACHE MIT SKETCHNOTES ERLERNEN – DIE KRAFT DER BILDER

Kiel Sa., 07.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-038

Der Grundkurs für alle, die in ihrer Tätigkeit Themen präsentieren, Wissen vermitteln, Workshops leiten, Konzepte entwickeln etc. Erlernen und entwickeln Sie in diesem Workshop einen Basiswortschatz und die Grundtechniken der visuellen Sprache, die Ihnen ermöglichen, komplexe oder „trockene“ Informationen übersichtlich und einprägsam darzustellen.

Die Themenschwerpunkte:

- Grundformen – das visuelle ABC
- Basiswortschatz – Textcontainer, Symbole und Figuren
- Grundtechniken – Schatten und Farbe
- Gestaltungsprinzipien – professionelle Flipcharts entwickeln
- Materialtipps – Stifte und Kreiden

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Peter Koch | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 79,00 €

TIPPS UND TRICKS FÜR SPANNENDE URBAN SKETCHES

HH-Altona Sa., 07.09.2024, 11:00 – 15:30 Uhr ALT-24-102

Urban Sketcher skizzieren alles, was ihnen gerade ins Auge fällt: Gebäude, Marktplätze, Bahnhöfe, Cafe's etc. Dabei sind es vor allem Alltagsszenen und nicht Postkartenmotive, die im Fokus stehen. Der Architekt Peter Koch gibt Tipps, wie aus scheinbar banalen Alltagsszenen spannende Skizzen kreiert werden können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Sie werden auch im Freien zeichnen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anke Gruss | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 – 109,00 €

AQUARELL FÜR EINSTEIGER – SPIEL DER FARBEN

HH-Altona Fr., 13.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-086
Glinde Sa., 14.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr GLI-24-040

Zunächst wird Ihnen die Künstlerin Anke Gruss die klassischen Grundlagen und die verschiedenen Techniken des Aquarellmalens erläutern. Lasurtechniken werden gezeigt, ebenso aber auch freies und schnelles Malen mit Aquarell. Besonders intensiv werden Sie sich dann mit Farbharmenien, Tonwerten, Farbperspektive und Farbkomposition auseinandersetzen, um Plastizität, Licht, Raum und Atmosphäre im Bild entstehen zu lassen. Es kann abstrakt und/oder naturalistisch gearbeitet werden. Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für das Thema Aquarell interessieren, die Farbe bewusster wahrnehmen wollen.

Kursgebühr: Glinde 99,00 €; Altona 109,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Daniela Köster | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FREISCHNITT! COLLAGETECHNIK NACH HANNAH HÖCH

Glinda Fr., 13.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-24-042

Die künstlerische Freiheit und Vielfalt, die facettenreichen Anspielungen auf das Zeitgeschehen, die Ironie und das Feingefühl, das alles macht die ausdrucksstarken Foto-Collagen der Dada-Ikone Hannah Höch aus. Folgen Sie den Spuren dieser ungewöhnlichen Persönlichkeit und finden heraus, wie sie spielerisch mit Schere und scharfem Blick gearbeitet hat. Aus diesem Fundus schöpfen Sie, um ihre ganz eigenen, eigenwilligen Collagen zu schaffen. Gemeinsam mit der Dozentin suchen Sie, finden, schauen, schneiden, trennen, selektieren, schieben, lassen wirken, setzen neu zusammen, montieren, kombinieren, malen, kleben, staunen... Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Daniela C. Holz | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 79,00 €

STEMPELN AUF REISEN

HH-Altona Sa., 14.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-070

Kunst im Urlaub machen? Schnell, einfach und interessant? Ja, das geht! Ein Skizzenbuch, ein kleines Stempelkissen und ein Satz von schon drei kombinierbaren Stempeln machen es möglich. Die Stempel werden nur einen Teil eines Motivs darstellen, z. B. eine halbe Sonne oder Ananas. Klein und handlich kann alles leicht mitgenommen werden. Zu Hause können mit den Stempeln individuelle Grußkarten für das nächste Fest gestaltet werden. An diesem Tag werden Sie Ihren individuellen Satz Stempel schneiden und ausprobieren. Sie besprechen die Vor- und Nachteile der verschiedenen Materialien und überlegen gemeinsam, welche Motive sich für die nächste Reise anbieten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Timo Zett | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SKETCHING KIEL

Kiel Sa., 14.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-039

Gehen Sie mit Timo Zett auf eine skizzierte Reise durch Kiel! Dem Manifest der Urban Sketcher folgend, hält er in seinem Skizzenbuch nur fest, was er tatsächlich sieht. Seine Skizzen entwirft er ohne doppelten Boden, also ohne Vorzeichnung und immer vor Ort. In diesem Kurs machen wir eine Ausnahme und lernen aufgrund von Fotos Zeichentricks und -grundlagen zu verschiedenen Objekten und fertigen ein bis zwei räumliche Kiel-Zeichnungen an. Wir tauschen uns über unsere liebsten Urban Sketching-Stile aus und sprechen darüber, wie man mit wenigen Worten eine Zeichnung anreichert und beginnt, Geschichten zu erzählen. Gezeichnet wird mit minimalem Material: Fineliner und Papier (und ggf. Lieblingswerkzeuge). Sie lernen, wie Sie Bild für Bild ein zeichnerisches Porträt Ihrer/einer Stadt entstehen lassen können. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von
FABER-CASTELL

Friederike Meintke-Behder | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DAS KLEINE FORMAT – ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN IN ACRYL, ROST, STEINKREIDE

HH-Altona Do., 19.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-101
Glinde Fr., 20.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr GLI-24-041

Auf kleinformatigen Leinwänden erarbeiten wir gemeinsam Landschaftsbilder, die den Betrachter in eine spannende Fantasiewelt einladen. Papier und Pappe, als Collagematerial malerisch selbst gestaltet, der reduzierte, spielerische Einsatz von Steinkreide, Spachtelmasse, Papier, Rost, Acryl und Tusche, das Übermalen und Überlappen von Schichten in Kombination mit brillanten Farben lassen strukturierte Bildlandschaften entstehen. Eigene Fotos von Landschaftsabbildungen dienen Ihnen als individuelle Inspirationsquelle, um eine eigene Bildsprache zu finden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





P Papagei Lukas saß gefasst
am Bach auf einem hohen Ast.
Doch Otters „Ach!“ hat ihn erschreckt,
er macht ins Wasser und fliegt weg.

Q
Die Qualle Lou stets piekfein tut,
jetzt landet Dreck auf ihrem Hut.
Sie wird ganz bleich, fühlt sich gestresst
und wirft das Kunstwerk ins Geäst.

Roberta Bergmann | Illustration | 1-tägiger Kurs 119,00 €

EINFÜHRUNG IN DIE ILLUSTRATION

HH-Altona Fr., 20.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-069

Roberta Bergmann gibt in diesem Tageskurs Einblicke in ihre Arbeit als Illustratorin. Wie entstehen Bilder zu Texten? Was macht eine gute Illustration aus? Welche Techniken und Materialien eignen sich für welche Formen der Illustration? Durch verschiedene kleine Übungen entstehen erste Illustrationen. Kern und Ziel des Kurses ist die Entwicklung eines Illustrationskonzepts für einen längeren Text (z.B. ein Märchen). Dafür können Sie einen Text, den Sie illustrieren möchten, mitbringen oder einen Text vor Ort auswählen. Grundkenntnisse im Zeichnen werden vorausgesetzt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

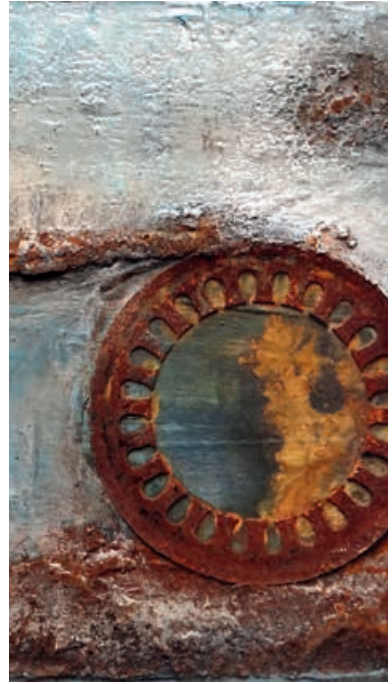
Anja Badners | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SCHICHTEN UND STRUKTUREN

HH-Altona Sa., 21.09.2024, 10:30 – 14:30 Uhr ALT-24-087

In einer kurzen Einführung zeigt Ihnen die Künstlerin, wie mit Spachtelmasse und Beimischung verschiedene Strukturen entstehen können und „echter Rost“ durch eine spezielle Eisen-grundierung und ein Oxidationsmittel erzeugt wird. Diese Techniken wenden Sie anschließend in Ihren experimentellen, abstrakten Bildern an. Die Spachtelmasse kann mit Acrylfarben gemischt sowie durch Zugabe verschiedener Materialien wie Sand, Putz oder Rostpartikeln zur individuellen Strukturpaste werden. Weitere Materialien wie Wellpappe, Netze oder auch eher flache rostige Fundstücke können eingearbeitet werden. Sie können ganz frei mit Ihrer eigenen Bildidee beginnen oder sich von einer Vorlage inspirieren lassen, Experimentieren und Ausprobieren stehen im Vordergrund. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ines Kollar | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

EINFACH MENSCHLICH: GEHT NICHT – GIBT'S NICHT!

Kiel Sa., 21.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-044

Figürliches gemalt, skizziert, abstrahiert oder collagiert, gedruckt oder gedrückt, getupft, gespachtelt, gerissen oder abgerissen, in der Form und aus der Norm! Lassen Sie sich von vielfältigen Techniken inspirieren. Eine Form der Kreativität, für Anfänger und Fortgeschrittene, Talente und Untalentierte, Spontane und Zögerliche, Neugierige und Wissende oder die: „Ich konnte ja noch nie ...“, – also für jeden Menschen der Spaß an der Malerei und an Farben hat.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Inga Mihailovic | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 – 129,00 €

ACRYLPORTRÄT MIT COLLAGE

Kiel	Mo., 23.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	KIE-24-046
HH-Altona	Mi., 25.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	ALT-24-100

Dieses Mal öffnen wir die Tore zu einer Fantasiewelt, in der alles möglich ist. Das verwenden von Collage-Einsätzen ist durchaus praktisch, dort, wo es zeichnerisch zu kompliziert wird. Ausgerissene oder ausgeschnittene Gegenstände, Silhouetten oder Buchstaben, kleben wir mithilfe von Acrylbinder direkt in die nasse oder trockene Farbe. Die Collage-Einsätze können mehrfach geschichtet und zwischendurch immer wieder mit Farbschichten kombiniert werden. Dadurch verschmelzen die beiden Ebenen zu einer einzigartigen, oft surrealen neuen Welt. Verschiedene Malvorlagen werden bereitgestellt. Das Collage-Material sollte jeder für sich mitbringen, es kann im Kurs eventuell ergänzt werden.

Kursgebühr: Kiel 99,00 €; Altona 129,00 €. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inga Mihailovic | Illustration | [Kostenlose Vorführung](#)

GROSSFORMATIGE PORTRÄTS IN ACRYL- UND SPACHELTECHNIK

HH-Altona Di., 24.09.2024, 11:00 – 15:00 Uhr ALT-24-099

Inga Mihailovic zeigt Ihnen in dieser Vorführung, wie sie ein Porträt vom Modell live in diversen Mal- und Zeichentechniken entstehen lässt. Dieses Mal führt sie ihre Acryl Mal- und Spachteltechnik vor. Das Zusammenspiel von impulsivem, freiem Farbauftrag und einigen realistisch angehauchten Details führt zu einem vielschichtigen Ergebnis. Der Betrachter erlebt das Bild dadurch auf mehreren Ebenen. Mit der Spachteltechnik durchbricht sie immer wieder die Konturen und Flächen und erzeugt dadurch ein lebendiges Verknüpfen von Formen und Strukturen. In der zweiten Vorführung, nach der Pause, wird Inga Mihailovic die Spachteltechnik nach einem Foto vorführen.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich!

Carsten Uwe Wieland | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs
Altona 119,00 €, Kiel 109,00 €

AQUARELL AUS DEM BAUCH! LASS DIE PINSEL TANZEN ...

HH-Altona Fr., 27.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr ALT-24-088
Kiel Sa., 28.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr KIE-24-040

Mit dem Erwachsenwerden verliert man oft die Unbefangenheit, mit der Kinder malen und ihren Gefühlen Ausdruck verleihen. Die Suche nach dem perfekten Bild drängt sich in den Vordergrund, versperrt aber allzu oft den Blick auf das Wesentliche. In seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit der Aquarellmalerei versucht Carsten Wieland diese Unbefangenheit zurückzuerlangen, um Gefühle im Bild zum Ausdruck zu bringen. Dazu bietet sich die moderne Aquarellmalerei an, die um so schöner ist, je mehr man in der Lage ist, loszulassen und nur manchmal mit dem Pinsel zu kontrollieren. Erfahrungen beim Zeichnen und Malen sind hilfreich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Timo Zett | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SKETCHING HAMBURG

HH-Altona Sa., 28.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr ALT-24-089

Gehen Sie mit Timo Zett auf eine skizzierte Reise durch Hamburg! Dem Manifest der Urban Sketcher folgend, hält er in seinem Skizzenbuch nur fest, was er tatsächlich sieht. Seine Skizzen entwirft er ohne doppelten Boden, also ohne Vorzeichnung und immer vor Ort. Wir tauschen uns über unsere liebsten Urban Sketching-Stile aus und sprechen darüber, wie man mit wenigen Worten eine Zeichnung anreichert und beginnt, Geschichten zu erzählen. Gezeichnet wird mit minimalem Material: Fineliner und Papier (und ggf. Lieblingswerkzeuge). Sie lernen, wie Sie Bild für Bild ein zeichnerisches Porträt einer Stadt entstehen lassen können. Nach einer Einführung im Atelier werden wir in der Nähe des boesner-Hauses draußen sketchen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Kurse bei boesner in Glinde

Sa., 06.07.2024	Mischtechnik	Der freie Umgang mit Kohle, Gold und Papier, Susanne Schwartinsky-Probst	5
Sa., 13.07.2024	Aquarellmalerei	Lavendelfeld – Landschaftsmalerei im Aquarell, Anna Malek	8
Fr., 19.07.2024	Collage	Collagen mit Papier und Draht, Ruth Alice Kosnick	10
Di., 23.07.2024	Kalligrafie	Schrift & Materialdruck, Birgit Nass	12
Mo., 29.07.2024	Acrylmalerei	Monochrome Wasserlandschaft in Acryl, Claudia Kassner	14
Sa., 03.08.2024	Lettering	Brushlettering Workshop, Martina Johanna Janssen	16
Fr., 23.08.2024	Drucktechnik	Kalligrafie als Linolschnitt, Murte Liebenberg	20
Fr., 30.08.2024	Acrylmalerei	Acrylmalerei in ganzer Vielfalt, Claudia Kassner	21
Sa., 31.08.2024	Zeichnen	Mandalas zeichnen, Heike Schaefer	22
Sa., 07.09.2024	Zeichnen	Zeichnen lernen: Ein einfacher Einstieg, Kerstin Meier	17
Fr., 13.09.2024	Collage	Freischnitt! Collagetechnik nach Hannah Höch, Daniela Köster	25
Sa., 14.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarell für Einsteiger – Spiel der Farben, Anke Gruss	24
Fr., 20.09.2024	Mischtechnik	Abstrakte Landschaften in Acryl, Rost, Steinkreide, Friederike Meintke-Behder	26

Kurse bei boesner in Hamburg-Altona

Do., 04.07.2024	Aquarellmalerei	Vorführung: Supergranulierende Aquarellfarben, Elena Romanzin	4
Fr., 05.07.2024	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	4
Sa., 06.07.2024	Mischtechnik	Prinzessinnen unter Wachs – das kleine Format, Helmut Kraienhorst	5
Do., 11.07.2024	Aquarellmalerei	Das weiße Aquarell – Weiß ist nicht gleich Weiß, Claudia Kassner	6
Sa., 13.07.2024	Zeichnen	Lebewesen mit Charakter, Timo Becker	8
Do., 18.07.2024	Acrylmalerei	Van Gogh Stil: Malen wie die Impressionisten, Alexander Tadlock	9
Fr., 19.07.2024	Aquarellmalerei	Zauberhafte Aquarelle selbst gestalten, Cordula Kerlikowski	9
Sa., 20.07.2024	Zeichnen	Sketchnotes & Geschenke, Judith Ganter	11
Fr., 26.-Sa., 27.07.	Urban Sketching	2-Tageskurs: Reiseskizzen – denn Fotos kann doch Jeder! Till Lenecke	13
Fr., 02.08.2024	Acrylmalerei	Farbraumbilder auf Papier, Hinrich Schüler	15
Sa., 03.08.2024	Pastellmalerei	Faszination Pastell: Küstenlandschaften, Svenja Starke	15
Do., 08.08.2024	Kalligrafie	Rost & Schellack: Schriftuntergründe, Birgit Nass	17
Fr., 09.08.2024	wasserverm.Ölm.	Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	16
Sa., 10.08.2024	Zeichnen	Zeichnen lernen: ein einfacher Einstieg, Kerstin Meier	17
Do., 15.08.2024	Acrylmalerei	Einsteigerkurs: Wellen realistisch malen, Alina Hubarenko	18
Fr., 16.-Sa., 17.08.	Acrylmalerei	2-Tageskurs: Lichtspiele im Wasser, Alina Hubarenko	18
Fr., 23.08.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Die Kunst der Reduktion, Hans-Christian Sanladerer	19
Do., 29.08.2024	Lettering	Brushlettering Workshop, Martina Johanna Janssen	16
Fr., 30.08.2024	Drucktechnik	Kalligrafie als Linolschnitt, Murte Liebenberg	20

Sa., 31.08.2024	Aquarellmalerei	Lavendelfeld – Landschaftsmalerei im Aquarell, Anna Malek	8
Mo., 02.09.2024	Acrylmalerei	Die Leinwand blüht, Claudia Kassner	22
Fr., 06.09.2024	Zeichnen	Mandalas zeichnen, Heike Schaefer	22
Sa., 07.09.2024	Urban Sketching	Tipps und Tricks für spannende Urban Sketches, Peter Koch	24
Fr., 13.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarell für Einsteiger – Spiel der Farben, Anke Gruss	24
Sa., 14.09.2024	Stempel	Stempeln auf Reisen, Daniela C. Holz	25
Do., 19.09.2024	Mischtechnik	Abstrakte Landschaften in Acryl, Rost, Steinkreide, Friederike Meintke-Behder	26
Fr., 20.09.2024	Illustration	Einführung in die Illustration, Roberta Bergmann	27
Sa., 21.09.2024	Mischtechnik	Schichten und Strukturen, Anja Badners	28
Di., 24.09.2024	Acrylmalerei	Vorführung: Großform. Porträts in Acryl- und Spachteltechnik, Inga Mihailovic	30
Mi., 25.09.2024	Acrylmalerei	Acrylporträt mit Collage, Inga Mihailovic	29
Fr., 27.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarell aus dem Bauch! Lass die Pinsel tanzen ..., Carsten Uwe Wieland	31
Sa., 28.09.2024	Urban Sketching	Sketching Hamburg, Timo Zett	31

Kurse bei boesner in Kiel

Sa., 06.07.2024	Acrylmalerei	Ein Tag am Meer, Elena Romanzin	6
Fr., 12.-Sa., 13.07.	Mischtechnik	2-Tageskurs: Mixed-Media: Collagen, Strukturen & Resin, Marlene Hoffmann	7
Fr., 19.07.2024	Zeichnen	Lockeres Zeichnen und Sketchen, Jan Eustergerling	11
Fr., 26.07.2024	Acrylmalerei	Segelschiffe in Acryl, Claudia Kassner	14
Sa., 03.08.2024	Öl (wasservermalbar)	Schichtmalerei mit wasservermalbarer Ölfarbe, Karen Kieback	16
Mi., 07.08.2024	Kalligrafie	Schrift & Materialdruck, Birgit Nass	12
Fr., 09.08.2024	Acrylmalerei	Monochrome Wasserlandschaft in Acryl, Claudia Kassner	14
Sa., 10.08.2024	Aquarellmalerei	Lavendelfeld – Landschaftsmalerei im Aquarell, Anna Malek	8
Fr., 16.08.2024	Urban Sketching	Reiseskizzen – denn Fotos kann doch Jeder! Till Lenecke	19
Sa., 24.08.2024	Zeichnen	Expressives Porträt – Mut zur Farbe, Julia Saur	21
Sa., 07.09.2024	Visualisierung	Bildsprache mit Sketchnotes erlernen – Die Kraft der Bilder, Petra Nitschke	23
Sa., 14.09.2024	Urban Sketching	Sketching Kiel, Timo Zett	26
Sa., 21.09.2024	Mischtechnik	Einfach menschlich: Geht nicht – gibt's nicht! Ines Kollar	28
Mo., 23.09.2024	Acrylmalerei	Acrylporträt mit Collage, Inga Mihailovic	29
Sa., 28.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarell aus dem Bauch! Lass die Pinsel tanzen ..., Carsten Uwe Wieland	31



Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen



Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

**Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de
Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231/292 9918-0**

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten sowie dem jeweiligen Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogeühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-**

Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn: 50% der Kursgebühr**

Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung: 100% der Kursgebühr**

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,- .**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses.

Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Hamburg-Mitte

boesner GmbH
Filiale Hamburg-Mitte
Lerchenfeld 7
22081 Hamburg

Tel.: 040-380 72 24-31
Fax: 040-380 72 24-33
E-Mail: hamburg-mitte@boesner.com

Montag–Freitag 9.30–19.00 Uhr
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr
Samstag 10.00–16.00 Uhr



Kiel

boesner GmbH
Filiale Kiel
Knooper Weg 75
24116 Kiel

Tel.: 0431-24 78 25-10
Fax: 0431-24 78 25-24
E-Mail: kiel@boesner.com

Montag–Freitag 9.30–19.00 Uhr
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr
Samstag 10.00–16.00 Uhr



Ausreichend
kostenfreie
Parkplätze

boesner GmbH
Großhandel für Künstlerbedarf
Filiale Hamburg-Altona
Harkortstr 79 c
22765 Hamburg

Tel.: 040-53 00 38-0
Fax: 040-53 00 38-111
E-Mail: hamburg-west@boesner.com

Montag–Freitag 9.30–19.00 Uhr
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr
Samstag 10.00–18.00 Uhr

Hamburg-Altona



Glinde

boesner GmbH Glinde
Großhandel für Künstlerbedarf
Biedenkamp 15
21509 Glinde

Tel.: 040-71 00 54-0
Fax: 040-71 00 54-177
E-Mail: hamburg@boesner.com

Montag–Freitag 9.30–18.30 Uhr
Mittwoch 9.30–20.00 Uhr
Samstag 10.00–16.00 Uhr



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet:

www.kurse-bei-boesner.de

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER