

VERANSTALTUNGSKALENDER 3. QUARTAL 2024



Bild: Cornelia Richter

DÜSSELDORF
boesner



KUNST&KREATIVFABRIK

DOZENTINNEN & DOZENTEN IN DIESEM QUARTAL



Barbara Althoff



Barbara Ausperger



Ute Averkamp



Edith Bartha



Thomas Beecht



Angelika Biber



Angela Böckmann-Hannibal



Wibke Brandes



Stefanie Etter



Sebastian Fonken



Peter Hoffmann



Marion Jansen



Birgit König



Helmut Kraienhorst



Birgit Leinemann



Till Lenecke



Alexander Leybovich



Renate Linnemeier



Inge Louven



Clara Morgenthau



Mario Müller



Andreas Noßmann



Franz Rudolf Ölschläger



Bettina Reichert



Gerd Renshof



Cornelia Richter



Elena Romanzin



Renate Rüter-Nork



Hans-Christian Sanladerer



Marius Schmahl



Axel Schöber



Andrea Sparka



Susanne Strefel



Tania Strickrodt



Christian von Grumbkow



Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de

| E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30 – 17:00, Sa. 9:00 – 13:00 Uhr) Details siehe Rückseite.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/2929918-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse dieses Quartals finden Sie auf Seite 35.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

2-TAGESKURS: NATURSCHÖNHEITEN MIT BOKEH-EFFEKT

Mo., 01.07. und Die, 02.07.2024, jeweils 10:30 – 16:30 UhrDUS-24-109

Fangen Sie die Schönheit der Natur mit dem Pinsel ein. Dabei steht der Hintergrund diesmal im Vordergrund. Ein Merkmal, das die Malerei aus der Fotografie entlehnt hat (Bokeh-Effekt). Lernen Sie, ein Motiv auf einen verschwommenen, undefinierten Hintergrund zu malen. Die gemalten Themen sind einzelne Naturelemente wie Blumen, Zweige und Blätter, die aus einem verschwommenen Hintergrund hervortreten. Viel Aufmerksamkeit wird der speziellen Maltechnik gewidmet, wie man die Pinsel für diese Effekte verwendet und wie man die Farbpalette dafür vorbereitet. Die Dozentin führt die Teilnehmer Schritt für Schritt in die Technik ein, um farbige, aber unscharfe Hintergründe zu erzielen. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bereits fortgeschrittene Erfahrungen in der Acrylmalerei und Farbmischung haben.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SARDINEN IN ÖL – TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Do., 04.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-106

Die Ölmalerei bietet viele Vorteile: Wer sie einmal ausprobiert hat, bleibt ihr oftmals verhaftet. Am Beispiel eines alltäglichen Motivs werden Sie ausgewählte Techniken ausprobieren und dabei gemeinsam die Möglichkeiten erfahren, die die Ölmalerei bietet. Ausgehend vom Mischen der benötigten Farben richten Sie das Augenmerk auf harte und weiche Farbverläufe, Licht- und Schattenbereiche sowie auf das „Unsichtbarwerden“ des Pinselstriches. Vorkenntnisse in der Ölmalerei sind nicht nötig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmeranzahl.



Franz Rudolf Ölschläger | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

KREATIVES UND INTENSIVES MALEN IN ACRYL

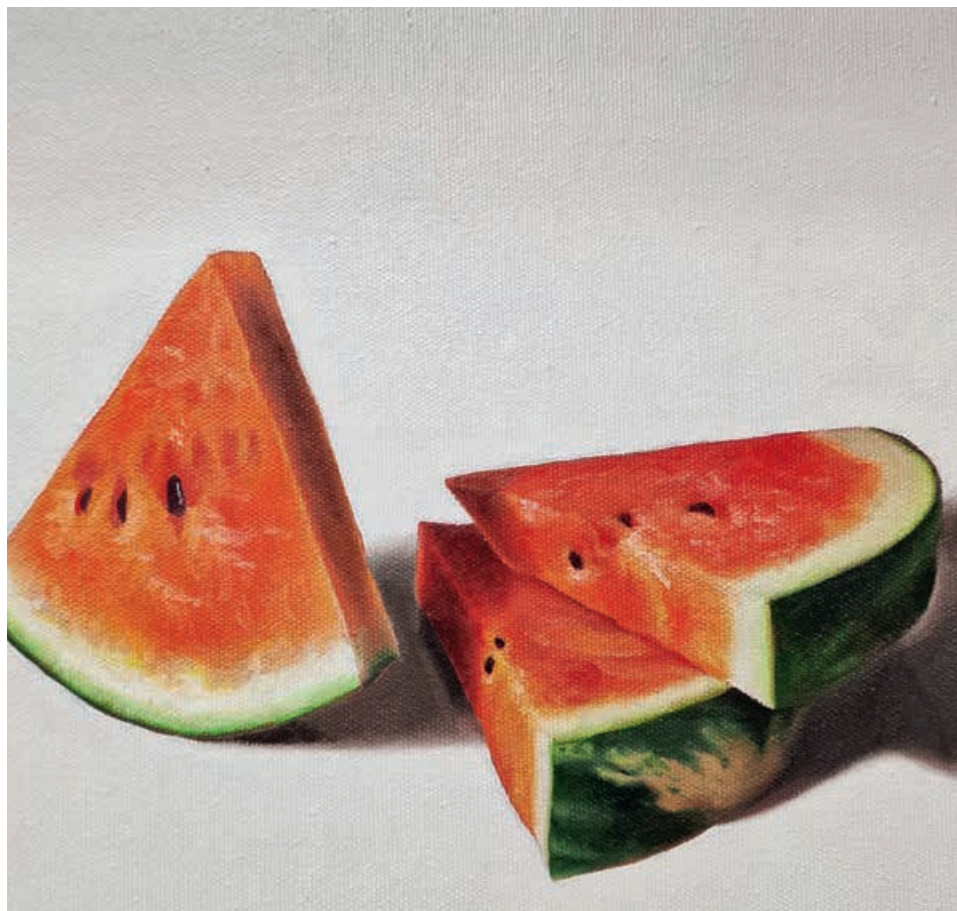
Fr., 05.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-123

Im Kurs wird mit Acrylfarben demonstriert, wie man mit unterschiedlichen Vorgehensweisen zu sehr interessanten Ergebnissen kommen kann. Grundkenntnisse, aber auch Feinheiten und Kenntnis von Bildträgern (Papiere, Leinwände), Farben und Pinsel/ Spachtel werden in Theorie und Praxis erklärt und erprobt sowie in die Studien einbezogen. Sie werden sich mit folgenden Techniken beschäftigen: Flächen durch weiche Farbübergänge gestalten, Anwendung von Collagen, pudern, sprühen und schütten sowie Projekte durch Spachteln erarbeiten. Finden Sie heraus, mit welcher Technik Ihre Talente am besten zur Wirkung kommen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmeranzahl.





Susanne Strefel | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

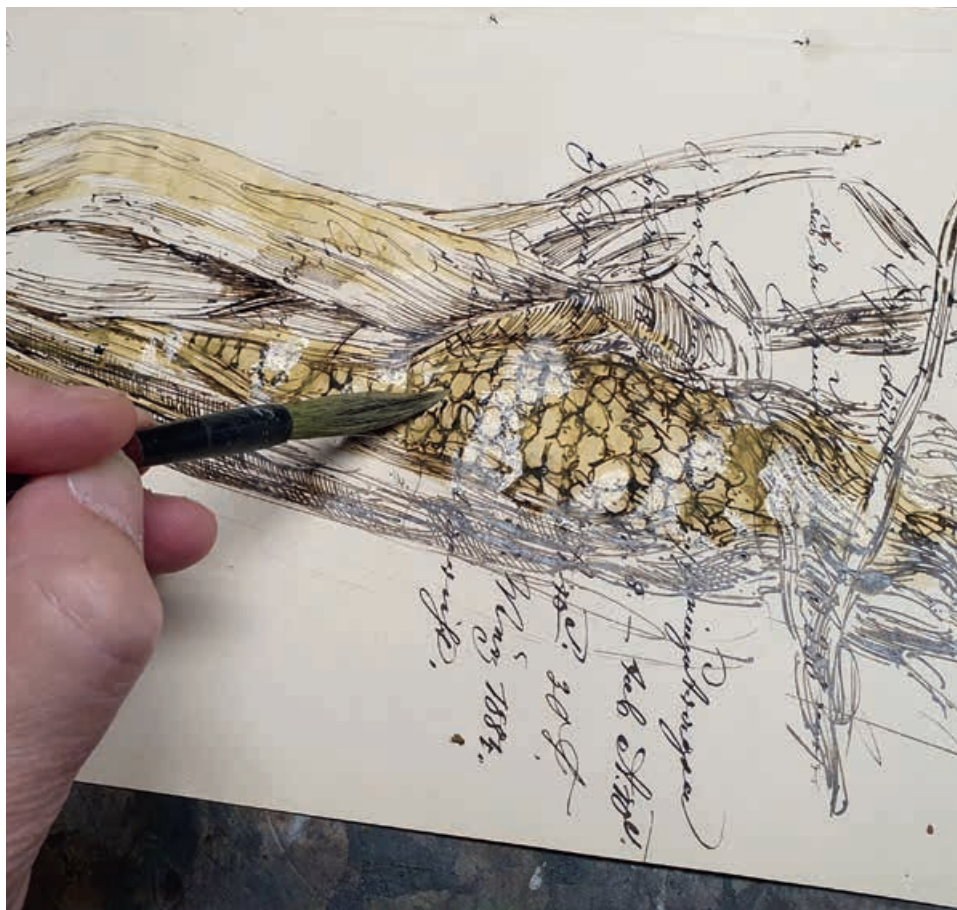
SPASS AN REALISTISCHER ÖLMALEREI – WASSERMELONE

Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-124

Das reale Abbilden, so genau wie möglich, hat die Menschen schon immer fasziniert und in Erstaunen versetzt. Wie das geht und was man dabei beachten muss, erfahren Sie anhand eines ausgesuchten Beispiels mit dem Schwerpunkt auf der Darstellung von Wassermelonen. Mit vielen Tipps führt Sie Susanne Strefel durch den gesamten Prozess bis zum fertigen Bild. Und keine Angst vor der „Königsdisziplin“ Ölmalerei! Lassen Sie sich von der Brillanz und der Geschmeidigkeit der Farben begeistern. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

EINFÜHRUNG IN DIE FEDERZEICHNUNG

Fr., 12.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-110

Nach der Kohle, ist die Feder das älteste Schreib- und Zeichenutensil überhaupt. Die Feder ermöglichte erstmals eine recht punktgenaue, aber auch variable Strichführung, welche schon Leonardo da Vinci zu seinen zahlreichen Skizzen und Zeichnungen nutzte. Im Gegensatz zum heute beliebten Fine Liner, hat die echte Federzeichnung einen deutlich unverkennbareren, ja, einzigartigen Charakter. Gerne erklärt Andreas Noßmann in diesem Kurs den Umgang mit der für Sie richtigen Feder und der hierzu passenden Tusche. Sollten Sie bereits einen Bestand an Federn haben – bringen sie diese einfach mit und er schaut, was damit geht. Als Motiv eignen sich hier besonders Trockenblumensträuße oder ähnliches. Der Dozent bringt eine Auswahl an Fotovorlagen mit, gerne können Sie ebenfalls entsprechende Objekte als Vorlagen mitbringen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Birgit König | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FARBE BEKENNEN – BILDAUFBAU UND FARBE

Sa., 13.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-120

Sie werden staunen, wie viel Töne Sie aus den Grundfarben Gelb, Rot, Blau plus weiß und schwarz mischen können. Nach einer kurzen Einführung ist Experimentieren beim Farbmischen ausdrücklich gefragt. Dann geht es ans Werk. Ausgangspunkt für Ihre Bildvorhaben sind Skizzen, Fotos oder Vorlagen, die Sie mitbringen oder aus Anregungen der Dozentin auswählen. Auch angefangene Bilder sind willkommen. Entdecken Sie im Malprozess den Zufall. „Farbe bekennen“ lädt Sie ein, Ihre Ideen frei zu interpretieren und Ihre eigene malerische Sprache weiter zu entwickeln. Ganz gleich, ob Sie am Anfang stehen oder nach langjähriger Praxis neue Impulse suchen, Sie erfahren Praktisches und Theoretisches rund um Malerei und Farbe sowie zum technischen Drumherum. Individuelle Begleitung und Austausch ergänzen sich dabei. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KREATIV EXPERIMENTIEREN MIT SCHRIFT UND BILD

Mo., 15.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-112

Wort-Bilder-Collagen oder experimentieren mit Schrift und Bild. Renate Linnemeier leitet Sie in diesem Kurs zu einer spannenden Collage an. Sie aquarellieren, malen auf Aquarellpapier, auf bedruckte Tüten oder auf gemustertem Papier. Sie nehmen vorhandene Texte, um diese zu integrieren oder schreiben selber kurze Sätze oder Wortfragmente mit dem Pinsel oder der Feder. Der Phantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt! Eine Mischung aus Malerei, bevorzugt Aquarell oder Tuschen in Kombination mit Collagematerialien bringen Sie auf neue ungewohnte Bildideen. Spielerisch entstehen dabei spannende ungewöhnliche Bilder. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Clara Morgenthau | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

SOUL-PAINTING – MALEN MIT ACRYLMARKERN

Mi., 17.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-099

Soul-Painting ist die Kunst, nach Herzenslust mit Farbe zu experimentieren, zu forschen und zu spielen. Aus diesem Fundus wird ein lebendiges, klangvolles Bild kreiert, das Ihnen gefällt. Hier verschmelzen Spielfreude mit Technik, Wissen mit Intuition, Herz und Verstand. In diesem Kurs werden Sie mit hochpigmentierten Acrylmarkern spielen und aus einem bewegten und spannungsreichen Hintergrund ein Element Ihrer Wahl mit dem Malgrund vereinen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Marker von





Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MIT DEM SKIZZENBUCH DURCH DÜSSELDORF

Do., 18.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-113

Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Beim Handwerk des Urban Sketching lernt man, mit dem Stift schnell und skizzenhaft städtische Orte festzuhalten. Dies machen Sie, je nach Geschmack und Fähigkeiten, mit Tuschestift oder -feder und/oder in Aquarelltechnik. Nach einer kurzen Einführung im Atelier von boesner, fahren Sie gemeinsam mit den ÖPNV zu interessanten Plätzen in Düsseldorf, um vor Ort zu zeichnen (Wetterabhängig). Neben der Vermittlung technischer Inhalte möchte Till Lenecke seinen Mit-Zeichnern die Angst vor dem Motiv nehmen und Mut machen, auch unperfekte Zeichnungen zu erstellen. Der Kurs ist für Einsteiger mit Grundkenntnissen und für Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. der Nutzung von Faber Castell Stiften. Restliches Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ute Averkamp | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 79,00 €

NATÜRLICH BÄUME! MODERNE AQUARELLMALEREI

Fr., 19.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-114

Nach ein paar Warmmachübungen, werden anhand verschiedener Aquarelltechniken Bäume gemalt. Diese Übungen werden anschließend zu kleinen Landschaften zusammengefügt. Im Fokus steht lockeres Malen, die Farben fließen zu lassen und Freude daran zu haben. Die Materialliste ist bewusst klein gehalten, um die Anschaffungskosten gering zu halten und damit man sieht, dass auch mit geringen Mitteln und lockerem Malen tolle Ergebnisse entstehen können. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Barbara Althoff | Mixed-Media | 1-tägiger Kurs 69,00 €

MINIATUR COLLAGEN – KLEINE TÄGLICHE AUSZEITEN

Do., 25.07.2024, 10:30 – 14:30 Uhr

DUS-24-140

Freude am Spiel und Experimentieren bilden eine gute Grundlage für diesen Kurs. Mit Filzstiften, Wasser und Papier erstellen Sie kleine Vorlagen/Hintergründe, die mit Collage-Elementen und/oder Zeichnungen individuell ausgestaltet werden können. Mit dieser Technik hat man die Möglichkeit, sich täglich eine kleine kreative Auszeit zu gönnen und ganz im Tun zu versinken. Das ist Downshifting pur. Das staunende Lauschen und Reagieren auf das Entstandene stehen im Vordergrund ebenso die Freude am spielerisch-schöpferischen Prozess. Diese Technik ist für jeden geeignet, der/die gerne experimentell-forschend dem entstandenen Farbenspiel eine ausdrucksstarke Stimmung verleihen möchte.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Thomas Beecht | Ölmalerei | **Kostenlose Vorführung**

VORFÜHRUNG: MUSSINI ÖLFARBE VON SCHMINCKE

Fr., 26.07.2024, 11:00 – 14:30 Uhr

DUS-24-125

Der Künstler Thomas Beecht präsentiert die herausragenden Eigenschaften der Mussini Ölfarben von Schmincke anhand eines Live-Gemäldes. Mussini Ölfarben sind einzigartig, da sie neben hochwertigen Malerölen auch gelöstes Dammarharz enthalten, um den unterschiedlichen Ölbedarf der verschiedenen Pigmente auszugleichen. Dies, kombiniert mit ihrer hohen Pigmentierung, macht die Mussini Ölfarbe zu einem unvergleichlichen Produkt. Trotz ihrer Einzigartigkeit sind sie dennoch mit anderen Ölfarben mischbar. Thomas Beecht wird diese Farbe verwenden, um ihre außergewöhnliche Qualität in einer Live-Malvorführung zu demonstrieren.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich! Es findet eine Pause von 12:30 Uhr bis 13:00 Uhr statt.



Thomas Beecht | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

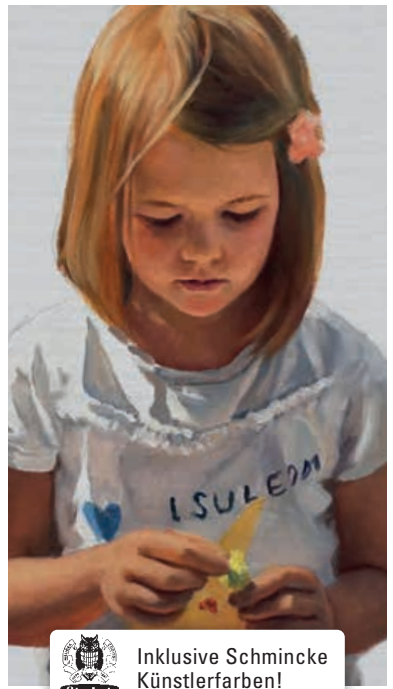
PORTRÄT IN ÖL MIT MUSSINI ÖLFARBEN

Sa., 27.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-121

Die Darstellung des menschlichen Gesichts in der Malerei ist eine anspruchsvolle Aufgabe, die höchste Fertigkeiten erfordert. Dabei erweist sich die Mussini Ölfarbe von Schmincke als besonders geeignet, da sie durch ihre hohe Pigmentierung eine herausragende Qualität bietet. In diesem Kurs werden Sie anhand eines eigenen mitgebrachten Fotos die Kunst des Porträtierens Schritt für Schritt erlernen. Sie erhalten Antworten auf Fragen wie „Wie beginne ich?“ und „Wie mische ich realistische Hauttöne?“. Zusätzlich wird Thomas Beecht zu Kursbeginn ein eigenes Porträt malen, um Ihnen die einzelnen Schritte zu vermitteln. Dieser Kurs bietet eine hervorragende Gelegenheit, Ihre Fähigkeiten in der Porträtmalerei zu entwickeln und dabei eine der besten Ölfarben zu verwenden die es gibt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Renate Rüter-Nork | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MALEN WIE RICHTER

Mi., 31.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-126

Mi., 18.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-137

Malen Sie Ihren eigenen Richter! In seinen abstrakten Bildern stecken bis zu 20 Lagen Farbe, die er mit dem Spachtel oder Rakel auf die Leinwand aufgetragen und mit dem Pinselstiel und manchmal auch mit einem Pinselstrich, bearbeitet hat. Die Bilder entstanden aus einer Folge von Schleif- und Kratzspuren und Übermalungen, wobei er häufig auch kleine Teile der Leinwand bearbeitet hat. Renate Rüter-Nork zeigt in diesem Kurs, wie Sie ein Richter-ähnliches-Bild malen können. Nach einer Einführung in Richters Werk und Demonstration dieser Technik kreiert jeder sein eigenes Bild. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Cornelia Richter | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

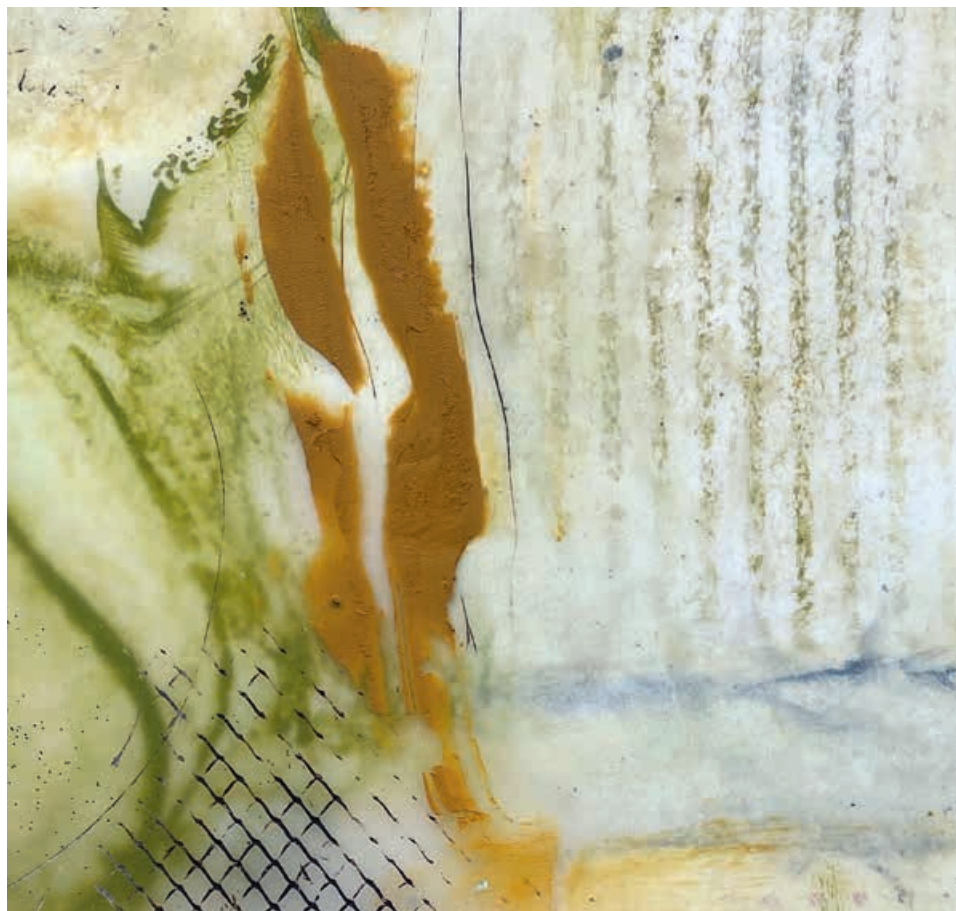
SCHÖNHEIT DER NATUR, EINGEFANGEN MIT DEN GRUNDFARBEN

Do., 01.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-147

Die drei Grundfarben Gelb, Rot und Blau und dazu etwas Weiß – mit dieser reduzierten Farbpalette malen Sie eine realistische Landschaft mit Acrylfarben auf Leinwand. In diesem Kurs lernen Sie jeden einzelnen Schritt, wie Bildaufbau, Perspektive, Farbverläufe, welcher Pinsel wie eingesetzt wird usw. kennen. Dabei erfahren Sie viel über das Mischen mit den drei Grundfarben und Weiß. Das hat den Vorteil, dass die Farben immer stimmig sind. Verschiedene Bildmotive stehen zur Auswahl. Um mit dem Malen zu starten, braucht es nicht viel, aber das Richtige. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

WACHS AUF HOLZ – MIXUP!

Fr., 02.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-111

Abstraktes entsteht unter und über Wachs: Durch das Wechselspiel der Schichtung führt diese Technik zu einem neuen Bildaufbau. Wachs und Materialien in verschiedenen Ebenen - ein Drunter und Drüber, mal fast durchscheinend, mal dicht geschichtet. So wächst eine spannende Schichtung, die Sie auf den Weg zu der nächsten Ebene führt. Sie arbeiten impulsiv und machen sich die unterschiedlichen Materialien wie Marmormehl, Champagnerkreide, Tinte und Collagematerial zunutze. Vieles ist möglich, Manches entsteht im Tun und jeder entscheidet für sich, welchen Weg er mit seinem Materialmix geht. So entstehen viele neue Impulse! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Edith Bartha | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ATMOSPHÄRISCHE LANDSCHAFTEN IN AQUARELL

Sa., 03.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-127

Wie zaubert man Tiefe in eine Landschaft, wie lässt man das Licht durchscheinen, welche Farben haben Bäume eigentlich? Im Kurs besprechen Sie Perspektive, Bildaufbau und Farbharmonien und skizzieren eine Landschaft aus der Fantasie oder wahlweise nach Vorlage. Anschließend setzen Sie verschiedene Techniken ein, um Strukturen und Verläufe zu schaffen und eine spannende Landschaft zu kreieren. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sebastian Fonken | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

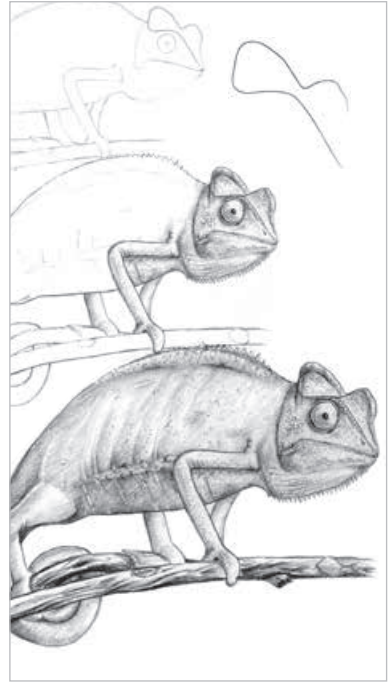
KRICKELKRAKEL – ZEICHNE DIE LINIE FERTIG

Di., 06.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-145

Der Kurs zum Buch: Sebastian Fonken aka „krickelkrakel“ zeigt in seinem Kurs, was aus einer Linie alles entstehen kann. Sie lernen, aus einer bzw. mehreren willkürlich gezeichneten Linien etwas (z. B. ein Tier) zu sehen und dieses dann aus der Linie zu zeichnen. Mit viel Spaß und fast nebenbei erlernen Sie die grundlegenden Zeichentechniken und erhalten Tipps zu Stiften, Papieren und Hilfsmitteln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erschaffen Sie aus einer unscheinbaren Linie ein kleines, originelles, lustiges, einzigartiges Kunstwerk! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

EXPERIMENTELLE PORTRAIT- UND FIGURENMALEREI

Sa., 10.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-115

Sie waren schon immer fasziniert von figurativer Malerei und Zeichnung, haben sich aber dieses komplexe Thema nicht so recht zugetraut oder aber Sie wollen eine neue experimentelle Herangehensweise an das Thema Figur erlernen? In diesem Kurs werden Sie anhand von Porträt- und Figurenstudien sowie Fotovorlagen unterschiedliche Maluntergründe und Mal- und Zeichenmittel erproben. Nicht die korrekte Wiedergabe der äußeren Erscheinung steht im Vordergrund sondern die Entwicklung eines eigenen künstlerischen Interpretationsansatzes. Das Erforschen der Kunstmittel ist dabei ebenso spannend, wie das Studium der Formen und Proportionen. Sie bringen interessante Maluntergründe mit oder stellen diese im Kurs selber her. Anschließend zeichnen Sie mit Tusche und Acryl auf diese Untergründe. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Hans-Christian Sanladerer | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 109,00 €

URBAN SKETCHING – DIE KUNST DER REDUKTION

Do., 15.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-128

Wie erzeugen Sie Spannung im Bild? Möglich ist dies z.B. durch zeichnerische Schwerpunkte, durch bewusste Kontraste, durch die Konzentration auf das Wesentliche, durch das Freilassen von Zeichenfläche. Aus dem dunkleren Hintergrund ausgesparte Formen bezeichnet man als „negativen Raum“. Das heißt, Sie zeichnen nicht die Form selbst, sondern definieren diese durch die sie umgebenden Strukturen und Flächen. Sie arbeiten zuerst mit Foto-Vorlagen im Atelier, suchen und finden „negative Räume“ anschließend in der Umgebung und halten diese mit verschiedenen Materialien im Skizzenbuch fest. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inklusive Material von


FABER-CASTELL



Marion Jansen | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

VON SALOPP BIS DETAILGETREU – PORTRÄT IN PASTELL

Di., 20.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-119

Das menschliche Gesicht mit all seinen Facetten berührt und fasziniert seit jeher die Künstler, die sich der Porträtmalerei verschrieben haben. Einen besonderen Moment für den Betrachter einfangen, ein besonderes Gefühl vermitteln, den Betrachter berührt sehen, das ist das Ziel eines Portätisten. Durch die Pastellmalerei gelingt es - manchmal auf saloppe, manchmal auf detailgetreue Art- diese Momente einzufangen. Dieser Kurs gewährt Ihnen einen kleinen Einblick in die Porträtmalerei mit Pastellen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Axel Schöber | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WIE VERMARKTE ICH MICH PROFESSIONELL ALS KÜNSTLER*IN? DER BASISKURS

Do., 22.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-141

„Wie starte ich und wo möchte ich eigentlich hin im Kunstmarkt?“
Der Basis-Kurs von Axel Schöber richtet sich hauptsächlich an Künstler/-innen, die noch am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn stehen bzw. sich als Quereinsteiger im Kunstmarkt positionieren möchten. Kernpunkte des Kurses sind: Selbsteinschätzung – was ist meine Motivation, was sind meine Stärken, was ist mein Ziel? Wer sind meine „Kunden“: Freunde, Kunstinteressierte, Kunstkäufer und/oder Kunstsammler? Gibt es die vielbeschworene „künstlerische Qualität“? Welche Kriterien gibt es für einen erfolgreichen Atelierstandort? Welcher Typ von Künstlervereinigung passt zu mir? Wie verbinde ich Kreativität, Markenbildung und Medienpräsenz? Antworten und Fallbeispiele sollen Sie befähigen, sich als Künstler*in und den Kunstmarkt besser einschätzen zu können. Darauf aufbauend werden die Weichenstellungen für eine erfolgreiche Künstlerkarriere gelegt.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Leinemann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

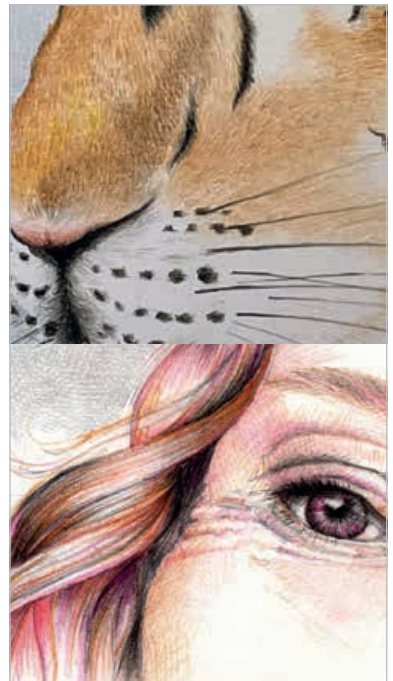
FELL & HAARE MIT BUNTSTIFTEN ZEICHNEN

Fr., 23.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-122

Willkommen in der farbenfrohen Welt der Buntstifte. Vielen fällt bei Portraits Haar & Fell am schwersten. Womit beginnt man? Was ist entscheidend? Wie gelingt es, Fell & Haare zum glänzen zu bringen? All diese Fragen werden nicht nur beantwortet, sondern Schritt für Schritt in die Praxis umgesetzt, angeleitet von der erfahrenen Künstlerin Birgit Leinemann. In einer Einführung machen Sie zunächst mit gespitzten Stiften Lockerungsübungen, damit Ihre Hand schön geschmeidig übers Papier läuft. Dann begibt sich Ihre Kunst auf eine Entdeckungstour. Neben den praktischen Übungen erhalten Sie wertvolles theoretisches Wissen über die Anwendung von Buntstiften - von Farbverläufen, der Darstellung von Licht und Schatten bis hin zu glänzenden Haaren & Fell.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Wibke Brandes | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

CHARACTERDESIGN – FIGUREN ZEICHNEN FÜR KINDERBUCH ODER COMIC

Fr., 23.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-122

Wer mit einfachen Mitteln eine Figur entwickeln möchte, hat hier die Möglichkeit dazu. Wer und wie ist die Figur? Wie kann ich Emotionen darstellen? In diesem Workshop zeigt die Illustratorin Wibke Brandes, wie man auf schnelle Art zu Ideen kommt und Schritt für Schritt eine Figur erfindet, zeichnet und mit einfachen Mitteln schattiert oder coloriert. Hierbei gibt es kein „falsch“, sondern einfach nur darum, Spass zu haben beim Erfinden eigener Charaktere. Oft entwickeln die entstandenen Figuren auch ein Eigenleben und plötzlich ist die Idee für eine Geschichte da. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Marius Schmahl | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 99,00 €

UNTERWEGS MIT SKIZZENBUCH, STIFT UND PINSEL

Do., 29.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-130

Angst vor dem weißen Blatt – diejenigen, die schon einmal ein (kostbares) Skizzenbuch gekauft und benutzt haben, kennen das. In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Hemmungen zu überwinden und kritzeln einfach mal drauflos. Wir wollen das Skizzenbuch als täglichen Begleiter kennen und lieben lernen, in welchem sekundenschnelle Bleistiftskizzen genauso eine Daseinsberechtigung haben, wie eine mit Aquarellfarben kolorierte Tuschezeichnung. Nach einer Einführung und ersten Übungen im boesner-Atelier, geht es, je nach Wetterlage, nach draußen. Hier werden Motive (mit persönlicher Note) gesucht und vereinfacht aufs Papier gebracht. Ein besonderes Augenmerk wird auf gekonntes „Weglassen“ gelegt. Gebühren für den öffentlichen Nahverkehr sind nicht im Preis enthalten. Ggfs. können auch Fahrgemeinschaften gebildet werden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmeranzahl.



Stefanie Etter | Resin | **Kostenlose Vorführung**

VORFÜHRUNG: RESIN KUNSTHARZ-POURING MIT HOCHGLANZ

Fr., 30.08.2024, 12:30 – 16:00 Uhr

DUS-24-131

Resin ist Trend. Wollen auch Sie mehr über das wunderbare Kunstharz wissen? Sehen, wie Sie es anwenden können? Und vor allem: erleben, was Sie damit gestalten können? Das zeigt Ihnen Stefanie Etter, Künstlerin, Kunst-Dozentin und Buchautorin (Handbuch RESIN KUNST). Erfahren Sie Interessantes über das Medium: Was ist Resin und worauf sollten Sie beim Umgang damit achten? Entdecken Sie in der Vorführung, wie vielfältig das Arbeiten mit Resin ist: gestalten, veredeln, spektakuläre Effekte kreieren, auf unterschiedlichsten Malgründen arbeiten - Resin kennt fast keine Grenzen. Erleben Sie, welche Faszination Resin auch auf Sie ausüben wird!

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!





Tania Strickrodt | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WER SEHEN WILL, MUSS DIE AUGEN SCHLIESSEN

Mi., 04.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-133

In diesem Kurs beschäftigen Sie sich mit den Stärken der eigenen Bilder. Das Auge ist das wichtigste Sinnesorgan und dennoch – oder gerade deshalb – so korrupt. Lernen Sie, die Sehgewohnheiten aufzubrechen und alte Muster neu zu betrachten, um bisher nicht Erkanntes oder Erreichtes zu entdecken. In spielerischen Übungen werden insbesondere Spontaneität und Ungewohntes zugelassen, um zu neuen, starken Bildern zu finden. In intensiven Einzelgespräche brechen Sie gemeinsam mit der Dozentin Altes und Starres auf und finden Wege zu Vertrauen und Mut in der eigenen Arbeit. Lernen Sie viel über das Mischen von Farben, über Farblänge, Komposition und den technischen Umgang mit dem Material. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vielfalt erleben – unser Online-Programm

Entdecken Sie Ihre kreativen Möglichkeiten in den eigenen vier Wänden



Live-Online-Kurse

In unseren Live-Online-Kursen können Sie in Ihren eigenen vier Wänden neue Techniken erlernen, ohne auf den Austausch mit Gleichgesinnten und Tipps von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten verzichten zu müssen!

Online-Vorträge

Wir bringen kultur- und kunstinteressierte Menschen zusammen und fördern den Austausch und die Auseinandersetzung über spannende Themen aus der Kunstgeschichte.

Video-Tutorials

Wem es in einem Live-Kurs zu schnell geht, dem legen wir unsere Video-Tutorials ans Herz. Hier starten Sie sofort und bequem von zu Hause aus – wann und so oft Sie wollen.

Online-Events

Die besten Tricks der Künstler erfahren, Fragen stellen und direkt online mitmachen! Damit alle mit dem gleichen Material arbeiten können, schnüren wir für jedes Event ein Materialpaket, das direkt mitbestellt werden kann.



Unser umfangreiches Online-Programm finden Sie unter
www.kurse-bei-boesner.de/programm/online-veranstaltungen

Angela Böckmann-Hannibal | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FILIGRANE LINIEN UND STARKE FARBEN

Fr., 06.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-102

Großzügig angelegte Farbflächen mit Acrylfarben treten in den Dialog mit filigranen Linien und Akzenten in starken Farben. Kontraste beleben die Komposition und sorgen für Ausdruck und Tiefe. Die Edding-Acrylmarker sorgen dabei für ungeahnte Effekte. Mit ihnen lassen sich große Flächen ausmalen, feine Akzente setzen und tolle 3D-Effekte kreieren. Das Ergebnis ist ein spannungsvolles Spiel aus Zurückhaltung und Hervorhebung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Marker von



Andrea Sparka | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MANDARINEN IN ÖL – TECHNIKEN DER ÖLMALEREI EINFACH ANGEWENDET

Sa., 07.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-118

Oft liegt die Vielfalt der Farben eines Objektes im Verborgenen. Erst das genaue Sehen ermöglicht es dem bzw. der Malenden ein Bild realistisch darzustellen, so dass man es fast riechen, schmecken oder fühlen kann. Am Beispiel der Mandarine wird der gesamte Malprozess von der Vorbereitung der Leinwand, über das Mischen der Farben bis hin zum Malen des Motivs durchlaufen. Besonderes Augenmerk wird auf farbstarke Kontraste, harte und weiche Übergänge sowie Licht- und Schattenbereiche gelegt. Ziel des Kurses ist es, das Auge zu schulen und Sie zu befähigen, selbstständig Ideen umzusetzen und das Malen in den eigenen Alltag zu integrieren. Vorkenntnisse in der Ölmalerei sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angelika Biber | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ILLUSTRATIVE COLLAGE

Di., 10.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-143

Angelika Biber zeigt Ihnen in diesem Kurs eine spannende Möglichkeit, Illustratives mit Malerei zu verbinden. Zuerst werden verschiedene Skizzen auf Chinapapier angefertigt. Dabei experimentieren Sie mit verschiedenen Stiften, Kreiden und Sticks, um so individuelle Zeichnungen zu kreieren. Diese können sowohl abstrakt als auch abstrahiert gegenständlich sein. Figürlich, Florales, Landschaft – alles ist möglich. Diese Papiere werden dann auf dem Bildgrund arrangiert und mit Acylbinder festgeklebt. Anschließend malen Sie mit Acrylfarbe weiter, mal deckend, mal lasierend, um die Collage zu einem stimmigen Ganzen zu machen. So entstehen Bilder mit luftiger Leichtigkeit und viel Tiefe. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alexander Leybovich | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GRUNKURS: ZEICHNUNG

Mi., 11.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-134

Wer bildende Kunst in ihrer traditionellen Form erlernen will, kommt an der konstruktiven Zeichnung nicht vorbei. Ob man sich später der Ölmalerei widmen will oder Skulpturen modellieren möchte, spielt keine Rolle - die grundlegenden Kenntnisse kann man sich nur mit dem Bleistift in der Hand aneignen. Schnell und arbeitsintensiv behandeln wir folgende Themen: Umgang mit dem Bleistift, die Garantie einer schönen Schraffur, Licht und Schatten, richtige Proportionen treffen, Topologie, Perspektive, Objekte im Raum, Tonwert, Kontrast und Grauzonen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von

FABER-CASTELL



Helmut Kraienhorst | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

PRINZESSINNEN UNTER WACHS – DAS KLEINE FORMAT

Do., 12.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-135

Lassen Sie Ihrer Experimentierfreude freien Lauf. Nach einer kurzen Einführung werden die Arbeiten in Schichten entwickelt. In den unteren Bildflächen werden farbige Acrylfarben und eventuell Collagen auf den Holzplatten aufgebracht. Neue Ebenen folgen durch weitere Farbaufträge. Ist das Werk vollbracht, wird eine Wachsschicht aufgetragen und teilweise wieder aufgeritzt und mit Ölfarbe weiterbearbeitet. Eine dünne Schelllackschicht bildet den Abschluss. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian von Grumbkow | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

SEELEN-LANDSCHAFTEN

Fr., 13.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-136

Wenn eine horizontale Linie eine Bildfläche teilt, bringt der Betrachter sie fast immer sofort mit dem Horizont der Landschaft in Verbindung. Mit flüssigen Acrylfarben arbeiten Sie an Farbflächen, die zu solchen Seelen-Landschaften werden und durch die die Elemente Erde, Wasser und Luft wie von selbst entstehen. Das Mischen der Grundfarben zu natürlichen Farben der Landschaft ist ebenso Thema wie die befreiende Maltechnik. Der Dozent unterstützt Sie dabei, Ihren eigenen Realitätsanspruch zu überwinden und sich mehr und mehr dem malerischen Prozess und der Farbe hinzugeben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Peter Hoffmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DAS SPIEL DER LINIEN – EIN KURS FÜR FREIES ZEICHNEN

Sa., 14.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-144

In diesem Kurs steht das freie, intuitive Linienspiel im Mittelpunkt, zusammen mit verschiedenen Techniken, die Ihnen helfen können, die Ausdrucksstärke Ihrer künstlerischen Arbeit zu intensivieren. Für einige Stunden verabschieden Sie sich von den üblichen, kontrollierten Zeichenabläufen und erlauben der Hand, unbewussten Impulsen zu folgen. Anhand von verschiedenen Übungen lassen Sie sich auf ein beinahe gedankenverlorenes, expressives Zeichnen ein – als Reaktion auf sinnliche Eindrücke und innere Zustände. Dieser Prozess kann schließlich zu authentischen Kunstwerken führen, sei es abstrakt, figurativ oder eine Mischung aus Beidem. Ergänzt wird der Kurs durch praktische Anleitungen in Sachen Schraffur, Komposition und Linienführung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renate Linnemeier | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

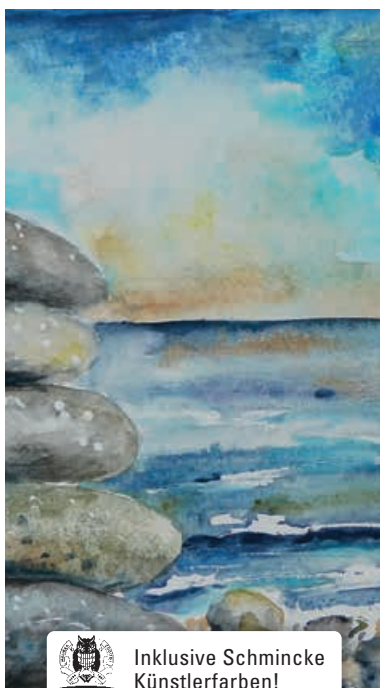
LANDSCHAFT ZWISCHEN REALISMUS UND ABSTRAKTION

Mo., 16.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-116

Die Besonderheit der granulierenden Aquarellfarben ist, dass Pigmente sich stellenweise auf dem Papier zusammenziehen und so interessante Effekte entstehen. In diesem Kurs lernen Sie, dies gezielt einzusetzen und zu kombinieren. Granulierende und nicht granulierende Farben könne hierbei kombiniert werden. Zusätzlich kommt Aqua Granulatspray zum Einsatz. Spannende ungewöhnliche Ergebnisse sind möglich, denn auch die Beschaffenheit des Papiers spielt hier eine Rolle. Unsere Motive sind vielfältig, ein Schwerpunkt liegt auf dem Thema Landschaften und Meer. Über kleine Skizzen wird die Komposition und der Bildaufbau erarbeitet. Übungen zum Tonwert und kleine Spielereien mit den Farben runden die Vorbereitung für unsere Bilder ab

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weitere Materialien bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!



Inge Louven | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

MEINE AUSSTELLUNG – WIE MACHT MAN DAS? SEMINAR KUNST VERKAUFEN

Di., 17.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-052

Sie wollen mit Ihren Werken an die Öffentlichkeit gehen? In diesem Seminar erhalten Sie einfach umsetzbare Tipps und Ideen für die Gestaltung Ihrer Ausstellung. Folgende Themen werden intensiv behandelt: Werbung planen und realisieren, Preise kalkulieren, Verkaufsdokumentation gestalten, Bilder aufhängen, Werke positionieren, Zielpublikum definieren, Räumlichkeiten wählen und einrichten. Dabei werden wir auch genügend Zeit haben, um Ihre individuellen Fragen zu beantworten. Nach diesem Seminar sind Sie gut gerüstet und motiviert, Ihre eigene Ausstellung zu realisieren. Sie bringen ein eigenes Kunstwerk mit.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mario Müller | Zeichnen | 2-tägiger Kurs 199,00 €

PORTRÄTZEICHNEN NACH FOTOS

Fr., 20. u. Sa. 21.09.2024, Fr. 10:30 – 16:30 Uhr/Sa. 10:30 – 15:30 Uhr DUS-24-138

Porträts nach Fotos zu zeichnen ist keine Zauberei. In diesem Kurs werden die dafür benötigten, elementaren Grundlagen der Zeichenkunst und der fließende Übergang von der Bleistift- in die Pastellzeichnung anschaulich vermittelt. Von der Auswahl eines geeigneten Porträtfotos bis hin zur plastischen Ausarbeitung, werden alle Zeichentechniken, sowie Materialien und Zeichenwerkzeuge, dargestellt und mit vielen Tipps, Schritt für Schritt, erklärt. Ebenso gibt es eine Kurzeinführung in die digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie dient hier vorwiegend der Bildanalyse fotografischer Porträts. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Barbara Ausperger | Resin | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FASZINATION RESIN

Do., 26.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-139

Resin begeistert durch seine unglaubliche Tiefe und hochglänzende Oberfläche. Entdecken Sie die Vielfältigkeit des Arbeitens mit Resin und des Kreierens auf unterschiedlichen Malgründen. Barbara Ausperger zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie zu Ihrem Kunstwerk gelangen. Sie haben die Möglichkeit, auf mehreren kleinen Formaten (max. 40 x 40 cm) die Faszination von Resin zu erleben. Vorsicht Suchtgefahr! Vor dem Gießen erfahren Sie Grundlegendes über Resin: Worauf Sie beim Umgang achten sollten, alles über Vor- und Nachbereitung und welche Untergründe und Farben geeignet sind. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Hinweis: Gießharz muss 24 h aushärten. Sie können Ihr Werk gern am nächsten Werktag abholen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Noßmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 109,00 €

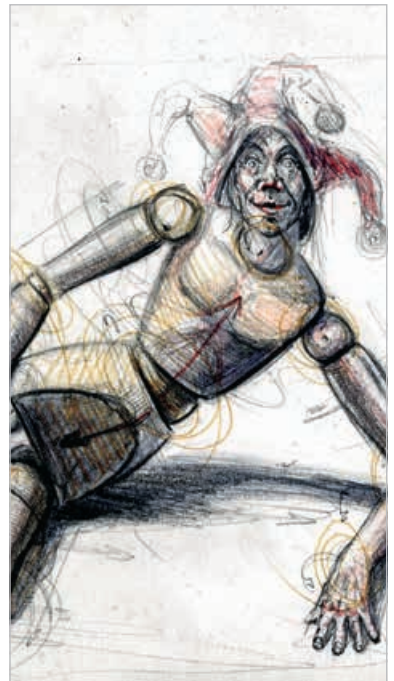
EINFÜHRUNG: WIE ZEICHNE ICH DIE MENSCHLICHE FIGUR?

Fr., 27.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr

DUS-24-148

Die menschliche Figur im Detail gilt sicherlich als die größte zeichnerische Herausforderung überhaupt. Aber auch ohne reales Modell, lassen sich an Hand der bekannten Holz Gliederpuppe durchaus das Verhalten von Ober- und Unterkörper zueinander, sowie der Gliedmaße, wie Arme und Beine, im Raum, im Verhältnis zur Gesamtgröße der Figur, leicht üben. In diesem Kursus wird Ihnen gezeigt, wie sie mit dieser Gliederpuppe arbeiten sollten, um sich möglichst schnell die menschlichen Figur noch weiter zu nähern.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.





Gerd Renshof | Oelmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SELBSTPORTRÄT NACH REMBRANDT

Sa., 28.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr

DUS-24-117

Rembrandt ist einer der größten Porträtmaler aller Zeiten. Die Lebendigkeit der Menschen, die er darstellt, ist beispiellos. Es gab viele Künstler, die versucht haben, seine Qualität zu erreichen, und man muss sagen, dass es niemandem jemals gelungen ist. Als Maler ist es ziemlich vermessen zu sagen, man könne Rembrandts Technik nachvollziehen. Das wahre Geheimnis seiner Bilder wird wahrscheinlich nie wirklich verstanden werden. Doch dank moderner Forschungsmethoden, dem Wissen des Meisterfälschers Tom Keating, durch Schauen und Gespräche mit Experten hat Gerd Renshof Einblick in die grundlegende Technik erhalten, wie sie Rembrandt anwendete. Anhand seines Selbstporträts aus dem Jahr 1659 lernen Sie in diesem Kurs diese grundlegende Technik kennen und erhalten ein besseres Verständnis für die Raum- und Lichteffekte, für die Rembrandt so bekannt ist. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Datum	Technik	Titel, Dozent	Seite
Mo., 01.–Di, 02.07.	Acrylmalerei	Naturschönheiten mit Bokeh-Effekt, Elena Romanzin	4
Do., 04.07.	Oelmalerei	Sardinen in Öl – Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	5
Fr., 05.07.	Acrylmalerei	Kreatives und intensives Malen in Acryl, Franz Rudolf Ölschläger	5
Sa., 06.07.	Oelmalerei	Spaß an realistischer Ölmalerei – Wassermelone, Susanne Strefel	6
Fr., 12.07.	Zeichnen	Einführung in die Federzeichnung, Andreas Noßmann	7
Sa., 13.07.	Acrylmalerei	Farbe bekennen – Bildaufbau und Farbe, Birgit König	8
Mo., 15.07.	Collage	Kreativ experimentieren mit Schrift und Bild, Renate Linnemeier	8
Mi., 17.07.	Acrylmalerei	Soul-Painting – Malen mit Acrylmarkern, Clara Morgenthau	9
Do., 18.07.	Urban Sketching	Mit dem Skizzenbuch durch Düsseldorf, Till Lenecke	10
Fr., 19.07.	Aquarellmalerei	Natürlich Bäume! Moderne Aquarellmalerei, Ute Averkamp	11
Do., 25.07.	Mixed-Media	Miniatur Collagen – kleine tägliche Auszeiten, Barbara Althoff	12
Fr., 26.07.	Oelmalerei	Vorführung: Mussini Ölfarbe von Schmincke, Thomas Beecht	13
Sa., 27.07.	Oelmalerei	Porträt in Öl mit Mussini Ölfarben, Thomas Beecht	13
Mi., 31.07.	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	14
Mi., 18.09.	Acrylmalerei	Malen wie Richter, Renate Rüter-Nork	14
Do., 01.08.	Acrylmalerei	Schönheit der Natur, eingefangen mit den Grundfarben, Cornelia Richter	15
Fr., 02.08.	Mischtechnik	Wachs auf Holz – MixUp! Bettina Reichert	16
Sa., 03.08.	Aquarellmalerei	Atmosphärische Landschaften in Aquarell, Edith Bartha	17
Di., 06.08.	Zeichnen	Krickelkrakel – Zeichne die Linie fertig, Sebastian Fonken	18
Sa., 10.08.	Acrylmalerei	Experimentelle Portrait- und Figurenmalerei, Renate Linnemeier	18
Do., 15.08.	Urban Sketching	Urban Sketching – Die Kunst der Reduktion, Hans-Christian Sanladerer	19
Sa., 17.08.	Zeichnen	Aktmalerei – sinnlich und voller Symbolkraft, Silke Bosbach	20
Di., 20.08.	Pastellmalerei	Von salopp bis detailgetreu – Porträt in Pastell, Marion Jansen	20
Do., 22.08.	Fortbildung	Wie vermarkte ich mich professionell als Künstler/-in? Der Basiskurs, Axel Schöber	21
Fr., 23.08.	Zeichnen	Fell & Haare mit Buntstiften zeichnen, Birgit Leinemann	21
Sa., 24.08.	Zeichnen	Characterdesign – Figuren zeichnen für Kinderbuch oder Comic, Wibke Brandes	22
Do., 29.08.	Urban Sketching	Unterwegs mit Skizzenbuch, Stift und Pinsel, Marius Schmahl	23
Fr., 30.08.	Resin	Vorführung: Resin Kunstharz-Pouring mit Hochglanz, Stefanie Etter	23
Sa., 31.08.	Acrylmalerei	Kleine abstrakte Landschaften – Bilderserie in Acryl, Silke Bosbach	24
Mi., 04.09.	Acrylmalerei	Wer sehen will, muss die Augen schließen, Tania Strickrodt	24
Fr., 06.09.	Mischtechnik	Filigrane Linien und starke Farben, Angela Böckmann-Hannibal	26
Sa., 07.09.	Oelmalerei	Mandarinen in Öl – Techniken der Ölmalerei einfach angewendet, Andrea Sparka	26
Di., 10.09.	Collage	Illustrative Collage, Angelika Biber	27
Mi., 11.09.	Zeichnen	Grundkurs: Zeichnung, Alexander Leybovich	27
Do., 12.09.	Acrylmalerei	Prinzessinnen unter Wachs – das kleine Format, Helmut Kraienhorst	28
Fr., 13.09.	Acrylmalerei	Seelen-Landschaften, Christian von Grumbkow	29
Sa., 14.09.	Zeichnen	Das Spiel der Linien – ein Kurs für Freies Zeichnen, Peter Hoffmann	30
Mo., 16.09.	Aquarellmalerei	Landschaft zwischen Realismus und Abstraktion, Renate Linnemeier	30
Di., 17.09.	Fortbildung	Meine Ausstellung – Wie macht man das? Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	31
Fr., 20.–Sa. 21.09.	Zeichnen	Porträtzeichnen nach Fotos, Mario Müller	32
Do., 26.09.	Resin	Faszination Resin, Barbara Ausperger	33
Fr., 27.09.	Zeichnen	Einführung: Wie zeichne ich die menschliche Figur? Andreas Noßmann	33
Sa., 28.09.	Oelmalerei	Selbstporträt nach Rembrandt, Gerd Renshof	34

Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich – die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de

Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Telefon 0231/2929918-0

ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz jedoch für Sie verbindlich reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogeühren fallen an.

Eingang der Stornierung **bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-**

Eingang der Stornierung **bis 15 Tage vor Kursbeginn:**

50% der Kursgebühr

Eingang der Stornierung **danach bzw. bei fehlender Abmeldung:**

100% der Kursgebühr

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, i.d.R. des gastgebenden boesner-Hauses.

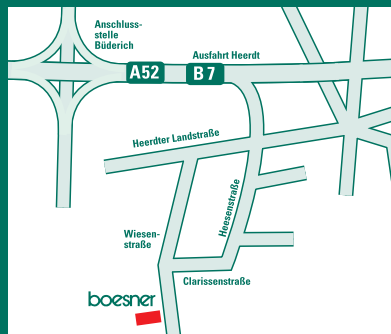
Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de



Besuchen Sie die Kunst- und
KreativFabrik im Internet



Düsseldorf



boesner GmbH
Wiesenstraße 72
40549 Düsseldorf

Tel.: 0211-56 38 45-0

Fax: 0211-56 38 45-10

E-Mail: duesseldorf@boesner.com

Montag – Freitag 9.30 – 17.45 Uhr

Samstag 10.00 – 15.45 Uhr

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER