

VERANSTALTUNGSKALENDER 2. HALBJAHR 2024

AUGSBURG | BAD REICHENHALL | FORSTINNING | MÜNCHEN | NEU-ULM



Bild: Sabine Ziegler

boesner



KUNST&KREATIVFABRIK

DOZENTINNEN & DOZENTEN IN DIESEM HALBJAHR



Barbara Baumann



Birgit Baumhammel



Thomas Beecht



Marina Beyer



Mila Bordis



Christine Brandstätter



Robert Bree



Dieter Brezger



Sylvie Brucker



Andreas Claviez



Susanne Dorner



Gabriele Drexler



Sabine Düring-Seeger



Selina Eckert



Christian Eckler



Iris Eisenmann



Katja Falkenburger



Dietmar E. Feldmann



Wilhelm Fikisz



Astrid Göpfert



Brigitte Guhle



Birgit Günther



Anita Hörskens



Georg Huber



Wolfgang Ihle



ISOLDEN



Christina Jehne



Angela Krüger



Beate Kuczera



Brigitte Lehner



Till Lenecke



Anette Leutloff



Elisabeth Lex



Markus Lindinger



Inge Louven



Gerhard Marquard



Christiane Middendorf



Corinna Naumann



Ferdinand Oppl



Dr. Antje Petershagen



Annegret Poschlep



Brigitte Pruchnow



Alena Rachinger



Bettina Reichert



Karin Reichert



Monika Reiter



Cornelia Richter



Elena Romanzin



Peggy Rustler



Katharina Schanderl



Renata Schepmann



Christina Schneider



Tilo Schneider



Axel Schöber



Frederik Schöpfner



Jan Philipp Schwarz



Niloofar Swozil



Editha Tarantino



Valérie Tisserand



Karl H. Warkentin



Brigitte Weber



Christine Weinmüller



Jana Wendt



Jürgen Wüst



Sabine Ziegler

Anmeldung & Infos bei der Kunst- und KreativFabrik

www.kurse-bei-boesner.de | E-Mail: info@kurse-bei-boesner.de

Tel.: 0 231 / 292 99 18-0 (Mo.–Fr. 8:30–17:00, Sa. 9:00–13:00 Uhr) Details siehe Seite 66.

Liebe Kunstschaffende,

wir freuen uns, Sie in unseren Kursen und Workshops begrüßen zu dürfen. Veranstaltet werden diese von der Kunst- und KreativFabrik GmbH aus Dortmund – einem Unternehmen der boesner-Gruppe.

Die Anmeldung ist online unter www.kurse-bei-boesner.de möglich. Alternativ erreichen Sie uns per E-Mail unter info@kurse-bei-boesner.de oder telefonisch unter 0231/2929918-0 von Montag bis Freitag 8:30 bis 17:00 Uhr und am Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr.

Ihr KKF- und boesner-Team

Eine Übersicht unserer Kurse finden Sie ab Seite 68.

KUNST
Workshops
für Kinder auf S. 67



**KUNST &
KREATIVFABRIK**

Katja Falkenburger | Kreatives Gestalten | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FREIES PRÄGEN VON PAPIER

Neu-Ulm Di., 02.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-063

Freies Prägen auf Papier ist wie Malen oder Zeichnen mit Hammer und feinen Meißeln. Ob pur oder kombiniert mit Grafik, Zeichen- und Maltechniken – Prägungen eröffnen neue visuelle und haptisch erfahrbare Ausdrucksformen auf Papier. Durch Höhen und Tiefen von Linien, Flächen, Mustern und Strukturen entstehen dynamische Effekte, die Bildern Bewegung und Lebendigkeit verleihen. Im Kurs lernen Sie anhand von Beispielen Schritt für Schritt wie vielfältig Prägungen eingesetzt werden können: von einzelnen Punkten zu Linien, Flächen, Mustern und Strukturen. Katja Falkenburger stellt außerdem Werkzeuge, kreative Prägetechniken sowie geeignete Papiere vor und gibt vielfältige Inspirationen für eigene Prägeprojekte. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Baumhammel | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

COLD WAX FÜR ACRYLFARBEN

Forstinning Fr., 05.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-122

Augsburg Fr., 06.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-064

Kinderleicht und doch so ungeheuer vielfältig: Cold Wax für Acrylfarben ist eine wunderbare Alternative und Ergänzung zu den bekannten Malmitteln. Mit verschiedenen Werkzeugen, wie Spachtel, Palettmesser, Teigschaber werden Farbschichten aufgebracht bevor die Gestaltung beginnt. Die Transluzenz (partielle Lichtdurchlässigkeit), die durch die Beigabe des Cold Wax entsteht, ist unvergleichlich. Ein weiterer Vorteil ist, dass untere Schichten wieder hervorgeholt werden können und sich gestalterische Elemente ergeben, die sich mit purer Acrylfarbe nicht erzielen lassen. Es ist ein Medium, welches für Acrylfarben erst seit kurzem auf dem Markt ist. Es riecht nicht und es trocknet schnell und ist dadurch nicht zu vergleichen mit Cold Wax für Ölfarben. Was kann man damit machen? Nahezu alles! Abstraktionen von Landschaften, Collagen, Blumen, Strukturen und natürlich Flächen. In diesem Kurs werden Sie ein Bild in Fläche anlegen und ein weiteres in Abstraktion.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anita Hörskens | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 149,00 €

LITHOGRAFIE AM KÜCHENTISCH

Augsburg	Fr., 05.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-044
	Fr., 15.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-058
Bad Reichenhall	Sa., 12.10.2024, 10:30 – 15:30 Uhr	REI-24-049
Neu-Ulm	Sa., 09.11.2024, 10:00 – 15:00 Uhr	NU-24-085
Forstinning	Fr., 13.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-077

Bereichern Sie Ihr gestalterisches Repertoire um eine neue Technik. Kombinieren Sie die vielseitigen Möglichkeiten der Drucktechnik mit der Freude am Experimentieren. In diesem Kurs geht es um die moderne, experimentelle Variante der Lithografie, die mit wenig technischem Aufwand im Handabzugsverfahren (ohne Druckerpresse) ausgeführt wird. Basierend auf der Abstoßung von Wasser und Öl drucken Sie mit Ölfarbe. Laserkopien in Schwarz-Weiß dienen Ihnen dabei als Druckstöcke. Gedruckt wird auf allem, was Ihnen unter die Finger kommt: Zeichen- oder Aquarellpapier, Packpapier, Schmuckpapier, China- oder Zeitungspapier etc. Die Technik ist einfach zu erlernen, macht Spaß und ist auch Zuhause am Küchentisch umsetzbar. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wolfgang Ihle | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MUT ZUR FARBE

Augsburg	Sa., 06.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-092
-----------------	------------------------------------	------------

Wie gelingt es, maximale Spannung durch die Farbauswahl und Farbgebung aufzubauen? Im Kurs von Wolfgang Ihle verlassen Sie vertraute Pfade und machen sich auf die Suche nach ungewöhnlichen Bildideen und neuen kreativen Techniken. Im Experimentieren mit Farben und Formen entstehen dabei ausdrucksstarke, einzigartige Bilderwelten, die noch so manches Geheimnis und Rätsel bergen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Corinna Naumann | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

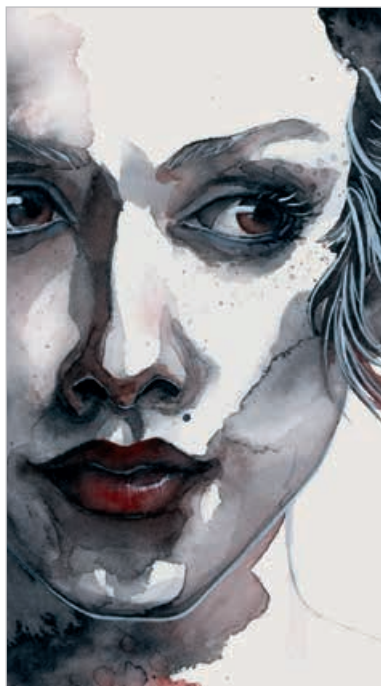
BLICK INS HERZ

Bad Reichenhall Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-038

Forstinning Do., 22.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-134

Augsburg Sa., 12.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-088

In diesem Kurs geht es um stimmungsvolle Porträts, in denen das lockere Aquarellfarbenspiel um einen intensiven Blick und ausgewählte Details bereichert wird. Sie skizzieren zwei Porträts mithilfe von Vorlagen. Diese aquarellieren Sie erst locker, dann immer kontrollierter: Eines monochrom, eines mit Farbverläufen. Schließlich arbeiten Sie die Augen und Stimmung heraus. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, Grundkenntnisse im Skizzieren oder Porträtieren sind aber von Vorteil.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Inge Louven | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

MEINE AUSSTELLUNG – WIE MACHT MAN DAS? SEMINAR KUNST VERKAUFEN

Forstinning Mo., 08.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-070

Neu-Ulm Di., 09.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-058

Sie wollen mit Ihren Werken an die Öffentlichkeit gehen? In diesem Seminar erhalten Sie einfach umsetzbare Tipps und Ideen für die Gestaltung Ihrer Ausstellung. Folgende Themen werden intensiv behandelt: Werbung planen und realisieren, Preise kalkulieren, Verkaufsdokumentation gestalten, Bilder aufhängen, Werke positionieren, Zielpublikum definieren, Räumlichkeiten wählen und einrichten. Dabei werden wir auch genügend Zeit haben, um Ihre individuellen Fragen zu beantworten. Nach diesem Seminar sind Sie gut gerüstet und motiviert, Ihre eigene Ausstellung zu realisieren. Bitte bringen Sie ein eigenes Kunstwerk mit.



Begrenzte Teilnehmerzahl.

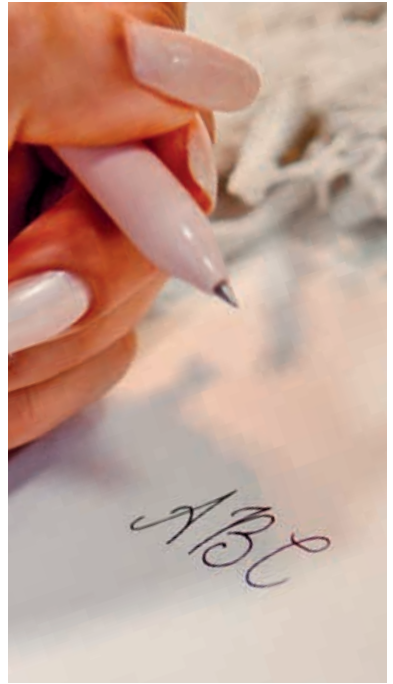
Niloofar Swozil | Lettering | 1-tägiger Kurs 69,00 €

HANDLETTERING – GRUNKURS FÜR ANFÄNGER

München Fr., 12.07.2024, 13:00 – 17:00 Uhr MUC-24-021
Augsburg Sa., 14.09.2024, 11:00 – 15:00 Uhr AUG-24-068

Kreativ, individuell, persönlich. Nie wieder Karten kaufen! In diesem Kurs werden Ihnen verschiedene Handlettering-Techniken wie die Faux Calligraphy gezeigt, mit denen eigene Karten und ähnliches gestaltet werden können. Jedes Kunstwerk ist ein Unikat. Zum Verschenken oder um das Zuhause zu verschönern. Es ist erstaunlich, was in der Kürze der Zeit alles kreiert werden kann. Sie bekommen ein Handout mit Input und Möglichkeiten zum Üben und Entwerfen. Der Kurs ist auch für Linkshänder geeignet. Die Kursleiterin ist selbst Linkshänderin und kann daher viele Tipps und Hilfestellungen geben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



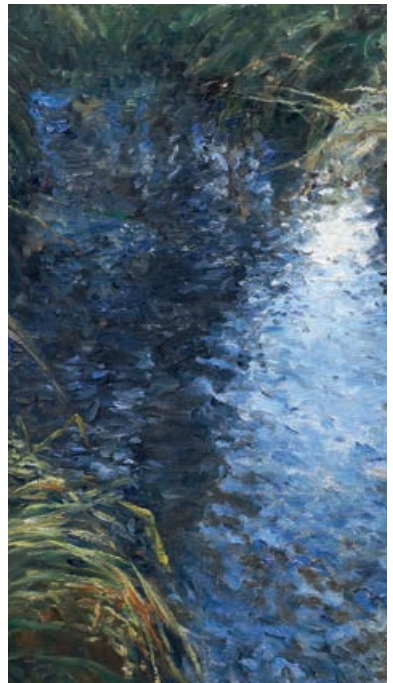
Thomas Beecht | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MALEN WIE MONET

Neu-Ulm Fr., 12.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-061

Begeistern Sie sich auch für die Werke von Claude Monet mit ihrer Leichtigkeit, ihrer einnehmenden einzigartigen Ausstrahlung? Diese unbeschwertere, flüchtige Wiedergabe der Natur und die impressionistische Lockerheit dienen bis heute vielen Künstlern als Inspirationsquelle. Thomas Beecht zeigt, wie man die Ölmaltechnik von Monet mit relativ einfachen Mitteln anwenden kann und hilft Ihnen dabei, selber zauberhafte Landschaftsbilder im Stile des großen Künstlers recht zügig mit leichtem Pinselstrich zu erstellen. Eine von Ihnen mitgebrachte Fotografie dient dazu als Vorlage. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christian Eckler | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

SÜDLICHE IMPRESSIONEN IN AQUARELL

Forstinning Sa., 13.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-079

Weißer Häuserwürfel, tiefblaues Meer, strahlender Himmel, schattenspendende Pinien ... Motive, die Urlaubserinnerungen wachrufen, werden Sie in reduzierter Malweise ins Aquarell umsetzen. Das Weiß des Papiers wird dabei zur wichtigen gestalterischen Kraft und verschafft dem Bild Leichtigkeit, Offenheit und Transparenz. Zahlreiche Bildbeispiele des Dozenten erläutern die Möglichkeiten und Ansatzpunkte für eine reduzierte Malweise. Unübliche Techniken der Materialbehandlung und des Farbauftrags werden dem Einsteiger wie dem langjährigen Aquarellisten neue Impulse geben.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thomas Beecht | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MALEN WIE GERHARD RICHTER

Augsburg Sa., 13.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-045

Standen Sie auch schon einmal vor einem Gemälde von Gerhard Richter oder einer Abbildung eines seiner Bilder und haben gestaunt über die unglaubliche Raffinesse, mit der er seine fotorealistischen Werke malt? Wieviel Feinheit und Weichheit in seinen Bildern steckt! Wie er mit Schärfe und Unschärfe spielt! Das ist keine Zauberei. Thomas Beecht führt Ihnen vor, wie das mit relativ einfachen Mitteln zu erreichen ist und hilft Ihnen dabei, ein eigenes, fotorealistentes, „Gerhard-Richter-artiges“ Bild zu erstellen, welches, ebenso wie sein Vorbild, mit Schärfe und Unschärfe der (gerne von Ihnen mitgebrachten) fotografischen Vorlage spielt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerhard Marquard | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZEICHNEN LERNEN FÜR ANFÄNGER

Forstinning	Fr., 19.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-081
Neu-Ulm	Sa., 20.07.2024, 10:00 – 15:00 Uhr	NU-24-065
München	Sa., 10.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	MUC-24-017

Wie kommt die Welt auf das Blatt? Das schauende Auge und die Zeichenhand müssen dabei aufeinander abgestimmt werden, ähnlich wie ein Paar beim Tanz. Ist das geschafft, stellt Ihnen Gerhard Marquard einige Zeichentechniken vor, z. B. wie man eine Bleistift- oder Kreidezeichnung entwickelt und Sie erfahren, dass der Füller auch ein perfekter Zeichenstift ist. Im Wechsel zwischen abstrakten Aufgaben und gegenständlichen Vorlagen gewinnen Sie immer mehr zeichnerisches Verständnis und Fingerfertigkeit. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 **Clairefontaine**

Jan Philipp Schwarz | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 149,00 €

SCHATTENSEITEN – LICHT MIT SCHATTEN ZEICHNEN

München	Fr., 19.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	MUC-24-028
----------------	------------------------------------	------------

Licht und Schatten sind elementare Bestandteile eines Bildes: Sie führen das Auge und unterstreichen das Motiv. Sie haben eine emotionale Wirkung und erfüllen das Bild mit Spannung, Dynamik und Leben! In diesem Kurs zeigt Jan Schwarz die faszinierende Wirkung von Licht und die verschiedenen Techniken des Schraffierens und Schattierens. Es gibt zwar ohne Licht keinen Schatten, aber beim Zeichnen gilt: ohne Schatten kein Licht! Denn erst der Schatten macht das Licht sichtbar. Vorkenntnisse im Zeichnen sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



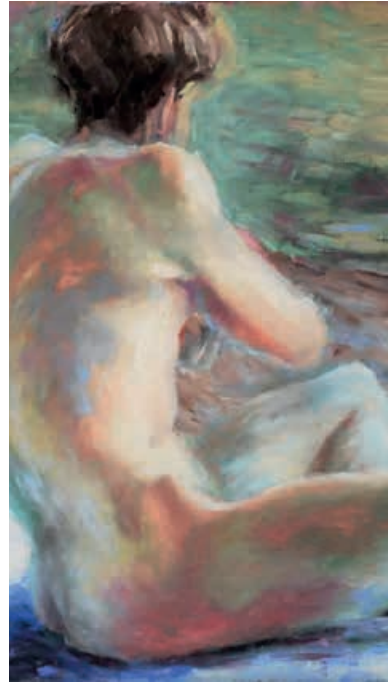
Gabriele Drexler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

AKTZEICHNEN UND AKTMALEREI NACH MODELL

Forstinning Sa., 20.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-138
Sa., 14.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-096

In diesem Workshop lernen Sie, die Proportionen am Modell zu erkennen und auf das Papier zu übertragen. Durch einfache Übungen schulen Sie sich im genauen Betrachten und in der Übersetzung in die Zeichnung. Sie beschäftigen sich mit dem Licht- und Schattenspiel auf dem menschlichen Körper und lernen, diesen plastisch umzusetzen. Gleichzeitig reflektieren Sie Ihre eigene Arbeit und versuchen stets aufs Neue, sie zu vervollständigen. Anschließend gehen Sie zur Farbe über. Ihr Ziel ist es, das Aktmodell zu treffen und eine subjektive, sinnliche Interpretation zu finden. Durch die lebendige Interaktion zwischen den Malenden und dem Modell entstehen vitale Arbeiten. Sie fördern Ihr Sehvermögen und schulen sich gleichzeitig für andere künstlerische Aufgaben. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. Die Kosten für das Modell sind im Kurspreis enthalten.



Birgit Günther | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MIXED MEDIA – MIT EINFACHEN MATERIALIEN

München Mi., 24.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-024
Forstinning Di., 06.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-127
Augsburg Sa., 28.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-080
Bad Reichenhall Mi., 16.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-050

In diesem Kurs arbeiten Sie mit verschiedenen Materialien, um ein abstraktes, stimmiges Bild zu erschaffen. Alles ist möglich – lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und setzen Sie neue Ideen um. Birgit Günther gibt Tipps zur Farbmischung und Bildkomposition und vermittelt das freie Arbeiten und den spielerischen Umgang mit der eigenen Intuition. Sie verwenden Materialien, die vielleicht auf den ersten Blick nicht zusammenpassen. Durch verbindende Elemente wie Linien, Flächen, Strukturen, Schichtungen, Überlagerungen und Irritationen entstehen Spannungen und Tiefen, die zu einem Gesamtkunstwerk führen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Dietmar E. Feldmann | Restaurierung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

RESTAURIERUNG FÜR HOBBYMALER

Forstinning Fr., 26.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-132

In diesem Kurs geht es um Konservierungs- und Restaurierungstechniken für gefasste Objekte wie Bilderrahmen, Figuren (vergoldet und gemalt) und Ölgemälde. In der Denkmalpflege werden traditionell historische Rezepte auf Basis von tierischen Leimen (Knochenleim, Hautleim, Hasenleim, Fischleim) verwendet. So werden Sie verschiedene Kitt-Materialien unter Anleitung von Dietmar E. Feldmann selber herstellen. Zudem werden Sie selber Farben aus Pigment und verschiedenen Bindemitteln wie Öl-, Tempera- und Wasserfarben mischen. Zur Reinigung von Kunstwerken werden verschiedene Vorgehensweisen gezeigt, wie Feucht-, Trocken- und Lösemittelreinigung bis hin zur Firnisabnahme. Vergoldungen werden, entsprechend dem Original, mit Blattgold ergänzt. Natürlich bedarf die Behandlung von wertvollen Antiquitäten fachkundiger Restauratoren, jedoch können von Laien durchaus restauratorische Eingriffe erfolgreich an Antiquitäten geleistet werden.

Bringen Sie gerne eigene Objekte wie Rahmen, Skulpturen, Gemälde mit. Werkzeuge werden gestellt. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renata Schepmann | Mischtechnik | 2-tägiger Kurs 269,00 €

DER AKTIVE WEISSRAUM IN DER MALEREI, 2-TÄGIGER KURS

Augsburg Fr., 26.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr und
Sa., 27.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-090

Im Kurs „Der aktive Weißraum in der Malerei“ steht nicht das vollständige Ausfüllen des Bildträgers im Fokus, sondern vielmehr die Gestaltung des leeren Raums um das Motiv herum. Dabei wird der Malerei Raum zur Entfaltung gegeben und ihr Luft zum Atmen gelassen. Eine mutige Herangehensweise ist hierbei erforderlich, um den weißen Raum in seiner vollen Präsenz wirken zu lassen. Ist aber Weiß wirklich Weiß? Sie beschränken sich nicht allein auf die klassische Leinwand als Bildträger, sondern können auch gerne auf einen Gesso Holzuntergrund zurückgreifen. Hochwertige Acrylfarben ermöglichen eine schnelle Trocknung und ergänzende Materialien wie z. B. Pigmente erweitern Ihr künstlerisches Repertoire. Durch die Verwendung von Strukturen, die mit Marmormehl erzielt werden können, schaffen Sie interessante Effekte und eine weitere Dimension in Ihren Werken.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerhard Marquard | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FARBENKLANG

Bad Reichenhall Fr., 26.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-040

Forstinning Fr., 30.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-112

Augsburg Sa., 7.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-063

Gerhard Marquard nimmt Sie mit auf eine neue Ebene der abstrakten Malerei. Bilder entstehen, ohne dass Sie vorher eine Vorstellung haben, wie das fertige Motiv aussehen wird. Lernen Sie, wie und in welcher Reihenfolge Farben gemischt und aufgetragen werden, um ein neues unerwartetes Kunstwerk zu erschaffen. In diesen Kurs sind verschiedene Videos integriert. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



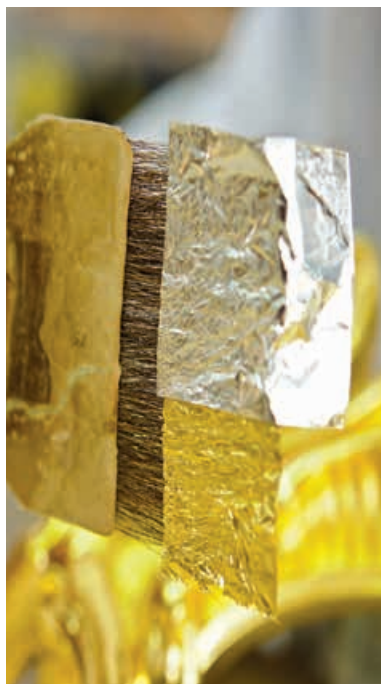
Dietmar E. Feldmann | Vergoldung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

MODERNE BLATTVERGOLDUNG (TEIL 1)

Forstinning Sa., 27.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-136

In diesem Kurs geht es um moderne Blattmetallisierung von Echtholz und Schlagmetall. Jeder Teilnehmer vergoldet mehrere Stuckteile mit verschiedenen Klebemitteln von Matt bis Spiegelglanz und deren Kombination. Sie lernen neuzeitliche Vergoldertechniken auf Untergründen wie Holz, Gips, Stein, Papier, Kunststoff, Glas und Metall. Sie erhalten unzählige Tipps und Tricks, wie die handwerkliche Technik leichter funktioniert. Der Meister seines Faches gibt seine persönlichen Geheimnisse, Privatrezepte und jahrzehntelange Erfahrungen zum Thema Blattvergoldung preis. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Teil 2 des Kurses findet am Sa., 16.11.2024 (FOR-24-137) statt.

Zusätzlich fällt pro Person eine Materialpauschale von 29,- € an, die vor Ort an den Dozenten verrichtet wird. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Katharina Schanderl | DIY | **Kostenlose Vorführung**

UPCYCLING – TEXTILIEN NEUGESTALTEN, TRENDS SETZEN

München Sa., 27.07.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

Als Künstlerin hat sich Katharina Schanderl alias „Kaschadesign“ darauf spezialisiert, alte Kleidungsstücke und Sneaker mit innovativen Techniken zu neuem Leben zu erwecken. In dieser Vorführung erfahren Sie, wie Sie mit Acrylfarben, einem speziellen Medium und der richtigen Technik Ihre eigene Kleidung in einzigartige Kunstwerke verwandeln können.



Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Frederik Schöpfner | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

GLANZVOLLE PORTRÄTS: LICHT, SCHATTEN UND VERGOLDETE AUSDRÜCKE

Bad Reichenhall	Sa., 27.07.2024, 10:30 – 15:30 Uhr	REI-24-032
Forstinning	Do., 12.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-121
Augsburg	Do., 14.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-056
Neu-Ulm	Do., 12.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	NU-24-080

Einen Gesichtsausdruck auf die Leinwand bringen: Tauchen Sie ein in die Welt der Porträtmalerei und setzen Sie Licht und Schatten gekonnt in Szene. Ob Mensch oder Tier – Sie erwecken Ihre Werke zum Leben! Mit Acrylfarben setzen Sie Details und erleben, wie Ihre Kreationen lebendig werden. Zum Schluss veredeln Sie Ihr Porträt mit Blattgoldeffekten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Bereitschaft, der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen!



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

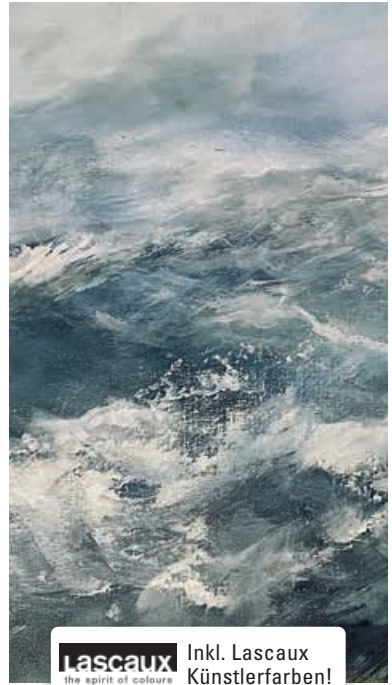
Andreas Claviez | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 129,00 €

DIE MAGIE DES WASSERS

Forstinning	Mo., 29.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-084
	Mo., 09.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-075
Augsburg	Di., 30.07.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-046
Neu-Ulm	Mi., 31.07.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	NU-24-062

So groß und tief die Meere und Ozeane unseres Planeten sind, so unendlich sind die malerischen Variationen des Wassers, der Wellen und Wolken. Wellenberge, mehrschichtige Formen schaffen Höhen und Tiefen, Orkane lassen die Grenze zwischen Himmel und Meer verschwinden. Aber auch Flüsse, Teiche, Nebel und Eisschollen können Thema wunderbarer Bilder sein. Wir arbeiten mit Acryl, Pinseln, Mal- und Zeichenwerkzeugen auf Leinwänden, Malpappen oder -platten. Vorlagen werden angeboten, eigene Motive können ebenfalls verwendet werden. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Inkl. der Nutzung von Lascaux Künstlerfarben. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christina Jehne | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 129,00 €

ENTDECKUNGSREISE ACRYLMALEREI – STRUKTUREN UND OBERFLÄCHEN

Forstinning	Fr., 02.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-086
	Fr., 29.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-098
Augsburg	Sa., 03.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-047
	Sa., 30.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-061

Begeben Sie sich mit Acrylfarben, Strukturmitteln und anderen Materialien auf eine spannende Entdeckungsreise in die Welt der abstrakten, vielschichtigen Malerei. Selbst angemischte Spachtelmasse, Sand und andere Materialien bilden eine strukturierte Grundlage mit lebendiger Tiefenwirkung. Darauf folgen flüssige Lasuren, die sich mit pastosen Farbaufträgen abwechseln. Schichten, spachteln, schütten, sprühen, fließen lassen – alles darf probiert werden. Zum Ausprobieren der neuen Techniken empfehlen sich mehrere kleine Leinwände, mit denen Sie eine Serie erarbeiten können. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Ferdinand Oppl | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

ABSTRAKTE FARBSTIMMUNGEN IN ACRYL

Bad Reichenhall Fr., 02.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-041
Forstinning Fr., 15.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-120
Augsburg Fr., 29.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-073

Malen ohne Vorgaben was die eigene Vorstellungskraft hergibt, ist die Basis der Malkurse mit Ferdinand Oppl. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken der Farbmischung und Acrylmalerei, sowie der Bildaufbau erklärt. Mit Anleitung lernen Sie, wie Sie dies spielerisch auf der Leinwand umsetzen können. Der Fantasie können Sie dabei freien Lauf lassen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jürgen Wüst | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 129,00 €

ARCHITEKTUR UND PERSPEKTIVE BEIM URBAN SKETCHING

Neu-Ulm Fr., 02.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-081

Die Darstellung von Architektur ist eines der Hauptthemen beim Urban Sketching. Stile, Epochen, Materialien, Oberflächen und natürlich die Perspektive spielen eine Rolle. Fluchtpunkt, Horizontlinie, 2- und 3-Punkt-Perspektive, Zentralperspektive – all das kann man lernen anzuwenden und man kann lernen, es in der Natur zu sehen! Sie zeichnen sowohl im Atelier als auch draußen, deshalb bitte auch entsprechende Kleidung und einen Klapphocker mitbringen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Corinna Naumann | Collage | 1-tägiger Kurs 109,00 €

GESPACHELT, GEKLEBT, ÜBERMALT UND GEZEICHNET

Augsburg Fr., 02.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-089
Bad Reichenhall Sa., 31.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-042
Forstinning Fr., 27.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-141

In diesem Workshop spielen Sie gegenstandslos mit Farbe und Zeitung. Malend und klebend bauen Sie ein Bild aus mehreren Ebenen auf und spielen mit Worten oder Bildsegmenten, bis diese das Bild bereichern und integriert sind. Sie antworten mit feinen Details und Linien auf Schriftelemente und besprechen gemeinsam, wie alle weiterarbeiten können, um zu einem ausgewogenen und spannenden Bild zu kommen. Alle arbeiten im eigenen Stil! Dieser Kurs richtet sich an alle, die mit Acryl und Collage experimentieren möchten und konstruktives Feedback im geschützten Kursraum suchen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christine Brandstätter | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

DIE LEICHTIGKEIT DES AQUARELLS

Forstinning Sa., 03.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-088
Neu-Ulm Do., 24.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-075
Bad Reichenhall Sa., 09.11.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-039

Das Aquarell lebt von der Leichtigkeit des Farbauftrages und dem weißen Grundton des Papiers. Sie beginnen mit einfachen Motiven zum Aufwärmen, zaubern mit leichten Pinselstrichen erst kleine und steigern sich danach zu ausführlicheren Motiven. Zwischendurch üben Sie die Verlauftechnik, das A und O der Aquarellmalerei, die jeder Aquarellist beherrschen sollte. Auf eine gute Komposition wird geachtet und das Licht nicht vergessen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.




MENSCHEN IM URBAN SKETCHING – SCHARFER BLICK, SCHNELLER STRICH

Forstnning	Fr., 09.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-094
Bad Reichenhall	Sa., 10.08.2024, 10:30 – 15:30 Uhr	REI-24-043
Augsburg	Fr., 04.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-055
Neu-Ulm	Sa., 05.10.2024, 10:00 – 15:00 Uhr	NU-24-067

Urban Sketching macht Spaß – sind Menschen im Bild, noch mehr. In diesem Kurs lernen Sie das schnelle Erfassen und zeichnerische Umsetzen von Einzelpersonen und Gruppen im städtischen Ambiente. Nach einer Einführung in die Proportionen und Achsen erfassen Sie verschiedene Körperhaltungen und Verkürzungen, erkennen typische Muster und arbeiten individuelle Unterschiede heraus, z. B. Figur, Kleidung, Accessoires. Sie setzen die Personen in räumliche Beziehungen, ob einzeln oder bei der Andeutung von Menschenmengen als „people skylines“. Wir lernen, wann und wie sich eine Figur abstrahieren und vereinfachen lässt. Es zählt nicht das Perfekte, sondern die individuellen Eindrücke im Skizzenbuch. Der Kurs ist für Teilnehmende mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet. Er findet draußen statt. Bitte denken Sie an wetterangepasste Kleidung.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von

FABER-CASTELL

URBAN SKETCHING

Augsburg	Fr., 09.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-048
Forstnning	Fr., 11.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	FOR-24-085

Wer möchte nicht seine Urlaubserlebnisse locker und leicht skizzieren und aquarellieren? Urban Sketching, das Schlagwort aus der Szene der Zeichner und Maler, beschreibt das tägliche Skizzieren, Zeichnen und Malen ihrer Erlebnisse in einer Art visuellem Tagebuch. Im Kurs lernen Sie, mit verschiedenen Techniken (Bleistift, Kugelschreiber, Füller, Fineliner, Farbstifte) und wenigen Strichen das Wesentliche einer Szene festzuhalten und gekonnt mit Aquarell zu kolorieren, ohne die Lockerheit des Ausdrucks zu verlieren. Sie skizzieren spielerisch und locker Landschaften, Architekturen und Figuren. Sie üben sich im schnellen „Hinwerfen“ räumlicher Zeichnungen, in Fragen der Komposition und in der Entwicklung einer „eigenen Handschrift“. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Lehner | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

ZWISCHEN DEN SCHICHTEN LESEN

Bad Reichenhall Fr., 09.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-055
Forstinning Mi., 11.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-149

Nicht nur auf der Leinwand, sondern auch auf Papier und Karton können Sie in diesem Kurs mit Sabine Lehner mit unterschiedlichen Materialien experimentieren. Ein dunkler Acrylgrund dient als Fundament. Darauf werden verschiedene Schichten mit Pasten, Tuschen, Kaffee, Kreide und Marmormehl aufgebaut. Bis dahin arbeitet man noch ohne feste Vorstellungen eines fertigen Bildes. Durchsichtige weiße Schattierungen werden mit der Walze aufgetragen und nur das Wesentliche bleibt bestehen. Ein Hauch einer verdünnten Tusche und das strahlende, hochpigmentierte Weiß liefern sich ein Match. Jede einzelne Schicht trägt zum Gesamtkunstwerk des Bildes bei. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Annegret Poschlep | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

STEINMEHLE UND MEHR

Forstinning Sa., 10.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-113

Marmormehl, Champagnerkreide, Sumpfkalk, Haftputz etc. kommen zum Einsatz. Annegret Poschlep entführt Sie in die faszinierende Welt der selbstgefertigten Spachtelmassen. Sie erlernen die Zusammensetzungen der unterschiedlichen Steinmehle mit diversen Bindemitteln. Was ist Adhäsion und was Kohäsion? Schicht für Schicht legen Sie das Material übereinander, lösen es teilweise wieder ab und lassen Zwischenräume entstehen. Sie bewegen sich zwischen den verschiedenen Materialebenen. Egal ob überwiegend weiß oder doch mit Pigment, Beize oder Tusche koloriert, immer überzeugt die haptische Oberflächengestaltung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Alena Rachinger | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

LANDSCHAFT MIT BERGSEE IN PASTELL

Neu-Ulm Fr., 16.08.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-079
Forstinning Do., 12.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-119

Wildromantische Alpen mit mächtigen Felsen und idyllischem Bergsee sind die perfekte Inspiration für ein Bildmotiv. Im Kurs von Alena Rachinger erwecken Sie das Alpenfeeling und verwandeln es in ein Bild. Für das Spiel von Licht und Schatten des Berges und die Spiegelungen des klaren Bergsees verwenden Sie als perfektes Malmittel die Softpastelle von Schmincke. Diese erzeugen durch die volle Pigmentierung ein brillantes Farbergebnis und eine besondere Leuchtkraft der Farben. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Dieter Brezger | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DER ZUFALL MALT

Bad Reichenhall Fr., 16.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-036
Forstinning Sa., 17.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-135
Augsburg Mi., 28.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-085

Dieter Brezger wird diverse Techniken vorführen und individuell auf Ihre Wünsche, Vorkenntnisse und Fragen eingehen. Diverse Möglichkeiten im Umgang mit Acrylfarbe wie Spachteln, Lasieren, Wischen, Patinieren und Collagieren werden gezeigt. Sowohl für geübte, als auch unerfahrene Teilnehmende steht der Künstler für Fragen und Anleitung in dem komplexen Entwicklungsprozess und der Spurensuche in der Welt der Farben und Nichtfarben zur Seite. Sie werden sich in einem spannenden Dialog zwischen intuitivem Agieren und direkter Wahrnehmung bewegen. Durch das Verdichten von Materialschichten und das Übereinanderlagern linearer Strukturen nähern Sie sich dem finalen Bild. Dies geschieht in der Balance von bewusstem Malen und einer Portion Spontaneität. Collage-Material und Sand wird zur Verfügung gestellt. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



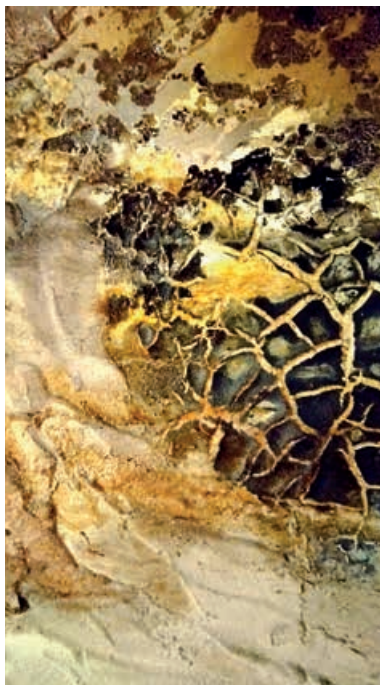
Birgit Baumhammel | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

WIR LASSEN ES KRACHEN – AUS DEM VOLLEN SCHÖPFEN

Neu-Ulm Sa., 17.08.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-082
Augsburg Fr., 30.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-057

In diesem Kurs von Birgit Baumhammel lassen Sie es abermals krachen und schöpfen aus dem Vollen. Starke Strukturen erschaffen Sie mit Marmormehl, XL Crackle Paste und Krakeliermedium (Restmaterial aus dem Vorgängerkurs „Wir lassen es krachen“ kann gerne mitgebracht und weiter verarbeitet werden). Mit weiteren Materialien gestalten Sie ein ganz spezielles Bild: Sie verwenden Tuschen und Spray, Bitumen und Schellack, Baumaterialien und andere ungewöhnliche Substanzen, die wiederum in Kombination besondere und auffällige Strukturen und Wirkung ergeben – die Gestaltung kann fast auf Farbtuben verzichten. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Robert Bree | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 89,00 €

KALLIGRAFISCHES SCHREIBEN MIT DEM BRUSHPEN

Forstinning Fr., 23.08.2024, 11:00 – 14:30 Uhr FOR-24-126

Lernen Sie die Technik des Kalligrafischen Schreibens mit dem kleinen Brushpen und erleben Sie Ihre ganz eigene Freude beim kreativen Ausdruck. Elegant zu schreiben mit dem Brushpen ist etwas Wunderbares. Sie können anderen Menschen mit handgeschriebenen Zeilen eine große Freude bereiten. Eine persönlichere oder individuellere Form der Wertschätzung einer anderen Person gegenüber gibt es nicht. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Anita Hörskens | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 149,00 €

ACRYL EFFEKTE – OBERFLÄCHEN UND STRUKTUREN

Forstinning Sa., 24.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-091
Augsburg Sa., 14.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-078

Widmen Sie sich dem Abenteuer Farbe und Struktur in Mixed-Media auf Leinwand! In diesem Kurs lassen Sie den Bleistift laufen und den Pinsel tanzen, die Farben fließen. Sie erzeugen Unebenheiten, Rauheit, Haptik und Gravur, d.h. Effekte aller Art, die die glatte Maloberfläche stören. Sie kritzeln, kleben, spachteln, überstreichen und schütten auch mal Farbe auf die Leinwände. Auf dem Keilrahmen können Sie sich so richtig austoben. Anita Hörskens ist der Profi für Oberflächen und Strukturen. Wie in ihrem Buch „Acryl Effekte“ zeigt sie spannende Oberflächentechniken, mit denen Sie ausdrucksstarke Bilder gestalten können. Nach einem strukturierten Anleitungssystem werden Sie zum fertigen Bild geleitet. Fans der abstrakten Acrylmalerei finden in diesem Kurs jede Menge frische Idee und Inspirationen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela Krüger | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ERSTAUNLICHE ERKUNDUNGEN MIT DER GELLIPLATE – DIE BASICS

Neu-Ulm Sa., 24.08.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-090

Schöne Drucke sind wahrlich einzigartig und haben Charme! Sie werden die Basics zur Gelliplate erkunden. Diese multifunktionale Gelplatte hat die Eigenschaft, an bestimmten Stellen Farbe zu halten oder abzugeben. Das lässt sich wunderbar beim Drucken nutzen, denn drei Faktoren haben eine große Wirkung: 1. die Farbwahl, 2. die Materialien, die man auf die gefärbte Platte legt, und 3. die Papiersorte, mit der der Druck abgenommen wird. Genau das werden Sie Schritt für Schritt umsetzen. Es ist sogar möglich, mit Fotos und Texten aus Zeitschriften zu drucken. Sie drucken also nicht nur mit Acrylfarbe, sondern auch mit wasserlöslicher Linolfarbe. So sind Druckergebnisse einfacher zu erreichen – ein offensichtlich „misslungener Druck“ hat manchmal mehr Potenzial als ein perfekter Druck, dem man nichts mehr hinzufügen kann. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Guhle | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

PORTRÄT IN AQUARELL

Forstinning Mi., 28.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-107

Erfahren Sie, wie Sie ein Gesicht mit Aquarellfarben umsetzen können. Die Technik kann je nach Temperament von fein bis grob variieren, auch kann auf glattem oder rauem Papier gearbeitet werden. Nach der kurzen Einführung in die Proportionen des Gesichts, zeigt die Dozentin, wie man einen Hautton mischt, mit welchen Farben man die Schatten setzt und wie man fließende Übergänge schafft. Aquarellstifte können gemeinsam mit Aquarellfarben eingesetzt werden. Zunächst wird nach Fotovorlagen gearbeitet, danach steht ein Modell zur Verfügung. Eigene Gestaltungsideen sind erwünscht. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl. Die Modellkosten richten sich nach der Teilnehmerzahl (maximal 15,- €) und sind im Kurs an die Dozentin zu zahlen. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Katharina Schanderl | Upcycling | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DENIM DREAMS: KREATIVE UPCYCLING-KUNST

München Sa., 31.08.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-020
Augsburg Sa., 21.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-094

Sie haben eine Jeans im Schrank, die Sie nicht mehr tragen? Wir nehmen uns genau solche Schätze vor und verwandeln sie in kleine Meisterwerke, inspiriert von alten Meistern, zeitgenössischen Künstlern oder Ihrem ganz eigenen Design. In diesem Kurs lernen Sie den richtigen Umgang mit Acrylfarben und einem speziellen Medium, um sie in hochwertige Textilfarben zu verwandeln. Erfahren Sie, wie Sie die Farben geschickt auf den Stoff auftragen und so einzigartige, langlebige Kunstwerke schaffen. Tauchen Sie ein in die Welt des Upcyclings, teilen Sie Ideen und lassen Sie sich von anderen inspirieren. Gemeinsam geben Sie Ihren alten Jeanshosen eine neue Geschichte! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Dr. Antje Petershagen | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

KREATIVES GESTALTEN EINES BOOKLETS

Neu-Ulm Sa., 31.08.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-066

Gemeinsam gestalten Sie ein ganz individuelles Büchlein. Als Basis dient Aquarellpapier, welches Sie nach den eigenen Vorstellungen gestalten. Sie verwenden Aquarellfarben, Fineliner, Wachsstifte, Zeitungsausschnitte und was immer Sie in Ihr Büchlein integrieren möchten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Peggy Rustler | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PORTRÄT UND FIGUR IM AQUARELL

Forstinning Fr., 06.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-146
Augsburg Fr., 25.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-070

In diesem Kurs steht das faszinierende Thema Mensch im Mittelpunkt. Dazu schauen Sie sich Grundregeln für das Zeichnen von Kopf und Figur an. So erreichen Sie sehr schöne Darstellungen von Menschen, ohne sich mit dem Thema Ähnlichkeit zu stressen. Um eine realistische Tiefe darzustellen, brauchen Sie die richtigen Tonwerte. Mit einer einzigen Farbe kann ein wunderschönes Porträt entstehen. Aber Sie werden auch farbig und setzen die richtigen Hauttöne in Licht und Schatten aus 3 Farben zusammen. Es geht weiter mit Haar und Bart. Wie lassen sich bei der Kleidung die Falten, Licht und Schatten darstellen und wie kann man alles locker kolorieren? Mit ein bisschen Übung dauert es nicht lang, bis Ähnlichkeit mit der Vorlage erreicht wird. Der Kurs ist für Fortgeschrittene. Zeichenkenntnisse und Erfahrung mit Aquarell sind wünschenswert.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von

 **Clairefontaine**

Dieter Brezger | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FARB-GE-SCHICHTEN

Neu-Ulm Fr., 06.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-104

Bad Reichenhall Fr., 27.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-037

Herzlich eingeladen sind sowohl Einsteigende als auch Geübte, die Freude an Acrylfarben und am Experimentieren haben. Der Künstler Dieter Brezger erklärt, was man über diese Farben, die Komplementärfarben im Speziellen, den Quantitätskontrast und den Farbkreis wissen muss. Der Fokus dieses Kurses liegt auf dem spielerischen Umgang mit der Acrylfarbe und dem Ausloten ihrer vielfältigen Möglichkeiten. Unter fachlicher Anleitung wird unvoreingenommen frei experimentiert und sich dadurch der Vielfalt der Farbtöne angenähert, sodass am Ende ein ganz individuelles abstraktes Bild entsteht. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karin Reichert | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

Faszination Aquarell und Schrift

Forstinning Sa., 07.09.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

Die Leuchtkraft, die von hochwertigen Aquarellfarben ausgeht, ist faszinierend und inspirierend zugleich. Die Künstlerin Karin Reichert zeigt, wie Sie verschiedene Stimmungen im Handlettering einsetzen und auf einfache Weise Hintergründe gestalten können. Ebenso gibt es wertvolle Materialtipps anhand verschiedener Beispiele.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



SENNELIER

Karin Reichert | Kalligrafie | **Kostenlose Vorführung**

KALLIGRAFIE UND KARTENGESTALTUNG

Augsburg Sa., 14.09.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

In dieser Vorführung erklärt Ihnen Karin Reichert zunächst die Basics der Kalligrafie und das Schreiben mit der Spitzfeder. Anschließend zeigt sie Ihnen Tricks für eine gute Kartengestaltung. Außerdem erhalten Sie viele Hintergrundinfos über Schreibmaterialien, Papiere und praktische Anwendungsbeispiele.



Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Thomas Beecht | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DRAUSSEN MALEN – EINE EINFÜHRUNG IN DIE PLEIN-AIR MALEREI MIT ÖLFARBEN

München Sa., 07.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-027

Sie arbeiten in diesem Kurs wie früher die Impressionisten. Wir versuchen eine Lichtstimmung direkt einzufangen und auf die Leinwand zu bannen. Wie gelingt das am besten? Durch ein schnelles, beherztes und spontanes Vorgehen. Die Grundkenntnisse für diese Technik werden hier vermittelt, die Vorgehensweise wird anschaulich vorgeführt und geübt, die nötigen Materialien dazu werden hier besprochen. Wenn es die Umstände erlauben, arbeiten wir vor Ort draußen in der Umgebung. Wenn das nicht möglich sein sollte, üben wir das Plein-Air malen anhand von Stillleben oder mitgebrachten (Landschafts-)Fotos, um das Gelernte dann in der Natur anzuwenden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



**Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!**

Susanne Dorner | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

MIT-MACH-VORFÜHRUNG: HAPPY PAINTING! JEDER KANN MALEN – AUCH DU!

Neu-Ulm Sa., 07.09.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

Mit Happy Painting® entdecken Sie auf spielerische Art Ihre Kreativität (wieder). Happy Painting® ist eine einfache Malmethode, die Menschen aus aller Welt wieder mit ihrer ureigenen Kreativität, mit ihrer Lebensfreude und ihrer Lebendigkeit verbindet. Die Methode, die auf der Kombination aus Aquarellfarben, Finelinern und Buntstiften aufbaut, bietet einen einfachen Einstieg ins Malen und offeriert wirklich Jedem die Möglichkeit, sich kreativ auszudrücken. Als CHPI (Certified Happy Painting® Instructor) freut sich Susanne Dorner darauf, Sie in dieser Vorführung dabei zu begleiten, Ihre Kreativität aufs Papier zu bringen. Natürlich mit der ganzen Leichtigkeit der Happy Painting®-Methode!

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Birgit Baumhammel | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

ROST IN FEINEM GEWAND

Bad Reichenhall Sa., 07.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-033
Forstinning Fr., 20.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-114

Es werden ausdrucksstarke Oberflächen mit Marmor- und Pasten gestaltet. Verschiedene Spachtelmassen werden hergestellt und dann im Gestaltungsprozess aufgetragen. Sie lassen die Materialien reißen, Sie kratzen, schaben und schleifen und verändern die Oberflächen partiell oder komplett. Dazu kommen Rostflächen in gemalter Form, mit Farbmischungen, die einen Rostton ergeben und in Form von Materialkombinationen, die oxidieren. Rost kann auch als Maluntergrund im Bild erscheinen. Das Thema ist spannend und weitreichend. Auf alle Fälle eine Bereicherung für jeden, der neugierig ist auf ungeahnte Ergebnisse. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Till Lenecke | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 109,00 €

URBAN SKETCHING – KOMPOSITION UND KOLORATION

Forstnning	Di., 10.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-099
Augsburg	Mi., 11.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-084
Neu-Ulm	Do., 12.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	NU-24-068

In diesem Kurs lernen Sie mit wenig Aufwand, dafür mit Tusche und Aquarell, kleine Erinnerungen einzufangen. Nach der Einführung im Atelier geht es nach draußen in die Stadt oder zu anderen schönen Orten (wetterabhängig). Vor Ort zeichnen Sie, was Ihnen gefällt! Schwerpunkt wird die zeichnerische Umsetzung von Sehenswürdigkeiten und Architektur sein. Dabei werden Grundlagen zum Thema Komposition und Farbe vermittelt. Till Lenecke hilft, die Angst vor dem leeren Blatt zu verlieren. Nach dem Kurs fahren Sie mit einem Skizzenbuch voller gezeichneter Souvenirs nach Hause! Grundkenntnisse im Zeichnen werden vorausgesetzt.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von

FABER-CASTELL

Dr. Antje Petershagen | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

DIE NATUR ALS INSPIRATION – EXPERIMENTIEREN MIT AQUARELLFARBEN

Forstnning Fr., 13.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-097

Das Aquarellieren ist ein kreativer und meditativer Prozess. Er tut der Seele gut. Sich mit der Natur zu verbinden, ihre Schönheit in Farbe umzusetzen, sie als Inspirationsquelle für ein Aquarell zu erleben, schenkt Freude. Gemeinsam erarbeiten wir die unterschiedlichen Aquarelltechniken, probieren aus, machen die ersten Erfahrungen und setzen das Erlernte in ein eigens Aquarell um. Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Robert Bree | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 89,00 €

DER SCHNÖRSEL-WORKSHOP

München Fr., 13.09.2024, 11:00 – 14:30 Uhr MUC-24-022

Schnörkel sehen so schön aus, aber Sie wissen nicht, wo und wie Sie anfangen sollen? Lettering-Artist Robert Bree erklärt es! Sobald Sie die Grundprinzipien verstanden haben, wird es Ihnen immer leichter fallen, sich selbst an komplexere Schnörkel-Projekte zu wagen. In diesem Kurs erfahren Sie, welches System hinter diesen wundervollen Kurven steckt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Valérie Tisserand | Modellieren | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FIMO-SCHMUCK ALS KLEINES KUNSTWERK

Augsburg Fr., 13.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-086

München Fr., 27.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-025

Forstinning Do., 10.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-130

Im Kurs von Valérie Tisserand erstellen Sie aus Fimo skulpturalen Schmuck. Sie lernen, wie Sie mit diesem besonderen Material modellieren, aber auch, wie man Farben mischt, um besondere Effekte zu erzielen. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und gestalten einzigartige Schmuckstücke. Elemente aus Silber, die für den Schmuck benötigt werden, können vor Ort bei der Dozentin erworben werden. Fimo wird mit Hilfe von Hitze formstabil, Ihre Kreationen ‚backen‘ Sie vor Ort im Ofen und nehmen Ihr fertiges Schmuckstück direkt mit nach Hause.

Inkl. der Nutzung von Fimo von Staedtler. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Fimo von

 **STAEDTLER®**

Tilo Schneider | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 149,00 €

MIT DEM SKIZZENBUCH UNTERWEGS – TECHNIKEN FÜR LOCKERES REISEZEICHNEN

Bad Reichenhall Fr., 13.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-045
Augsburg Fr., 13.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-075
Forstinning Mi., 18.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-095

Sie reisen gerne und möchten Ihre Eindrücke auch zeichnerisch festhalten? Lernen Sie unter professioneller Anleitung spielend Themen, Techniken und Material des Reisezeichnens kennen. Bei diesem intensiven Workshop rund ums Skizzenbuch beginnt die Entdeckungstour schon in der boesner Niederlassung. Sie arbeiten mit Bleistift, Filzstift, Aquarellfarbe oder Tusche und probieren Tipps und Tricks zum schnellen Zeichnen aus. In der Vielfalt von Landschaften und Jahreszeiten, Orten und Menschen, Natur und Architektur finden sich jede Menge Inspirationen für frische Bilder. Ergänzt werden die Werke mit Stempel, Typo und Collage. Im gemeinsamen Dialog besprechen Sie die Arbeiten und tauschen individuelle Zeichenerfahrungen aus. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sabine Düring-Seeger | Resin | 1-tägiger Kurs 119,00 €

EINTAUCHEN IN DAS RESIN-VERGNÜGEN

Forstinning Sa., 14.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-147

Sind Sie auch vom Glanz der Resinbilder verzaubert und würden es gerne selber einmal versuchen? In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, auf mehreren kleinen Formaten (bis 50 x 50 cm) mithilfe von Sabine Düring-Seeger die ersten Schritte in die Resinwelt zu wagen. Sie erfahren alles über die richtige Vor- und Nachbereitung, welche Untergründe und Farben geeignet sind sowie welche Sicherheitsmaßnahmen beachtet werden sollten. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet. Bitte beachten Sie, dass das Gießharz 24 Std. aushärten muss, bevor Sie Ihr im Kurs entstandenes Werk mit nach Hause nehmen können.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jan Philipp Schwarz | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 149,00 €

DER WEISSEFFEKT – MIT WEISS ZEICHNUNGEN HÖHEN

München Sa., 14.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-029

Beim Zeichnen auf getöntem oder farbigem Papier lassen sich mit Weiß tolle Effekte erzielen. Weiß lässt das Licht leuchten, Weiß setzt Akzente und Weiß kann dem Motiv eine fast greifbare Haptik geben. Weiß kann einen aber auch ganz schön hinteres Licht führen. Jan Philipp Schwarz zeigt Ihnen in diesem Kurs, wie Sie mit Weiß Ihrer gehöhten Zeichnung eine besondere Note geben. Zeichnerische Vorkenntnisse sind wünschenswert.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



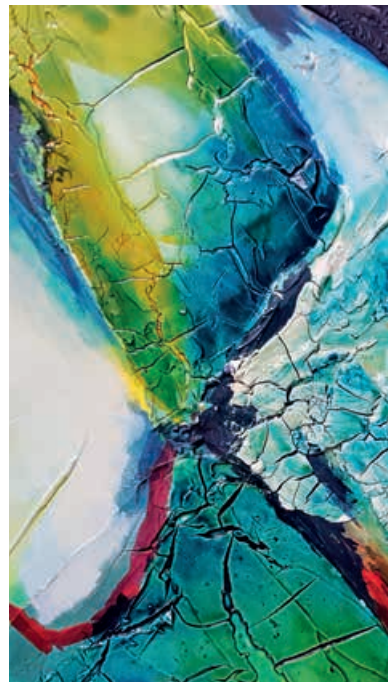
Marina Beyer | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

NEUE WEGE IN DIE KREATIVITÄT

Augsburg Mo., 16.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-071
Neu-Ulm Di., 17.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-096

Suchen Sie neue Wege, um Ihre Kreativität auszudrücken? Die Kombination unterschiedlicher Techniken und Materialien ermöglicht erfahrenen Kunstschaffenden sowie Anfängenden völlig einzigartige und neue Wege zu gehen. Acrylfarben mischen sich mit Spachtelmassen, Effektfarben und Epoxidharzen (Resin). Die so erzeugten Effekte erweitern die Grenzen der traditionellen Malerei. Gezeigt werden auch spannende Anwendungsmöglichkeiten verschiedener Kunstharze. Die einfache Handhabung der Materialien machen sie für alle Kunstschaffende interessant, die neue Möglichkeiten für eine starke und ungewöhnliche Ausdrucksweise suchen. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Editha Tarantino | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 129,00 €

FASZINATION EXPRESSIVES PORTRÄT

Forstinning Do., 19.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-101
Neu-Ulm Mi., 30.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-076

Porträtieren verlangt viel Aufmerksamkeit für all die Feinheiten, die eine Ähnlichkeit und damit ein gelungenes Porträt ausmachen. Dabei kommt es gar nicht auf die genaue Wiedergabe wie z. B. der Hautfarbe an. Ganz im Gegenteil! Sie malen in expressionistischer Freiheit und mit lebendigem Pinselstrich. Editha Tarantino führt Vorzeichnung und malerische Umsetzung vor. Sie lernen, wie man mit Acrylfarben Ausdruck und Stimmung erzeugen kann, sodass aussagekräftige Werke voller Emotionen entstehen. Die Kursleiterin bringt ein malbares Motiv zum Kurs mit, das unter Anleitung Schritt für Schritt gemeinsam gemalt wird. Grundkenntnisse in der Acrylmalerei werden vorausgesetzt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Brigitte Pruchnow | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FIGURATION MIT ACRYLMARKERN

München Fr., 20.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-023
Augsburg Fr., 18.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-077

Lassen Sie sich von Brigitte Pruchnow für die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mit Acrylmarkern begeistern! In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des figurlichen Malens und Zeichnens. Sie beginnen mit der Zeichnung einer Figur oder eines Porträts nach einer Fotovorlage. Das Motiv wird in grundlegende grafische Strukturen zerlegt – dadurch wird eine figurative Darstellung mit einfachen Mitteln erreicht, die Sie mit Acrylfarben ausarbeiten. Die Acrylmarker erlauben eine abstrahierende bis expressionistische Farbgestaltung. Besonderes Augenmerk liegt auf Licht und Schatten, starken Kontrasten und Farben, um ein lebendiges Bild mit starken Lichtakzenten zu erschaffen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Marker von



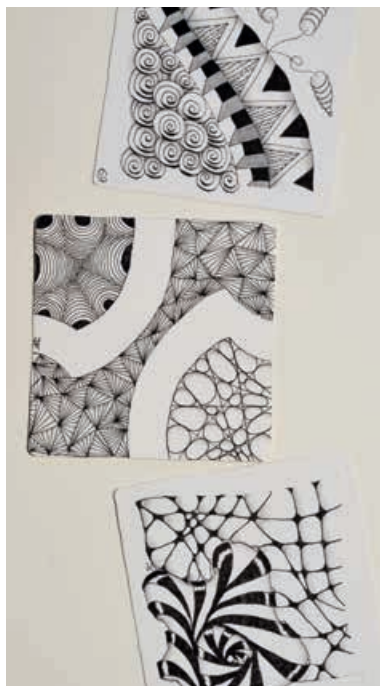
Iris Eisenmann | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 89,00 €

ZENTANGLE® – EINE MEDITATIVE ZEICHENMETHODE

Neu-Ulm Fr., 20.09.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-064
Augsburg Fr., 08.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-043

Zentangle® ist eine Zeichenmethode, bei der mit wenigen Strichen erstaunliche Muster mit 3D-Effekt entstehen. Die Methode ist einfach zu erlernen und benötigt wenig Material. Auf quadratischen, kleinen Karten werden die Muster mit einem Fineliner gezeichnet. Striche und Schwünge wiederholen sich. Verschiedene Muster können miteinander kombiniert werden und jedes Kärtchen wird ein Unikat. Durch die Wiederholung von Strichen und Schwüngen beruhigt es den Geist, einer Meditation ähnlich, und bietet der eigenen Kreativität Raum. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



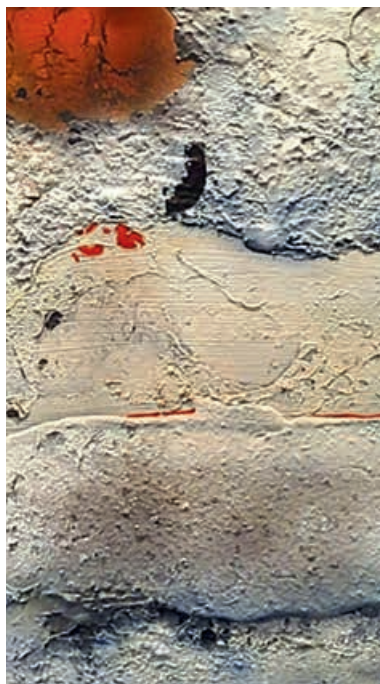
Markus Lindinger | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

TIEFENWIRKUNG MEISTERN IN DER ABSTRAKTION

Augsburg Fr., 20.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-053
Forstinning Sa., 12.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-083

Das Thema dieses Kurses bei Markus Lindinger ist die räumliche Tiefenwirkung auf der Leinwand. Sie erlernen die Ebenen räumlich so anzulegen, dass sie sich überlappen. Durch diese Herangehensweise lässt sich eine Räumlichkeit in einem abstrakten Bild aufbauen. Verschiedene Füllstoffe, wie z. B. Marmormehl, Kreide, Urgestein, Sumpfkalk verstärken diesen Effekt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



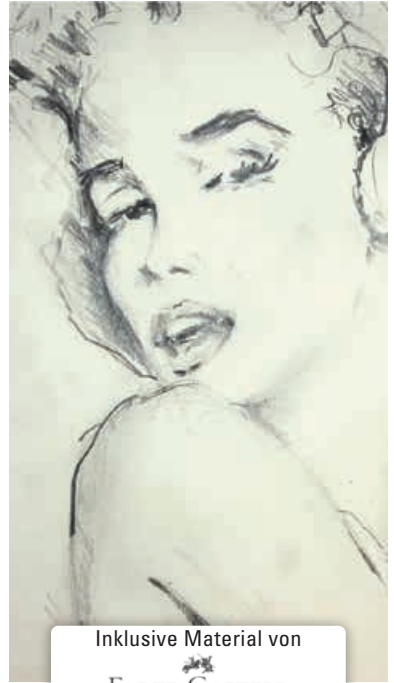
Astrid Göpfert | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 99,00 €

VON DER SCHNELLEN SKIZZE ZUM FERTIGEN AQUARELLPORTRÄT

Forstinning Sa., 21.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-087
Augsburg Sa., 05.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-083

Sie erlernen die Grundlagen des genauen Betrachtens Ihres mitgebrachten Porträts. Astrid Göpfert zeigt, wie man gekonnt das Porträt skizziert und es dann in Aquarellfarben umsetzt. Ziel ist es, Ihnen die Hemmungen und Blockaden beim Zeichnen und Malen zu nehmen. Sie werden sehen, wie mit Leichtigkeit, Freude und Spaß ein wunderbares Bild entsteht. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von


FABER-CASTELL

Birgit Günther | Mischtechnik | **Kostenlose Vorführung**

MIXED MEDIA UND PAPIER

München Sa., 21.09.2024, 11:00 – 16:00 Uhr
Augsburg Sa., 14.12.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

In dieser Vorführung wird mit verschiedenen Materialien gearbeitet, um ein abstraktes, stimmiges Bild zu erschaffen. Birgit Günther gibt Tipps zu Farbmischung und Bildkomposition und vermittelt das freie Arbeiten und den spielerischen Umgang mit der eigenen Intuition. Alles ist möglich: Überschreiten Sie die Grenzen Ihrer Vorstellungskraft und lernen Sie frei und losgelöst mit Papier zu experimentieren. Das Schöne daran: Scheitern ist nicht möglich.



Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Selina Eckert | Lettering | 1-tägiger Kurs 79,00 €

HANDLETTERING MEETS WATERCOLOR – FARBENFROHE UND EINZIGARTIGE MOTIVE GESTALTEN

Neu-Ulm Sa., 21.09.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-091

Farbverläufe, farbenfrohe Motive und unterschiedliche Handlettering-Stile – all das erwartet Sie beim Handlettering-Kurs der Autorin Selina Eckert. Gemeinsam gestalten Sie herbstliche Sprüche und Motive. Dabei arbeiten Sie mit verschiedenen Techniken und Handlettering-Stilen, die vorher geübt und anschließend direkt angewendet werden. Ob Karten oder Rahmenmotive, für jeden Geschmack ist etwas dabei. Idealerweise verfügen Sie bereits über Grundkenntnisse im Hand- und Brushlettering, der Kurs ist aber auch für leicht bis mäßig geübte Letterer bestens geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Barbara Baumann | Illustration | **Kostenlose Vorführung**

SKETCHES: QUICK & EASY

Bad Reichenhall Sa., 21.09.2024, 10:00 – 15:00 Uhr
Forstinning Sa., 02.11.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

In dieser Vorführung lernen Sie das Buch „SKETCHES: Quick & Easy“ von Barbara Baumann kennen: es ist mehr als nur ein Zeichenbuch! Es ist auch ein Sketchbook, zum direkt Hineinzeichnen und damit arbeiten. Die Idee dahinter: dass Sie mit ein paar Minuten Zeit wieder die eigene Kreativität spüren und Platz dafür im Alltag machen. Basierend auf 3-Minuten Sketches, weil diese rasch machbar sind und automatisch die Freiheit geben, nicht perfekt zu zeichnen. Die 3 Minuten helfen Ihnen, sich zu fokussieren auf die eigene Interpretation der Welt – weg von Ergebniserwartung und Vergleichen mit anderen. Mit einer breiten Palette an Motiven – von Tieren, Menschen, Alltagsgegenständen bis hin zu Landschaften und Urban Sketches. Daneben zeigt Ihnen Barbara Baumann, wie man „Quick & Easy“ ins unbeschwertere Zeichnen kommt.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Axel Schöber | Fortbildung | 1-tägiger Kurs 119,00 €

KI – KUNSTVERMARKTUNG AUS ANDEREM BLICKWINKEL (BASISKURS)

Forstinning Mo., 23.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-131

Entdecken Sie die Herausforderungen und Chancen, die die KI bietet, um sich im Kunstmarkt besser zu platzieren. Dieser Kurs verlangt keine Programmierkenntnisse, sondern die Offenheit, Ihre kreativen, organisatorischen und werblichen Prozesse zu reflektieren. Lernen Sie die Unterschiede zwischen Automatisierung und KI, deren Anwendung in der Erstellung von z. B. Portfolios, Presstexten, Videos und mehrsprachiger Kundenansprache kennen. Dabei werden auch Fragestellungen zu Ethik, Urheberrecht und Authentizität behandelt. Der Kurs enthält praktische Beispiele von ausgewählten KI-Tools u. a. zur Steigerung der Qualität ihrer Außendarstellung, Kommunikation und Bewerbungen.

Begrenzte Teilnehmerzahl.



Sabine Ziegler | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

AQUARELL – NATÜRLICH UND INTENSIV

Forstinning Do., 26.09.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

In dieser Vorführung wird Sabine Ziegler Ihnen die neuen Horadam Naturals von Schmincke vorstellen. Dabei handelt es sich um feinste vegane Wasserfarben, die ausschließlich aus natürlichen Erdpigmenten und Pflanzensäften bestehen. Die natürlichen Farbtöne entsprechen unserem Wunsch nach nachhaltigen Materialien und moderner Farbgestaltung. Sie erleben, wie die Künstlerin mit diesen außergewöhnlichen Farben Schritt für Schritt Tiere entstehen lässt. Dabei ist ihr Ziel nicht eine realistische Abbildung, sondern die Darstellung einer Impression.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Brigitte Pruchnow | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

FIGURATION FÜR EINSTEIGER

Forstinning Sa., 28.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-129

In diesem Kurs werden die Grundlagen zu Skizze und Acrylmalerei für das figurative Arbeiten vermittelt. Sie übertragen eine Zeichnung auf ein kleines Leinwandformat und malen ein Acrylbild einer menschlichen Figur nach einer Fotovorlage der Künstlerin. Beim Malen und Skizzieren wird die Figur in grundlegende grafische Strukturen zerlegt, sodass mit möglichst einfachen Mitteln eine realistische Darstellung erreicht wird. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf Licht und Schatten, starke Kontraste und Farbeinsatz gelegt, um ein lebendiges Bild mit starken Lichtakzenten zu erschaffen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



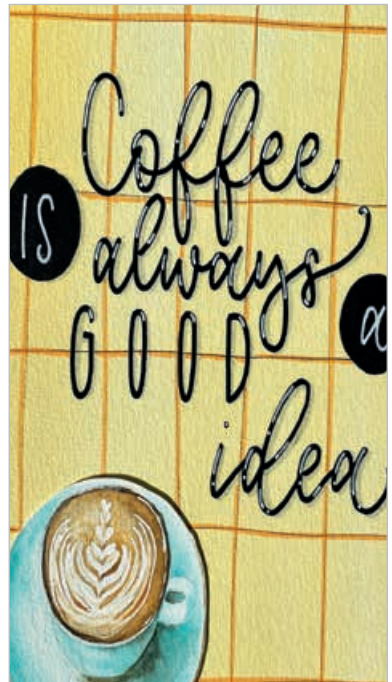
Karin Reichert | Handlettering | 1-tägiger Kurs 119,00 €

HANDLETTERING UND ILLUSTRATION

München Sa., 28.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr MUC-24-019

In diesem Kurs zeigt Ihnen Karin Reichert zunächst das Handletteringalphabet mit seinen Besonderheiten. Anschließend erlernen Sie die Grundtechniken der Aquarellmalerei und zusätzlich welche Farben, Stifte und Schreibflüssigkeiten mit welchen Papieren perfekt funktionieren. Wenn Sie alles Erlernte dann kombinieren und Illustrationen mit Schrift verbinden, erhalten Sie ein gelungenes Ergebnis. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Jana Wendt | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

AQUARELLMALEREI: NATURGETREU, FEIN UND ZART

Neu-Ulm	Sa., 28.09.2024, 10:00 – 15:00 Uhr	NU-24-070
Augsburg	Mo., 30.09.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-054
Bad Reichenhall	Di., 01.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	REI-24-047
Forstinning	Mi., 02.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-103

Ein naturgetreues Aquarell selbst zu malen, ist sehr reizvoll. Im Kurs erlernen Sie alles, um Pflanzen so malen zu können, dass diese auf dem Papier verblüffend echt aussehen. Vom genauen Beobachten über die Technik des Aquarellierens, die Bleistift-Aufzeichnung, Perspektive, Licht- und Schatten-Wirkung, Anlage und Ausarbeitung bis hin zu vielen wertvollen Tipps. Dabei steht die Freude am Malen an erster Stelle. Mit der richtigen Schritt-für-Schritt-Anleitung gelingt es auch Anfängern ohne Vorkenntnisse, die Lebendigkeit der Blumen auf das Papier zu zaubern.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

Anette Leutloff | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 89,00 €

URBAN SKETCHING – SCHNELLER STRICH FÜR SCHNELLE SZENE

Bad Reichenhall Sa., 28.09.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-046

In diesem Kurs lernen Sie, Alltagsszenen mit lockerem, schnellem Strich umzusetzen. Sie befassen sich mit der vereinfachten Darstellung und der Reduktion auf das Wesentliche. Sie setzen Schwerpunkte, um individuelle Eindrücke nicht realistisch, sondern stimmig und atmosphärisch einzufangen. Menschen, Gebäude, Gegenstände: Was wichtig ist, wird festgehalten, was nicht interessiert, wird weggelassen. Nicht die Perfektion zählt, sondern das Entdecken des persönlichen Zeichenstils. Das kleine Format des Skizzenbuchs hilft bei der Vereinfachung. Dieser Kurs ist für Anfänger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene geeignet.

Inkl. der Nutzung von Faber-Castell Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Material von
FABER-CASTELL

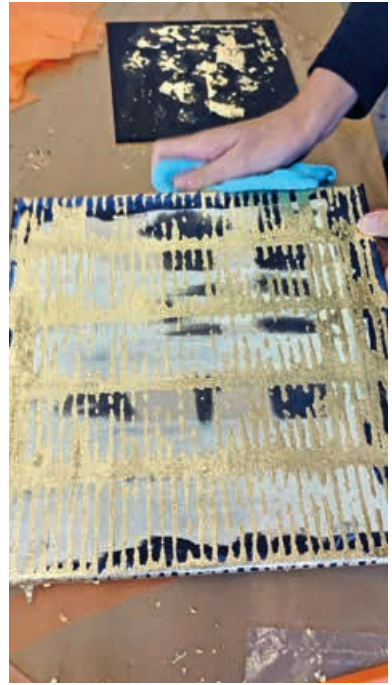
Mila Bordis | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

EIN TAG MIT GOLD

Forstinning Fr., 04.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-124

In diesem Kurs von Mila Bordis setzen Sie die Strahlkraft von Gold gegen die zurückgenommene Schlichtheit von Leinen und erzeugen durch verschiedene experimentelle Techniken charismatische Texturen und Bilder. Sie überlassen es anfangs dem Zufall, den sich ergebenden Farbverläufen im Hintergrund und arbeiten im Weiteren mit Stempeltechniken mit Anlegemilch und Schlagmetall in Gold. So gestalten Sie grafisch spannende Oberflächen mit dem Charme des Nichtperfekten. Dieser Kurs ist auch für Anfänger ohne Vorkenntnisse geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Christine Weinmüller | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

TIERE MALEN IN ACRYL

Forstinning Sa., 05.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-105

Sie haben keine künstlerische Vorkenntnis, möchten aber gerne malen lernen – dann ist Acryl genau das richtige Material für Sie. Malen mit Acryl auf Leinwand ist nicht nur eine der beliebtesten Techniken, sondern auch eine der vielseitigsten. In diesem Kurs können Sie ganz schnell durchstarten! Sie lernen von Anfang an, mit ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen, wie Sie auch ohne Erfahrung tolle Bilder malen können. Mit einigen Tipps und Tricks entsteht auf der Leinwand ein wunderschönes Kunstwerk, welches Sie zu Hause aufhängen können. Ganz ohne Vorkenntnisse aufwendiger Techniken erfahren Sie, wie Sie Farben und Formen wirkungsvoll in Szene setzen. Vorlagen werden gestellt, es können aber auch gerne eigene Motive (z. B. Fotos von Tieren/Haustieren) mitgebracht werden. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Gerhard Marquard | Acrylmalerei | **Kostenlose Vorführung**

FARBENKLANG

Neu-Ulm Sa., 05.10.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

Gerhard Marquard nimmt Sie mit auf eine neue Ebene der abstrakten Malerei. Bilder entstehen, ohne dass deutlich wird, was entstehen wird. Verschiedene Farben werden in neuen Reihenfolgen gemischt und aufgetragen. So entsteht ein unerwartetes Kunstwerk. In dieser Vorführung sind verschiedene Videos integriert. Lassen Sie sich überraschen.



Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Beate Kuczera | Pastellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

KATZEN REALISTISCH MALEN MIT PASTELLSTIFTEN

Forstinning Mi., 09.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-104

Augsburg Do., 10.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-051

Neu-Ulm Fr., 11.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-074

Haar für Haar, Strich für Strich – in diesem Workshop lernen Sie, wie man Katzen realistisch mit Pastellstiften auf Sandpapier (Pastelmat) malt. Diese Art der Tierporträts benötigt viel Geduld beim Malen, aber es lohnt sich auf jeden Fall! Zunächst erhalten Sie eine ausführliche Materialeinführung in die Welt der Pastelle. Dann lernen Sie den Umgang mit Pastellstiften und bekommen viele Tricks vermittelt. Wie malt man weiches Katzenfell und faszinierend leuchtende Katzenaugen? Wie bekommt man Schattierungen nicht nur in buntes, sondern in rein schwarzes oder weißes Fell? Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von



Renata Schepmann | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 129,00 €

DER AKTIVE WEISSRAUM IN DER MALEREI

Neu-Ulm Sa., 12.10.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-072

Im Kurs „Der aktive Weißraum in der Malerei“ steht nicht das vollständige Ausfüllen des Bildträgers im Fokus, sondern vielmehr die Gestaltung des leeren Raums um das Motiv herum. Dabei wird der Malerei Raum zur Entfaltung gegeben und ihr Luft zum Atmen gelassen. Eine mutige Herangehensweise ist hierbei erforderlich, um den weißen Raum in seiner vollen Präsenz wirken zu lassen. Ist aber Weiß wirklich Weiß? Sie beschränken sich nicht allein auf die klassische Leinwand als Bildträger, sondern können auch gerne auf einen Gesso Holzuntergrund zurückgreifen. Hochwertige Acrylfarben ermöglichen eine schnelle Trocknung und ergänzende Materialien wie z. B. Pigmente erweitern Ihr künstlerisches Repertoire. Durch die Verwendung von Strukturen, die mit Marmorwehl erzielt werden können, schaffen Sie interessante Effekte und eine weitere Dimension in Ihren Werken.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Thomas Beecht | Öl (wasservermalbar) | **Kostenlose Vorführung**

NORMA BLUE – WASSERVERMALBARE ÖLFARBEN IN KÜNSTLERQUALITÄT

Augsburg Sa., 12.10.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

Ölmalerei leicht gemacht mit NORMA Blue, der wasservermalbaren Ölfarbe von Schmincke. Thomas Beecht zeigt, wie Sie ganz einfach mit Ölfarbe malen. NORMA Blue verzichtet komplett auf Lösemittel, ist nahezu geruchlos und vegan. Die Farben enthalten keinerlei Konservierungsmittel, worüber sich Allergiker freuen. Sie sind mit Wasser und nicht wie herkömmliche Ölfarbe mit Lösemittel zu verdünnen, zu vermahlen und zu reinigen. Sie sind außerdem frei von metallischen Pigmenten wie Kobalt oder Kadmium. Vollkommen ungiftig und frei von Ausdünstungen eignen sich die 48 hochwertigen und brillanten Ölfarben hervorragend für das Malen in Innenräumen. In ihrer Vermalbarkeit und Konsistenz sind sie von „echter“ Ölfarbe kaum bis gar nicht zu unterscheiden, sie bieten eine hervorragende, umweltfreundliche Alternative.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Schmincke

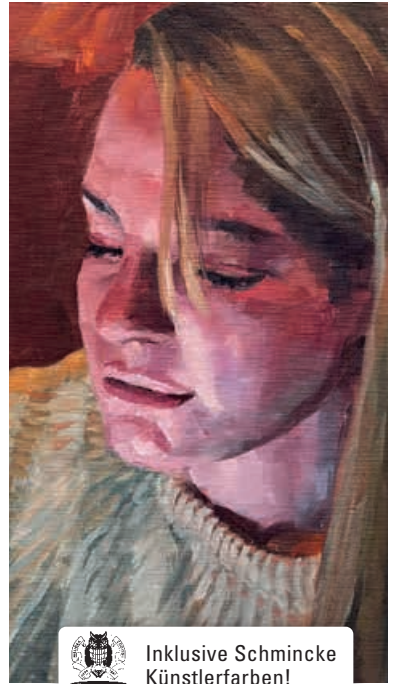
Thomas Beecht | Öl (wasservermalbar) | 1-tägiger Kurs 109,00 €

PORTRÄT IN ÖL

Neu-Ulm Mi., 16.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-083

Die Darstellung des menschlichen Gesichts ist eine Königsdisziplin innerhalb der Malerei. Hierzu bietet sich die Ölfarbe Norma Blue von Schmincke wunderbar an, weil man mit ihr feinere Übergänge zwischen hellen und dunkleren Partien innerhalb eines Gesichtes erzielen kann. Anhand eines von Ihnen mitgebrachten Fotos erlernen Sie die Technik des Porträtierens Schritt für Schritt. Fragen wie „Womit fange ich an?“ oder „Wie mische ich eine Hautfarbe?“ werden beantwortet. Parallel wird Thomas Beecht ebenfalls ein Porträt malen, um Ihnen die einzelnen Schritte anschaulich zu vermitteln.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Thomas Beecht | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MENSCHEN MALEN – HAUT MALEN

Forstinning Do., 17.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-106

Neben der Bildkomposition und der Auswahl eines spannenden Ausschnitts aus (von Ihnen mitgebrachten) Fotos üben Sie die lockere Übertragung des gewählten Bildausschnitts auf die Leinwand. Zunächst mit dünn aufgetragenen Acrylfarben, anschließend folgt die Ausarbeitung mit Ölfarben. Welche Farbtöne eignen sich für das Mischen von Hauttönen? Was ist bei der Pinselführung zu beachten? Diese und ähnliche Fragen werden beantwortet. Ziel ist es, die Medien Acryl und Ölfarbe bewusst einzusetzen, um malerische Effekte zu verstärken und auf diese Weise ausdrucksstarke eigene Bilder mit selbst gewählten Themen zu produzieren.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

WACHS, ASCHE UND PIGMENT

Neu-Ulm Do., 17.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-078

In diesem Kurs wird das Auftragen von Wachs in der Kombination mit Asche und Pigment erarbeitet. Erhabene Strukturen entstehen auf Leinwand, Karton oder Holzuntergründen, mit Pinsel, Spachtel, Heißluftföhn und Bügeleisen schreiten Sie zur Tat. Wachs ist ein sehr spannender Werkstoff, der mit Strukturen, Fäden, dem Collagieren und natürlich Materialien wie Asche und Pigment zu endlos neuen Kombinationen und Ideen anregt. Sie entdecken im Kurs verschiedene Techniken und gehen spielerisch mit ihnen um. Frei und ohne festes Bild im Kopf, ohne sich zu programmieren, genießen Sie den Moment, den schöpferischen Prozess. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



ISOLDEN | Collage | 1-tägiger Kurs 89,00 €

HAPPY MOMENTS – DAS ILLUSTRIERTE TAGEBUCH

Forstinning Fr., 18.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-108
Augsburg Sa., 09.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-052

Zeit für einen Blick auf die Freuden im Leben. Glücksmomente sind vielfältig und sehr persönlich. Was sind meine schönsten Augenblicke, welche Farben und Formen haben meine Glücks-Gefühle? Was bringt mich zum Strahlen? In dem Workshop von ISOLDEN werden die Innenseiten eines Skizzenbuches als Collage gestaltet. Während des Jahres können im Tagebuch wichtige Momente, Gedanken, Skizzen oder Fotos gesammelt werden. Als Anker und Inspiration für kreatives Schaffen und Lebensfreude. Gearbeitet wird im kleinen Format (A6/A5), ohne Vorkenntnisse: geeignet für kreativ Ungeübte und Fortgeschrittene. Bei der Technik handelt es sich um Collage von Zeitschriften-Ausschnitten kombiniert mit zeichnerischen Elementen in Mixed Media.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



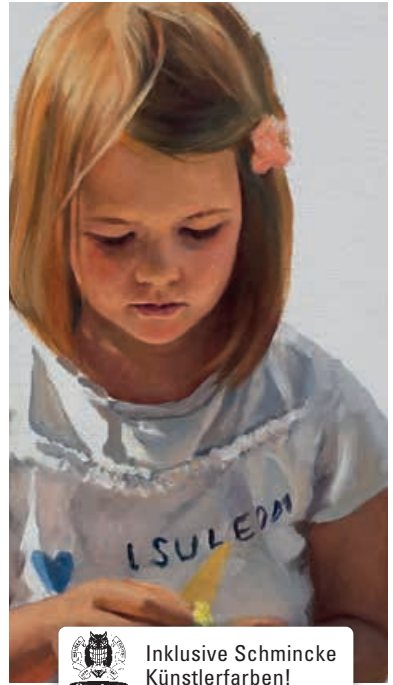
Thomas Beecht | Ölmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

PORTRÄT IN ÖL MIT MUSSINI ÖLFARBEN

Bad Reichenhall Fr., 18.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-026

Die Darstellung des menschlichen Gesichts in der Malerei ist eine anspruchsvolle Aufgabe, die höchste Fertigkeiten erfordert. Dabei erweist sich die Mussini Ölfarbe von Schmincke als besonders geeignet, da sie durch ihre hohe Pigmentierung eine herausragende Qualität bietet. In diesem Kurs werden Sie anhand eines eigenen mitgebrachten Fotos die Kunst des Porträtierens Schritt für Schritt erlernen. Sie erhalten Antworten auf Fragen wie „Wie beginne ich?“ und „Wie mische ich realistische Hauttöne?“. Zusätzlich wird Thomas Beecht zu Kursbeginn ein eigenes Porträt malen, um die einzelnen Schritte zu veranschaulichen. Dieser Kurs bietet eine hervorragende Gelegenheit, Fähigkeiten in der Porträtmalerei zu entwickeln und dabei eine der besten Ölfarben zu verwenden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wolfgang Ihle | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 149,00 €

FACES – EXPRESSIVE PORTRÄTS IN ACRYL, 2-TÄGIGER KURS

Neu-Ulm Fr., 18.10.2024, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 19.10.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-071

Gesichter zu malen ist ein angstbesetztes Thema und wird oft als schwierig empfunden. Fehlerquellen bei dieser Art von Kunst sind vielfältig. Ein Porträt ist eben mehr als nur das gewöhnliche Abbild eines Menschen. Denn es bedeutet vor allem die Ausstrahlung und die Persönlichkeit zu erfassen, den Charakter und das Wesen der Person zu spüren, zu fühlen und wiederzugeben. Ein zeitgemäßes, modernes Porträt ist keine perfekte Wiedergabe der Person, sondern die Verwandlung in etwas überraschend Anderes, mit dem Schwerpunkt, die Stimmung und das Wesen der Person einzufangen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



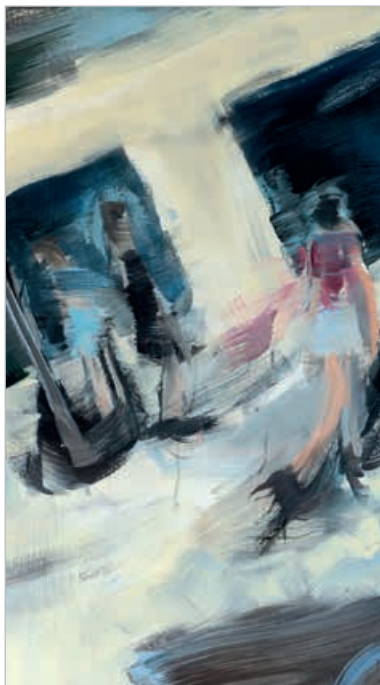
Gabriele Drexler | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

GESTISCHES MALEN – EXPRESSIVER AUSDRUCK

Forstinning Sa., 19.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-082

In diesem Kurs lernen Sie, sich über Farbe und Pinselsprache auszudrücken und gleichzeitig ein Motiv malerisch umzusetzen. Über verschiedene Techniken entwickeln Sie Ihre eigene expressive Malweise. Anhand eines einzelnen Objektes üben Sie, das Licht-Schattenspiel mit einfachen Mitteln umzusetzen, zunächst in Schwarz-Weiß, später in Farbe. Dabei abstrahieren Sie die Realität und finden Ihre individuelle Bildsprache. Experimentieren Sie mit verschiedenen Farbaufträgen und lernen Sie so, sich auszudrücken. Freude am Malen und Ihre Kreativität stehen im Vordergrund. Ziel des Kurses ist es, entweder ein reales Stillleben oder eine Stadtlandschaft nach Foto mit gestischer Malerei umzusetzen und dabei die eigene künstlerische Sprache zu finden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Bettina Reichert | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

WACHS AUF HOLZ

Augsburg Sa., 19.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-066

Hauchdünne Wachsschichten auf Holz, dazwischen Zeichnungen, Farbaufträge, Collagen, Prägungen und Stempelspuren. Sie erarbeiten und bearbeiten Schicht für Schicht. Wachs mit seiner besonderen Haptik ist ein spannendes Material, welches viel Spielraum in der Verarbeitung zulässt. Sie lassen uns auf den Fluss von Farbe, Wachs und Spuren ein. So entstehen verschiedene Bildebenen übereinander mit einem spannenden Ergebnis. Auch das Einfärben von Wachs mit verschiedenen Materialien ist möglich. Im Kurs wird ein Werk erarbeitet und während dieses ruht, können Sie an einem zweiten Holzkörper arbeiten. Entdecken Sie neue Möglichkeiten für Ihre Malerei! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Corinna Naumann | Mischtechnik | **Kostenlose Vorführung**

KRAFTVOLLE HARMONIEN

Bad Reichenhall Sa., 19.10.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

In dieser Vorführung zeigt Ihnen Corinna Naumann die Anwendungsmöglichkeiten von Multieffekt-Medium, Fluid-Medium und Binder von boesner im Zusammenspiel mit boesner Premium Acrylfarben & Tuschen der Reihe boesner Acryl Studio. Acrylfarben und -Tuschen sind wahre Alleskönner. Sie ermöglichen aber nicht nur pastose und deckende Techniken, sondern auch Lasuren. Dabei hilft das Mischen mit Medien oder Bindern, mit denen sich unter anderem auch spielend leicht Collagen ins Malen integrieren lassen! Acryltuschen wiederum ermöglichen dünne und dennoch deckende Farbaufträge. Im Zusammenspiel der verschiedenen Farben und Medien eröffnen sich neue Möglichkeiten!

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Christian Eckler | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

IN LICHT GETAUCHT – HIMMEL UND WOLKEN IM REDUZIERTEN AQUARELL

Forstinning Fr., 25.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-115

Anhand von Motiven aus dem Themenbereich „Himmel und Wolken“ befassen Sie sich mit der Kunst des Weglassens. Das Weiß des Papiers soll dabei zu einem wesentlichen gestalterischen Element im Bild werden, um Offenheit, Leichtigkeit und Transparenz zu vermitteln. Nicht das Abmalen, sondern die Weiterentwicklung und freie Interpretation fotografischer Vorlagen ist Thema des Kurses. In einer Mischung aus hingeworfenen Farbflecken und gezielt gesetzten Flächen wird der Malprozess zur Gratwanderung zwischen Zufall und bewusster Steuerung. Ungewöhnliche Materialien und Maltechniken werden Einsteigern wie geübten Aquarellisten neue Wege in die Aquarellmalerei öffnen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karin Reichert | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 119,00 €

KALLIGRAFIE UND KARTENGESTALTUNG

Bad Reichenhall Fr., 25.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-028

In diesem Kurs erlernen Sie zunächst die Basics der Kalligrafie und das Schreiben mit der Spitzfeder. Wir erarbeiten das Alphabet der Antiqua, um anschließend das Erlernte gestalterisch umzusetzen. Viele Hintergrundinfos über Schreibmaterialien, Papiere und Anwendungsbeispiele runden den Kurs ab. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Renata Schepmann | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 139,00 €

SCHWARZ-WEISS UND DIE ZWISCHENTÖNE

Forstinning Sa., 26.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-080

Schwarz ist eine geheimnisvolle Farbe – Weiß verkörpert Reinheit. Wir steigen ein in eine Welt der schwarz-weißen Kontraste mit all ihren Ausprägungen: Kontrastreiches Farbspiel zwischen schwarzen und weißen Flächen, bis zu den samtigen Zwischentönen. Experimentell begeben Sie sich auf eine malerische Reise mit dem Fokus auf der Schönheit der Vereinfachung und der Reduktion von Farbe und Material. Mit verschiedenen Techniken lernen Sie das Spiel zwischen Schwarz und Weiß besser verstehen. Ziel ist es, mit wenigen einfachen Materialien und Farben auskommend, kreativ zu sein, loszulassen und zur stillen Schönheit zu gelangen. Am Ende entscheiden Sie, ob unsere schwarz-weißen Schönheiten noch andere Farben brauchen, um zu wirken? Sie arbeiten u.a. mit Kreiden, Steinmehl, Dachlack und den von Ihnen bevorzugten Materialien. Dieser Kurs ist für alle geeignet, die Freude daran haben, Neues zu entdecken.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Angela Krüger | Illustration | 1-tägiger Kurs 99,00 €

MANSCHGERL & VIECHERL

Augsburg Sa., 26.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-072
Forstinning Sa., 09.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-100

Fast jeder kennt das Gefühl des ‚weißen Blatts‘, wenn man kreativ sein möchte. In Angela Krügers Kurs bleibt das Papier nicht lange weiß, denn Sie werden sehen, plötzlich ist es da, Ihr erstes Manschgerl oder Viecherl: Persönlichkeiten, Tiere, Fantasiewesen. Schon in der ersten gemeinsamen Stunde hat jeder Ergebnisse, die dann ausgestaltet werden. Sie erfahren mithilfe von zahlreichen humor- und schwungvollen Übungen, wie es funktioniert. Das Ausarbeiten unterliegt einer gewissen Ordnung, die Sie Schritt für Schritt anzuwenden lernen. Im Kurs lernen Sie außerdem, Layoutebenen zu nutzen, Ihre Arbeitsfläche auf dem Papier einzuteilen sowie analytisches Sehen – und dass man die liebenswerten Wesen später auch auf T-Shirts oder Tassen drucken kann. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich, da diese Technik jedem seine Spielwiese lässt.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karin Reichert | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

FASZINATION AQUARELL FÜR ANFÄNGER

Augsburg Do., 31.10.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-050

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundtechniken der Aquarellmalerei und erfahren einige Tipps zu den verschiedenen Papiersorten. Sie nutzen die Leuchtkraft der Aquarellfarben und gestalten beispielsweise kleine Karten, die Sie mit einem einfachen Schriftzug ergänzen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Mila Bordis | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FLORALE SCHÖNHEIT AUF GOLDENEM GLANZ

Forstinning Sa., 02.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-123

Ein grafisch spannender Kontrast zwischen flatterndem Raster der glänzenden Quadrate auf schwarzer Leinwand und den organischen Formen von Zweigen, Blüten und Blättern machen den Reiz dieser Technik aus. Die mit freier Hand aufgetragenen Schlagmetall-Platten dürfen ganz bewußt leicht versetzt aufgebracht werden. Ebenso zeigen die mit Acrylfarben gemalten floralen Motive stilisierte und vereinfachte Darstellungen – auch darf farblich gerne improvisiert werden. Das Auge des Betrachters verzeiht Ungenauigkeiten und schätzt den Charme des Nichtperfekten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Wilhelm Fikisz | Aquarellmalerei | **Kostenlose Vorführung**

BLUMENZAUBER IM AQUARELL VON SENNELIER

Neu-Ulm Sa., 02.11.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

Wilhelm Fikisz präsentiert Ihnen in dieser Vorführung die Aquarellfarben von Sennelier. Beim Malen von Blumenaquarellen erleben Sie die außerordentliche Qualität der Farben, sowie ihre Lichtechtheit. Dabei stehen die Besonderheiten der Farben ebenso im Mittelpunkt, wie die Farbharmonie und Tiefenwirkung der floralen Arrangements. Durch das In- und Übereinanderlegen von verschiedenen Farbschichten wird eine unglaubliche Tiefe im Aquarell erzielt. Das Aussparen von Weiß an den richtigen Stellen und das Hinzufügen von Dunkelheit an den Höhepunkten wird Sie in Erstaunen versetzen.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



SENNELIER

Wolfgang Ihle | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

FLOWER-POWER: BLUMEN EXPRESSIV UND BUNT

Augsburg Sa., 02.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-091

Blumen faszinieren durch ihre Vielzahl an Düften, Formen und Farben und man muss sie lange betrachten, um ihr Wesen zu entdecken. Dennoch sind sie eine ständige und aufregende Quelle der Inspiration. Ihr eigentlicher Zauber, der von diesen meist so schnell vergänglichen Geschöpfen ausgeht, wird weiterhin ein Geheimnis bleiben. Sie lernen in diesem Kurs von Wolfgang Ihle, wie man diese Faszination auf die eigene künstlerische Arbeit überträgt und dauerhaft auf der Leinwand festhält. Dabei wandern Sie mutig zwischen Realität und Abstraktion und loten deren Grenzen aus. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Birgit Günther | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MIXED MEDIA – TRAU' DICH MIT PAPIER

Forstinning Di., 05.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-128

In diesem Kurs arbeiten Sie mit verschiedenen Materialien, um ein abstraktes, stimmiges Bild zu erschaffen. Alles ist möglich – lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und setzen Sie neue Ideen um. Birgit Günther gibt Tipps zur Farbmischung und Bildkomposition und vermittelt das freie Arbeiten und den spielerischen Umgang mit der eigenen Intuition. Ist das Bild scheinbar fertig, sind Sie aufgefordert, Mut zu beweisen und Ihr Werk mit Papier so zu überkleben, dass nur noch Teilbereiche des ursprünglichen Bildes zu sehen sind. Lassen Sie Ihre Fantasie spielen! Sie werden überrascht sein, was Neues entsteht.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Georg Huber | Airbrush | 1-tägiger Kurs 109,00 €

AIRBRUSH FÜR EINSTEIGER

Forstinning Fr., 08.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-078

In diesem praxisorientierten Kurs erläutert der Künstler in einfachen Schritten, wie die Airbrush-Technik funktioniert und anzuwenden ist. In mehreren Bildern lernen Sie, wie Airbrush-Bilder entstehen und Schritt für Schritt aufgebaut werden. Gearbeitet wird zum Teil mit Maskierfolien und Schablonen. Es kommen keine Lösemittelfarben zum Einsatz. Dieser Kurs ist für alle gedacht, die die Airbrush-Technik auch in Kombination mit Acrylmalerei ausprobieren möchten, bisher aber keinen Einstieg fanden. Es sind keine Vorkenntnisse der Technik erforderlich. Alle benötigten Geräte, Farben und Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Alle benötigten Geräte, Farben und Materialien werden zur Verfügung gestellt. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Cornelia Richter | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

SCHÖNHEIT DER NATUR, EINGEFANGEN MIT DEN GRUNDFARBEN

Neu-Ulm Fr., 08.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-077

Drei Grundfarben Gelb, Rot und Blau und dazu etwas Weiß – mit dieser reduzierten Farbpalette malen Sie eine realistische Landschaft mit Acrylfarben auf Leinwand. In diesem Kurs lernen Sie Wesentliches zu Bildaufbau, Perspektive, Farbverläufen, den Einsatz von Pinseln u.v.m. Dabei erfahren Sie vieles über das Mischen mit den drei Grundfarben und Weiß, was immer für stimmige Farben sorgt. Verschiedene Bildmotive stehen als Vorlagen zur Auswahl. Um mit dem Malen zu starten, braucht es nicht viel, aber das Richtige. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Robert Bree | Lettering | **Kostenlose Vorführung**

BRUSH LETTERING UND DEKORATIVES SCHREIBEN

Augsburg Sa., 09.11.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

Wie funktioniert die Schönschrift und wie ergänzt man diese mit dekorativen Techniken für z. B. Karten und besonderen Anlässen? Erleben Sie wie Lettering-Artist Robert Bree Brushpens, Gel- und Glitzerstifte einsetzt, um Inhalte anspruchsvoll darzustellen. Auch können Sie sich selbst probieren, ein paar Tipps mitnehmen oder sich sogar eine Karte schreiben lassen. Kommen Sie vorbei!



Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Christiane Middendorf | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

FARBZAUBER MIT DEM SPACHEL

Neu-Ulm Mo., 11.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-101

In diesem Kurs werden Farbschichtungen und sanfte Farbübergänge erzeugt, die an Zauberei und Magie erinnern! Die Bildaussage ist ausdrucksstark und zart zugleich. Das Arbeiten mit der Unterseite des Spachtels ist die Spezialtechnik von Christiane Middendorf. Anhand von Bildbeispielen und Hintergrundwissen zur Bildkomposition erlernen Sie ihre eigens entwickelte „Butterflytechnik“ sowie das Arbeiten mit transparenter Spachtelmasse. Sie verlieren die Angst vor der Leinwand und die Kombination Pinsel und Spachtel erweitert Ihre bisherigen Techniken. Malblockaden sind passé! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Christine Weinmüller | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 99,00 €

LEBENDIGE STILLEBEN IN ACRYL

Bad Reichenhall Mo., 11.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-027

Forstinning Di., 12.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-102

Dieser Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene zeichnet sich durch seine Fokussierung auf „lebendige“ Stilleben aus. Sie werden ermutigt, nicht nur unbewegte Objekte auf die Leinwand zu bannen, sondern auch die Atmosphäre, die Farben und die Emotionen einzufangen, die jedem Stilleben innewohnen. Durch den gekonnten Einsatz von Acrylfarben erwachen die Werke zum Leben und strahlen eine besondere Lebendigkeit aus. Sie malen nach mitgebrachten oder zur Verfügung gestellten Vorlagen.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Dietmar E. Feldmann | Vergoldung | 1-tägiger Kurs 159,00 €

MODERNE BLATTVERGOLDUNG (TEIL 2)

Forstinning Sa., 16.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-137

Bei diesem Kurs geht es um moderne Blattmetallisierung von Echtgold und Schlagmetall. Jeder Teilnehmer vergoldet mehrere Stuckteile mit verschiedenen Klebemitteln von Matt bis Spiegelglanz und deren Kombination. Es werden über 1 m² Fläche mit Aluminium, imitierendem Blattgold und Kupfer metallisiert. Auch neue Wege der Gestaltung zeigt der renommierte Vergoldermeister. Der Kurs erweitert das Wissen zum ersten Kurs, die Welt der Blattvergoldung. Jedoch erreichen Sie auch ohne Vorkenntnisse spektakuläre Ergebnisse.



Zusätzlich fällt pro Person eine Materialpauschale von 29,- € an, die vor Ort an den Dozenten verrichtet wird. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Gerhard Marquard | Mischtechnik | **Kostenlose Vorführung**

FARBRAUSCH MIT SENNELIER

Bad Reichenhall Sa., 16.11.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

Gerhard Marquard zeigt Ihnen in dieser Vorführung, wie aus dem Zusammenspiel der leuchtkräftigen Sennelier Acrylfarben und Ölsticks farbintensive Bilder ohne Fotos oder andere Vorlagen entstehen. Alleine aus dem Klang der leuchtenden Farben erwächst der Impuls, mit den Farben zu jonglieren und einen Farbrausch zu erzeugen.



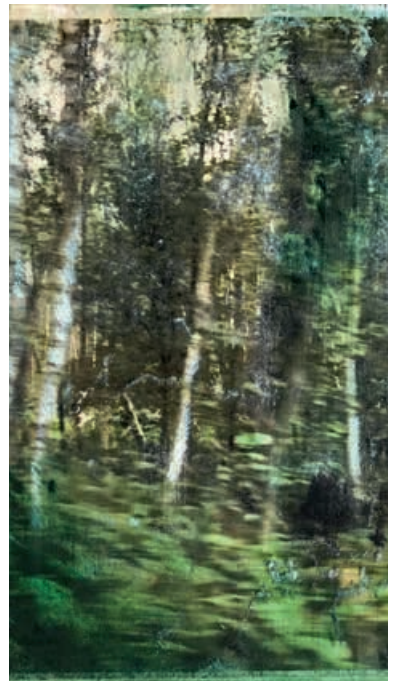
Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.

Karl H. Warkentin | Foto-Transfer | 1-tägiger Kurs 109,00 €

FOTO-TRANSFER SELBST GEMACHT

Bad Reichenhall	Mo., 18.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	REI-24-051
Forstinning	Di., 19.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-116
Augsburg	Sa., 23.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-060
Neu-Ulm	Mo., 25.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	NU-24-086

Die Foto-Transfer-Technik erlaubt es, Farb- oder SW-Fotos ebenso wie Grafiken oder typografische Elemente auf verschiedene ebene Untergründe zu transferieren: sei es nun Holz, Keramik, Stoff, Metall oder was immer Sie möchten. Das Verfahren ist einfach, kostengünstig und schnell selbst gemacht. So zaubern Sie mühelos ein individuelles Geschenk, eine attraktive Deko oder ein Wandbild in ungewöhnlichem Stil. Sogar Anwendungen für den Außenbereich sind möglich. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Karl H. Warkentin | Cyanotypie | 1-tägiger Kurs 109,00 €

CYANOTYPIE DIGITAL – DIE KUNST DER BLAUEN BILDER

Forstinning Mi., 20.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-117

Die Cyanotypie oder der Blaudruck ist eines der ältesten fotografischen Verfahren. Umso interessanter, dass man diese analoge Technik ganz einfach mit der digitalen Fotografie kombinieren kann. Sie erkunden, wie man aus ein bisschen Chemie, schönen Papieren, der Digitalkamera (alles von Smartphone bis Spiegelreflex) und ein wenig Bildbearbeitung sehr attraktive Bilder gestalten kann. Kaum jemand kann sich der Faszination entziehen, wenn nach der Belichtung einfach unter fließendem Wasser das intensiv blaue Bild entsteht, das man auf Papier, Karton, Stoff, Holz und vielen anderen Materialien wie mit Zauberhand erzeugen kann. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Modellbau | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MODELLBAU – IN WÜRDE ALTERN – PATINIEREN VON GEBÄUDEN UND FAHRZEUGEN

Forstinning Do., 21.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-148

Viele Modellbausätze der Industrie sind exzellent, aber erst mit ein bisschen Patina werden sie wirklich realistisch und bekommen ihren individuellen Charme und sehen nicht aus, als kämen sie gerade aus der Spritzguss-Maschine. Bei diesem Kurs geht es um den Einstieg in die möglichst realistische Alterung von Gebäuden, Gebäudebausätzen und Waggons für Modelleisenbahnen, Tabletops und Dioramen. Der Schwerpunkt der Materialauswahl liegt bei Produkten aus dem Künstler-, Heimwerker- und Bastelbereich, die hervorragend für den Modellbau geeignet sind. Nur bei speziellen Produkten und Werkzeugen greifen wir auf Artikel des Modellbau-Fachhandels zurück. Der Kurs ist geeignet für jeden, der Modellgebäude oder Waggons altern/patinieren möchte, sei es für Modelleisenbahn-Anlagen, Tabletops oder Dioramen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Susanne Dorner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 49,00 €

HAPPY PAINTING! DER HERBST IST BUNT!

Neu-Ulm Do., 21.11.2024, 10:30 – 14:00 Uhr NU-24-093

Tauchen Sie ein in den bunten Herbstwald mit tanzenden Blättern und verliebten Eichhörnchen. Mit Happy Painting® entdecken Sie auf spielerische Art Ihre Kreativität neu. Diese einfache Mal-Methode baut auf der Kombination von Aquarellfarben, Finelinern und Buntstiften auf. Susanne Dorner freut sich darauf, Sie in ihrem Kurs dabei zu begleiten, Ihre Kreativität aufs Papier zu bringen, natürlich mit der ganzen Leichtigkeit der Happy Painting®-Methode. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Katharina Schanderl | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 89,00 €

WASTE TO TASTE: KULINARISCHE KUNST IM POP ART STIL

Forstinning Fr., 22.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-074
Bad Reichenhall Sa., 07.12.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-025

Entdecken Sie die Faszination der Pop Art, indem Sie sich auf das Malen von Essen und Lebensmitteln konzentrieren. Ein besonderes Highlight dieses Kurses ist die Verwendung bereits vorhandener Materialien als Leinwand. Statt auf traditionellen Malgründen malen Sie auf Vintage-Zeitschriften, gesammelt auf Flohmärkten, alten Kartons und anderen recycelten Materialien. So verleihen Sie Ihren Werken einen einzigartigen Charme. Der Fokus liegt nicht nur auf dem Erlernen von Maltechniken, sondern auch auf der Freude am kreativen Prozess und dem bewussten Umgang mit Ressourcen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Ferdinand Oppl | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

ABSTRAKTE FARBSTIMMUNGEN IN ACRYL, 2-TÄGIGER KURS

Neu-Ulm Fr., 22.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr und
Sa., 23.11.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-095

Malen ohne Vorgaben, was die eigene Vorstellungskraft hergibt, ist die Basis der Malkurse mit Ferdinand Oppl. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken der Farbmischung und Acrylmalerei sowie der Bildaufbau erklärt. Mit Anleitung lernen Sie, wie Sie dies spielerisch auf der Leinwand umsetzen können. Der Fantasie können Sie dabei freien Lauf lassen. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Karl H. Warkentin | Drucktechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

GEL-PRINTING – DIE NEUE ART DES DRUCKENS

Augsburg Fr., 22.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-059
Neu-Ulm Di., 26.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-087

Gel-Printing ist eine neue Kreativtechnik zur einfachen Herstellung von Monoprints, also gedruckten Unikaten. Man benötigt dafür weder eine Druckerpresse noch andere aufwendige Einrichtungen oder Werkzeuge. Gel-Prints kann man schnell und einfach selbst gestalten und herstellen. In diesem Kurs werden Sie unterschiedliche Gestaltungstechniken des Gel-Print-Verfahrens kennenlernen und experimentell einsetzen, um kreative und überraschende Ergebnisse zu erzielen, die man zum Beispiel als Gruß- und Einladungskarten, Geschenkpapier oder als gerahmtes Kunstwerk an der Wand nutzen kann. Dazu werden wir Blüten, Gräser und Pflanzenteile ebenso verwenden wie Schablonen, ausgediente Verpackungsmaterialien und einiges mehr. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Barbara Baumann | Illustration | 1-tägiger Kurs 89,00 €

MENSCHEN IN BEWEGUNG

Bad Reichenhall Sa., 23.11.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-029

Wie können Sie Bewegung bei Menschen ausdrücken, um die Dynamik ins Sketchbook zu übernehmen? Egal ob Menschen in einem Urban Sketch, Tänzer, Turner oder Spaziergänger mit Hund, Barbara Baumann zeigt Ihnen im Kurs hilfreiche Methoden zur Erfassung und Analyse von Bewegungsabläufen in Schritt-für-Schritt-Studien – inklusive Themen wie optische Verkürzung und Licht & Schatten. Sie analysieren die Bewegungen gemeinsam, es sind keine speziellen Zeichenvorkenntnisse notwendig

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Niloofer Swozil | Lettering | 1-tägiger Kurs 69,00 €

EINZIGARTIGE WEIHNACHTSDEKO: DER HANDLETTERING-KUGEL-WORKSHOP

Augsburg Mo., 25.11.2024, 13:00 – 17:00 Uhr AUG-24-069

Verleihen Sie Weihnachten eine persönliche Note und entdecken Sie die Welt des Handletterings auf einer ganz neuen Ebene! Dieser Workshop bietet die einzigartige Gelegenheit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin Ihre eigenen individuellen Weihnachtsdekorationen (auf Kugeln) zu gestalten. Entdecken Sie kreative Schrifttechniken, verleihen Sie Ihren Kugeln einen persönlichen Touch und erleben Sie die Freude, wenn Ihre handgeletterten Meisterwerke in festlichem Glanz erstrahlen. Vorkenntnisse im Handlettering sind hilfreich, aber nicht zwingend notwendig.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Monika Reiter | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

BLÜTENPORTRÄTS IN AQUARELL

Neu-Ulm Mi., 27.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-100

Aquarellfarben sind sehr leuchtend und nuancenreich. Finden Sie, unter Anleitung der Aquarellmalerin Monika Reiter, die passenden Farbmischungen für Ihr Blütenporträt. Nachdem so erste einzelne Blütenstudien entstanden sind, geht es im zweiten Schritt um die Darstellung eines Glasväschens. Die Dozentin zeigt Ihnen Schritt für Schritt die Umsetzung von der Zeichnung zum fertigen Aquarell. Unter den Aquarellfarben gibt es einige, die sich besonders für die Darstellung von Blüten eignen. Testen Sie selbst aus, welche Farben Ihnen am besten gefallen.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Karin Reichert | Kalligrafie | 1-tägiger Kurs 119,00 €

KALLIGRAFIE UND WEIHNACHTLICHE KARTENGESTALTUNG

Forstinning Do., 28.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-093

In diesem Kalligrafiekurs erlernen Sie zunächst den Umgang mit der Spitzfeder, um anschließend das Alphabet der Antiqua zu schreiben. Dies gibt uns viele Möglichkeiten zur gestalterischen Umsetzung. Weihnachtliche Stempel, Stanzen und Embossingpulver kommen ebenso zum Einsatz. Viele Hintergrundinfos über Schreibmaterialien, Papiere und Anwendungsbeispiele runden den Kurs ab. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. Papier von Clairefontaine. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Papier von
 Clairefontaine

Sabine Ziegler | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

AQUARELL – NATÜRLICH UND INTENSIV

Augsburg	Do., 28.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	AUG-24-082
Neu-Ulm	Fr., 29.11.2024, 10:30 – 16:30 Uhr	NU-24-092
Forstinning	Sa., 30.11.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	FOR-24-142
Bad Reichenhall	Fr., 06.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr	REI-24-052

In diesem Kurs werden Sie mit den neuen Horadam Naturals von Schmincke malen. Dabei handelt es sich um feinste vegane Wasserfarben, die ausschließlich aus natürlichen Erdpigmenten und Pflanzensäften bestehen. Zu Beginn des Kurses stehen Gedanken zur Komposition und zur Farbwahl, sowie der verwendeten Aquarelltechnik. In kleinen Skizzen und Übungen zeigt Ihnen Sabine Ziegler, wie Sie diese umsetzen und testen. Wenn diese grundlegenden Schritte vollzogen sind, werden Sie sich auf das eigentliche Aquarell und das Malen von verschiedenen Tieren einlassen. Ziel ist nicht eine realistische Abbildung, sondern die Darstellung einer Impression. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Christina Schneider | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 129,00 €

ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN IN AQUARELL

Neu-Ulm Sa., 30.11.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-094

In diesem Kurs von Christina Schneider lassen Sie Serien fantasievoller, einzigartiger, kleiner Aquarellbilder entstehen. Die Bildgrößen variieren von ca. 10 x 10 cm bis 20 x 20 cm und größer. Der Kurs ist für Aquarellisten gedacht, die auf der Suche nach neuen Ideen und Techniken in der gegenstandslosen Malerei sind. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Dr. Antje Petershagen | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 119,00 €

DIE MAGIE DER AQUARELLFARBEN

Bad Reichenhall Sa., 30.11.2024, 10:30 – 15:30 Uhr REI-24-048

In diesem Kurs erleben Sie, durch das experimentelle Heranführen an das Arbeiten, die Leichtigkeit des Malens mit Aquarellfarben. Sie bekommen eine Einführung in die unterschiedlichen Aquarelltechniken, wie zum Beispiel „Trocken-in-Nass“ und „Nass-in-Nass“ bis hin zu Lavieren (Verwischtechnik). Nach einer kurzen theoretischen Einführung wird anhand von ausgewählten Motiven geübt. Als „Abschlussarbeit“ malen Sie ein Bild in einer ausgewählten Technik oder mit mehreren Techniken. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Annegret Poschlep | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 119,00 €

LACK SCHAFFT ELEGANZ

Forstinning Di., 03.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-118

In diesem Kurs lernen Sie die Anwendungsmöglichkeiten verschiedener Materialien und Techniken kennen. Zum Einsatz kommen unterschiedlichste Lackarten in Komposition mit Pigmenten, Acrylfarben, Sprays und Tuschen. Spontanität und Mut zum Experiment werden gefordert! Materiallehre spielt wie immer in den Workshops mit Annegret Poschlep eine große Rolle! Mager auf fett oder umgekehrt? Lack wasserlöslich oder nicht? Es hört sich viel schwieriger an, als es ist. Sie beginnen spontan in der eigenen Malsprache. Anschließend führen Sie das unterschiedliche Material auf Ihrem Bildgrund zusammen. Welche Rolle spielt der Einsatz von diversen Verdünnungsmöglichkeiten? Wann verwende ich komplementär Mattfarben und Glanzlack? Parallel holen Sie Formen und Linien aus der Bildtiefe an die Oberfläche und verbinden Zwischenräume! Die verschiedenen Lacke verleihen dem Bild Eleganz.



Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.

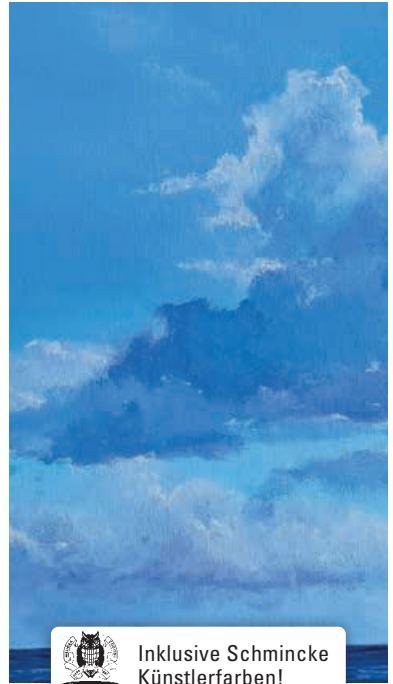
Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

WOLKENHIMMEL

Neu-Ulm Mi., 4.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-088

„Wolkenhimmel“ ist ein ganz besonderer Landschaftskurs, in dem Sie sich im Wesentlichen auf die Darstellung eines Tageshimmels mit stimmigen Wolkenformationen konzentrieren. In einfachen Motiven werden die typischen Farben, Formen und Tageslichteinfüsse eingefangen und auf einer Leinwand umgesetzt. Sie werden hierbei Schritt für Schritt durch Ihr Werk begleitet, bis Sie abschließend mit gezielt gesetzten Effekten die Stimmung in Ihrem Werk herausgearbeitet haben. Dabei behandeln Sie unter anderem gezielt die Fragestellungen, welche Blautöne sich am besten eignen, um einen realistischen Himmel zu erzeugen, wie man weiche und graduelle Farbübergänge erhält und wie man Wolken anlegt, damit sie entweder flauschig oder massiv aussehen. Dieser Kurs ist mit einfacheren, zur Verfügung gestellten Fotovorlagen auch für Anfänger geeignet. Teilnehmer mit Vorkenntnissen in der Landschaftsmalerei erzielen jedoch realistischere bzw. komplexere Ergebnisse.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Birgit Baumhammel | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 99,00 €

PAINT OVER

Bad Reichenhall Mi., 4.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-034
Neu-Ulm Fr., 13.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-084

Paint over – in diesem Kurs überarbeiten Sie Bilder, die es nicht geschafft haben, als gelungen aufgehängt zu werden. Sie erfahren, wie diverse Produkte von boesner verwendet werden können, um Bilder zu pimpen. Sie lernen Wichtiges über Materialien und gehen gemeinsam durch die Regalreihen im Laden, um zu erfahren, was die einzelnen Produkte für Möglichkeiten bieten und wofür Sie sie am besten verwenden. Tipps und Tricks zum Upcycling von „missglückten“ Bildern werden Ihnen helfen. Dieser Kurs ist für Interessierte aller Erfahrungsstufen geeignet. Weiterentwicklung und Voranstreben ist in jedem Künstlerleben eine große Antriebskraft. Gerne können Sie „verunglückte“ Bilder mit und ohne Struktur mitbringen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Elena Romanzin | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

DIE PERFEKTE WELLE

Augsburg Do., 5.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-079

Wellen haben auf uns eine gleichermaßen faszinierende, wie entspannende Wirkung und symbolisieren den Sehnsuchtsort Meer. In diesem Kurs malen Sie die perfekte Welle, deren Farbverlauf sich von einem intensiven Türkis über Grün zu sämtlichen Blautönen erstrecken kann. Sie betrachten Anatomie und Perspektive von Wellen und mischen Ihre Farben aus einer reduzierten Palette. Einen besonderen Schwerpunkt legt die Dozentin Elena Romanzin dabei auf die Maltechniken, um Schaumkronen, Gischt und Wasserspritzer noch realistischer erscheinen zu lassen. Dabei soll die Welle nicht statisch wirken, sondern die Lebendigkeit und Wucht des Meeres widerspiegeln. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Fortgeschrittene können an komplexeren Motiven arbeiten. Da eine große Auswahl an unterschiedlichen Vorlagen angeboten wird, eignet sich der Kurs auch für Wiederholer.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Elena Romanzin | Acrylmalerei | 2-tägiger Kurs 199,00 €

NATURSCHÖNHHEITEN MIT BOKEH-EFFEKT, 2-TÄGIGER KURS

Forstinning Fr., 06.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr und
Sa., 07.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-143

Fangen Sie die Schönheit der Natur mit dem Pinsel ein. Dabei steht der Hintergrund diesmal im Vordergrund. Ein Merkmal, das die Malerei aus der Fotografie entlehnt hat (Bokeh-Effekt). Lernen Sie, ein Motiv auf einen verschwommenen, undefinierten Hintergrund zu malen. Die gemalten Themen sind einzelne Naturelemente wie Blumen, Zweige und Blätter, die aus einem verschwommenen Hintergrund hervortreten. Viel Aufmerksamkeit wird der speziellen Maltechnik gewidmet, wie man die Pinsel für diese Effekte verwendet und wie man die Farbpalette dafür vorbereitet. Die Dozentin führt die Teilnehmer Schritt für Schritt in die Technik ein, um farbige, aber unscharfe Hintergründe zu erzielen. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die bereits fortgeschrittene Erfahrungen in der Acrylmalerei und Farbmischung haben.

Inkl. der Nutzung von Schmincke Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Schmincke
Künstlerfarben!

Susanne Dorner | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 49,00 €

HAPPY PAINTING! HAPPY CHRISTMAS!

Neu-Ulm Fr., 06.12.2024, 10:30 – 14:00 Uhr NU-24-089
Augsburg Do., 12.12.2024, 14:00 – 17:30 Uhr AUG-24-081

Weihnachtliche Motive gelingen allen – auch Ihnen! Haben Sie Lust auf tanzende Weihnachtsmänner, lustige Rentiere, fröhliche Engel, Weihnachtswichtel und bunte Tannenbäume? Sie malen bunte Karten, Lesezeichen und Bilder, die Sie vielleicht verschenken möchten? Entdecken Sie auf spielerische Art Ihre Kreativität neu mit dieser einfachen Mal-Methode, die auf der Kombination von Aquarellfarben, Finelinern und Buntstiften aufbaut. Susanne Dorner freut sich darauf, Sie in ihrem Kurs dabei zu begleiten, Ihre Kreativität aufs Papier zu bringen, natürlich mit der ganzen Leichtigkeit der Happy Painting®-Methode. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Andreas Claviez | Acrylmalerei | **Kostenlose Vorführung**

DIE MAGIE DES WASSERS

Forstinning Sa., 07.12.2024, 11:00 – 16:00 Uhr

Andreas Claviez präsentiert Ihnen in dieser Vorführung die Acryl-Farben von Lascaux. Dabei zeigt er die malerische Verarbeitung von Skizzen und Fotos als Vorlage, in bewegten Meeren, Wellen und Wasserflächen, Klippen und Gischt. Dabei wird das Thema mit impressionistischer Herangehensweise betrachtet. Nicht die reale Umsetzung sondern freies Malen und neue Interpretation stehen im Mittelpunkt. Es entsteht ein Bild in transparenter Maltechnik bis hin zur Endfixierung. Andreas Claviez arbeitet mit Studio Acrylfarben, Structura und Transparentlack. Es wird auch auf Grundierung, Malhilfen und Pinselreiner eingegangen.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Lascaux the spirit of colours
Inkl. Lascaux
Künstlerfarben!

Cornelia Richter | Acrylmalerei | **Kostenlose Vorführung**

SCHÖNHIT DER NATUR, EINGEFANGEN MIT DEN GRUNDFARBEN

Neu-Ulm Sa., 07.12.2024, 10:00 – 15:00 Uhr

Cornelia Richter präsentiert Ihnen in dieser Vorführung, wie sie mit den drei Grundfarben Gelb, Rot, Blau und dazu etwas Weiß eine realistische Landschaft mit Acrylfarben auf Leinwand bann! Schritt für Schritt können Sie verfolgen, wie die Künstlerin Bildaufbau, Perspektive und Farbverläufe umsetzt. Dabei erfahren Sie viel über das Mischen mit den drei Grundfarben und Weiß. Diese reduzierte Farbpalette hat den Vorteil, dass die Farben immer stimmig sind. Um mit dem Malen zu starten, braucht es nicht viel, aber das Richtige.

Kostenlose Vorführung, keine Anmeldung erforderlich.



Brigitte Weber | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 89,00 €

SANFTE TÖNE – WINTERBUNT

Augsburg Mo., 9.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-067

Verschiedene Nuancen von Weiß erkunden, eher unbunt arbeiten, aber mit spannenden Oberflächen. Über farbigem oder dunklem Untergrund wird mit unterschiedlichen Materialien geschichtet. Acrylweiß, Marmormehl, Steinmehl, Rügener Kreide, Champagner Kreide, Asche, weißes Seidenpapier (Chinapapier), alles kommt zum Einsatz. Gemixt mit feinen Linien aus Kohle oder Ölkreiden entsteht ein Bild in sanften Tönen. Der Kurs eignet sich für alle, die Lust am Experimentieren haben! Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl



Inklusive Künstlerfarben von
SENNELIER

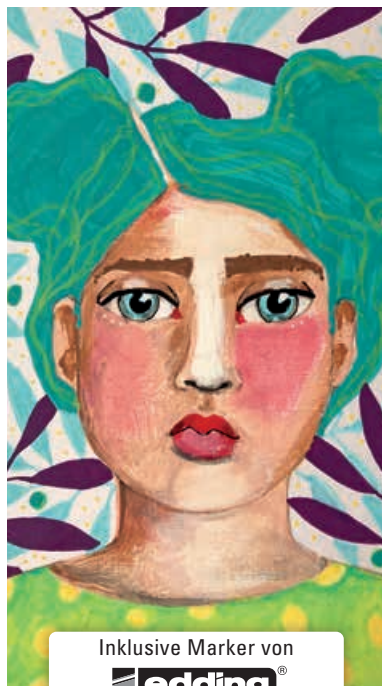
Sylvie Brucker | Acrylmalerei | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MÄRCHENHAFTE GESICHTER MIT ACRYLMARKERN ZAUBERN

Neu-Ulm Di., 10.12.2024, 10:30 – 16:30 Uhr NU-24-103
Augsburg Mi., 11.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr AUG-24-087
Bad Reichenhall Do., 12.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-035

Lassen Sie in diesem Kurs verträumte Fantasiegesichter mit den Acrylmarkern von edding entstehen. Mit einer umfangreichen Auswahl von starken Farben gestalten Sie unter Anleitung von Sylvie Brucker fantasievolle Charaktere. Sie erlernen die richtigen Proportionen des Gesichtes anhand eines kinderleichten Systems und lassen ausdrucksstarke Porträts entstehen. Die simple Handhabung der edding Acrylmarker ermöglicht eine präzise Verzierung der Gesichter. Auch mit zusätzlicher Schrift im Bild können großartige Malereien entstehen, die sich zwischen illustrativen Fantasiewesen und ansprechenden Persönlichkeiten bewegen. Lernen Sie den Umgang mit den Markern, die Möglichkeiten des Mischens und dem Verdünnen der Farben kennen und setzen Sie Kontraste und Akzente gekonnt an den richtigen Stellen.

Inkl. der Nutzung von edding Künstlerstiften. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Marker von

edding[®]

Wilhelm Fikisz | Aquarellmalerei | 1-tägiger Kurs 139,00 €

BLUMENZAUBER IM AQUARELL – SPANNENDE FORMEN UND FANTASIEVOLLE FARBEN

Neu-Ulm Sa., 14.12.2024, 10:00 – 15:00 Uhr NU-24-097

Die Schönheit so mancher Blumensträuße wird in diesem Seminar zu Papier gebracht. Im Vordergrund stehen die Farbharmonie und die Tiefenwirkung der floralen Arrangements. Durch das In- und Übereinanderlegen verschiedener Farbschichten haben Sie die Möglichkeit, unglaubliche Tiefe in das Aquarell zu bringen. Das Weglassen von Weiß an den richtigen Stellen und das Hinzufügen von Dunkelheit an den Höhepunkten wird Sie in Erstaunen versetzen. Mitbringen sollten Sie vor allem Freude am Aquarellieren, Kritikfähigkeit und die Bereitschaft, sich von alten Aquarellprinzipien zu lösen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Inkl. der Nutzung von Sennelier Künstlerfarben. Weiteres Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Inklusive Künstlerfarben von

SENNELIER

Corinna Naumann | Mischtechnik | 1-tägiger Kurs 109,00 €

MIT PINSEL UND FEDER VÖGEL EINFANGEN

Bad Reichenhall Fr., 20.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr REI-24-044
Forstinning Sa., 21.12.2024, 11:00 – 17:00 Uhr FOR-24-133

In diesem Workshop bringen Sie Malerei und Zeichnung spielerisch zusammen. Durch das parallele Arbeiten an zwei Vogelmotiven auf Aquarellkarton und Leinwand und zusätzlichen Testuntergründen probieren wir verschiedene Kombinationen von Acryl und Tusche aus, können Experimente wagen und ohne Scheu Erfahrungen sammeln. Sie müssen dafür keine realistischen Vögel zeichnen können: Es geht ganz um Farbe, Tusche und das Ausloten der Materialien! Der Kurs ist für Teilnehmende ohne Basiskenntnisse sowie Fortgeschrittene, die einen spielerischen Zugang zur Kombination von Acrylfarbe und Tusche suchen.

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Begrenzte Teilnehmerzahl.



ANMELDEBEDINGUNGEN/STORNIERUNG EINES KURSES



Für Inhalte und Durchführung der Workshops ist die Kunst- und KreativFabrik GmbH (KKF), Persebecker Str. 47, 44227 Dortmund, verantwortlich. Die KKF ist ein Unternehmen der boesner-Gruppe. Anmeldung, Information, Buchungsstand und Materiallisten unter: www.kurse-bei-boesner.de Bei Rückfragen: info@kurse-bei-boesner.de oder Tel. 0231-2929918-0

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt und richtet sich nach den Räumlichkeiten und dem Kurskonzept. Ihre Buchung kann telefonisch, per E-Mail oder über das Web erfolgen. Die Berücksichtigung der Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Ihre Anmeldung ist verbindlich. Der Kursvertrag kommt zustande durch unsere Bestätigung in Form der Rechnungserteilung. Die Kursgebühr ist mit Zugang der Rechnung fällig. Erst nach Eingang der Kursgebühr ist der Kursplatz verbindlich für Sie reserviert. Ist der Rechnungsbetrag bei uns nicht innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum eingegangen, behalten wir uns vor, den Kursplatz an den nächsten Interessenten weiterzugeben. Findet der Kurs bereits innerhalb von 14 Tagen nach Ihrer Buchung statt, reservieren wir einen Platz für Sie nur verbindlich, wenn der Rechnungsbetrag spätestens fünf Tage vor Kursbeginn bei uns eingegangen ist.

Gemäß § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB besteht für Ihre Kursbuchung kein Widerrufsrecht. Unabhängig davon gewähren wir Ihnen freiwillig ein 14-tägiges Widerrufsrecht unter der Bedingung, dass der Kursbeginn nicht innerhalb von 15 Tagen nach der Anmeldung liegt. Können Sie an einem Kurs nicht teilnehmen, ist es jederzeit möglich, den Kurs schriftlich, per E-Mail oder telefonisch zu stornieren. Folgende Stornogebühren fallen an: **Eingang der Stornierung bis 30 Tage vor Kursbeginn: € 15,-. Eingang der Stornierung bis 15 Tage vor Kursbeginn: 50% der Kursgebühr. Eingang der Stornierung danach bzw. bei fehlender Abmeldung: 100% der Kursgebühr.**

Anstelle einer Stornierung prüfen wir für Sie auf Anfrage die Umbuchung auf einen anderen Kurs. Ein Anspruch auf eine Umbuchung besteht nicht. Die Umbuchungsoption besteht nur bei Eingang einer Umbuchungsanfrage bis spätestens 15 Tage vor Kursbeginn. **Wir berechnen eine Umbuchungsgebühr in Höhe von € 10,-.**

Der Kunde respektiert die Hausordnung des Veranstaltungsortes, in der Regel des gastgebenden boesner-Hauses.

Die Preise entsprechen dem Stand der Drucklegung. Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druck- und Rechenfehler haftet die KKF nicht. Die aktuellen Preise sowie die vollständigen AGB finden Sie auf: www.kurse-bei-boesner.de

KUNST WORKSHOPS FÜR KINDER

Bettina Weisl | Urban Sketching | 1-tägiger Kurs 59,00 €

ELTERN-KIND-KURS: URBAN SKETCHING SCHNUPPERKURS FÜR ELTERN MIT KINDERN

München Sa., 06.07.2024, 10:30 – 15:00 Uhr MUC-24-015

Im Werkviertel gehen wir auf Motivsuche und fangen spannende Impressionen auf handlichem Papierformat ein. Wir finden Motive für jede Könnensstufe. Dafür müsst Ihr weder perspektivisch noch anatomisch zeichnen können. Wir beschäftigen uns mit Licht und Schatten, Farbenlehre, stellen vereinfacht Personen dar und üben spielerisch die Grundlagen der Perspektive. Dabei kolorieren wir mit interessanten Materialien von boesner. Eure Dozentin Bettina Weisl ist spezialisiert auf das Unterrichten von Kindern und Jugendlichen. Sie zeichnet am liebsten unterwegs in der Stadt oder auf Reisen. Dabei geht es ihr in erster Linie um das Erlebnis. Ob Anfänger oder fortgeschritten: Urban Sketching macht einfach Spaß!

Material bitte entsprechend der Materialliste mitbringen oder vor Ort erwerben. Die Kursgebühr umfasst einen Erwachsenen + 1 Kind (ab 8 Jahre) Begrenzte Teilnehmerzahl.



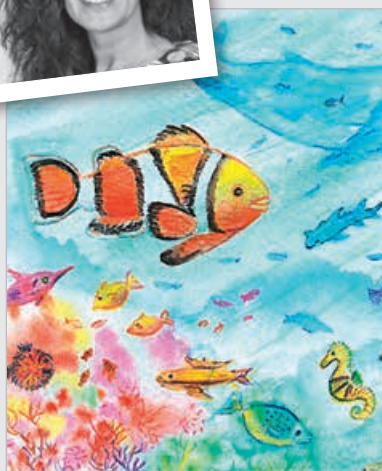
Bettina Weisl | Zeichnen | 1-tägiger Kurs 39,00 €

KINDERKURS: UNTERWASSERWELT

Forstinning Mi., 31.07.2024, 10:30 – 15:00 Uhr FOR-24-071

Lust auf Sonne, Meer und bunte Farben? In diesem Zeichenkurs tauchen wir in Unterwasserwelten ein und Du lernst den professionellen Umgang mit Aquarellfarben und Aquarellstiften. Schritt für Schritt begleitet Dich Bettina Weisl dabei, eine spannende und farbenfrohe Unterwasserwelt darzustellen. Außerdem bekommst Du einen Einblick in die Farbenlehre und es werden Dir erste Ideen zur Bildkomposition vermittelt. Somit wird es Dir gelingen, Deinen Bildern Tiefe und eine atmosphärische Wirkung zu verleihen. Deiner Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt! Welche Geschichte möchtest Du erzählen?

Inklusive Material. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ab 8 Jahre.



Viele weitere Kurse für Kinder finden Sie unter: www.kurse-bei-boesner.de

Kurse bei boesner in Augsburg

Fr., 05.07.2024	Drucktechnik	Lithografie am Küchentisch, Anita Hörskens	5
Sa., 06.07.2024	Acrylmalerei	Mut zur Farbe, Wolfgang Ihle	5
Sa., 13.07.2024	Ölmalerei	Malen wie Gerhard Richter, Thomas Beecht	8
Fr., 26.-Sa., 27.07.	Mischtechnik	2-Tages-Kurs: Der aktive Weißraum in der Malerei, Renata Schepmann	11
Di., 30.07.2024	Acrylmalerei	Die Magie des Wassers, Andreas Claviez	14
Fr., 02.08.2024	Collage	Gespachtelt, geklebt, übermalt und gezeichnet, Corinna Naumann	16
Sa., 03.08.2024	Mischtechnik	Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukturen und Oberflächen, Christina Jehne	14
Fr., 09.08.2024	Urban Sketching	Urban Sketching, Anita Hörskens	17
Mi., 28.08.2024	Acrylmalerei	Der Zufall malt, Dieter Brezger	19
Fr., 30.08.2024	Mischtechnik	Wir lassen es krachen – aus dem Vollen schöpfen, Birgit Baumhammel	20
Mi., 11.09.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Komposition und Koloration, Till Lenecke	27
Fr., 13.09.2024	Modellieren	Fimo-Schmuck als kleines Kunstwerk, Valérie Tisserand	28
Sa., 14.09.2024	Aquarell/Lettering	Vorführung: Kalligrafie und Kartengestaltung, Karin Reichert	25
Sa., 14.09.2024	Lettering	Handlettering – Grundkurs für Anfänger, Niloofar Swozil	7
Mo., 16.09.2024	Mischtechnik	Neue Wege in die Kreativität, Marina Beyer	30
Fr., 20.09.2024	Mischtechnik	Tiefenwirkung meistern in der Abstraktion, Markus Lindinger	32
Sa., 21.09.2024	Upcycling	Denim Dreams: Kreative Upcycling-Kunst, Katharina Schanderl	22
Sa., 28.09.2024	Mischtechnik	Mixed media – mit einfachen Materialien, Birgit Günther	10
Mo., 30.09.2024	Aquarellmalerei	Aquarellmalerei: naturgetreu, fein und zart, Jana Wendt	37
Fr., 04.10.2024	Urban Sketching	Menschen im Urban Sketching, Anette Leutloff	17
Sa., 05.10.2024	Zeichnen	Von der schnellen Skizze zum fertigen Aquarellporträt, Astrid Göpfert	33
Do., 10.10.2024	Pastellmalerei	Katzen realistisch malen mit Pastellstiften, Beate Kuczera	39
Sa., 12.10.2024	Öl (wasservermalbar)	Vorführung: wasservermalbare Ölfarben in Künstlerqualität, Thomas Beecht	40
Sa., 12.10.2024	Aquarellmalerei	Blick ins Herz, Corinna Naumann	6
Fr., 18.10.2024	Acrylmalerei	Figuration mit Acrylmarkern, Brigitte Pruchnow	31
Sa., 19.10.2024	Mischtechnik	Wachs auf Holz, Bettina Reichert	44
Fr., 25.10.2024	Aquarellmalerei	Porträt und Figur im Aquarell, Peggy Rustler	23
Sa., 26.10.2024	Illustration	Manschgerl & Viecherl, Angela Krüger	47
Do., 31.10.2024	Aquarellmalerei	Faszination Aquarell für Anfänger, Karin Reichert	47
Sa., 02.11.2024	Acrylmalerei	Flower-Power: Blumen expressiv und bunt, Wolfgang Ihle	49
Fr., 08.11.2024	Zeichnen	Zentangle® – eine meditative Zeichenmethode, Iris Eisenmann	32
Sa., 09.11.2024	Collage	Happy Moments – Das illustrierte Tagebuch, ISOLDEN	42
Sa., 09.11.2024	Lettering	Vorführung: Brush Lettering und dekoratives Schreiben, Robert Bree	51
Do., 14.11.2024	Acrylmalerei	Glanzvolle Porträts: vergoldete Ausdrücke, Frederik Schöpfner	13
Fr., 15.11.2024	Drucktechnik	Lithografie am Küchentisch, Anita Hörskens	5
Fr., 22.11.2024	Drucktechnik	Gel-Printing – Die neue Art des Druckens, Karl H. Warkentin	56
Sa., 23.11.2024	Foto-Transfer	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	53
Mo., 25.11.2024	Lettering	Weihnachtsdeko: Der Handlettering-Kugel-Workshop, Niloofar Swozil	57
Do., 28.11.2024	Aquarellmalerei	Aquarell – natürlich und intensiv, Sabine Ziegler	59
Fr., 29.11.2024	Acrylmalerei	Abstrakte Farbstimmungen in Acryl, Ferdinand Oppl	15
Sa., 30.11.2024	Mischtechnik	Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukturen und Oberflächen, Christina Jehne	14
Do., 05.12.2024	Acrylmalerei	Die perfekte Welle, Elena Romanzin	62
Fr., 06.12.2024	Mischtechnik	Cold Wax für Acrylfarben, Birgit Baumhammel	4
Sa., 07.12.2024	Acrylmalerei	Farbenklang, Gerhard Marquard	12
Mo., 09.12.2024	Mischtechnik	Sanfte Töne – Winterbunt, Brigitte Weber	64
Mi., 11.12.2024	Acrylmalerei	Märchenhafte Gesichter mit Acrylmarkern zaubern, Sylvie Brucker	65
Do., 12.12.2024	Aquarellmalerei	Happy Painting! Happy Christmas, Susanne Dörner	63
Fr., 13.12.2024	Urban Sketching	Mit dem Skizzenbuch unterwegs – lockeres Reisezeichnen, Tilo Schneider	29
Sa., 14.12.2024	Mischtechnik	Vorführung: Mixed media und Papier, Birgit Günther	33
Sa., 14.12.2024	Acrylmalerei	Acryl Effekte – Oberflächen und Strukturen, Anita Hörskens	21

Kurse bei boesner in Bad Reichenhall

Sa., 06.07.2024	Aquarellmalerei	Blick ins Herz, Corinna Naumann	6
Fr., 26.07.2024	Acrylmalerei	Farbenklang, Gerhard Marquard	12

Sa., 27.07.2024	Acrylmalerei	Glanzvolle Porträts: vergoldete Ausdrücke, Frederik Schöpfner	13
Fr., 02.08.2024	Acrylmalerei	Abstrakte Farbstimmungen in Acryl, Ferdinand Oppl	15
Fr., 09.08.2024	Mischtechnik	Zwischen den Schichten lesen, Brigitte Leher	18
Sa., 10.08.2024	Urban Sketching	Menschen im Urban Sketching, Anette Leutloff	17
Fr., 16.08.2024	Acrylmalerei	Der Zufall malt, Dieter Brezger	19
Sa., 31.08.2024	Collage	Gespachtelt, geklebt, übermalt und gezeichnet, Corinna Naumann	16
Sa., 07.09.2024	Mischtechnik	Rost in feinem Gewand, Birgit Baumhammel	26
Fr., 13.09.2024	Urban Sketching	Mit dem Skizzenbuch unterwegs – lockeres Reisezeichnen, Tilo Schneider	29
Sa., 21.09.2024	Illustration	Vorführung: SKETCHES: Quick & Easy, Barbara Baumann	34
Fr., 27.09.2024	Acrylmalerei	Farb-ge-schichten, Dieter Brezger	24
Sa., 28.09.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Schneller Strich für schnelle Szene, Anette Leutloff	37
Di., 01.10.2024	Aquarellmalerei	Aquarellmalerei: naturgetreu, fein und zart, Jana Wendt	37
Sa., 12.10.2024	Drucktechnik	Lithografie am Küchentisch, Anita Hörskens	5
Mi., 16.10.2024	Mischtechnik	Mixed media – mit einfachen Materialien, Birgit Günther	10
Fr., 18.10.2024	Ölmalerei	Porträt in Öl mit Mussini Ölfarben, Thomas Beecht	43
Sa., 19.10.2024	Mischtechnik	Vorführung: Kraftvolle Harmonien, Corinna Naumann	45
Fr., 25.10.2024	Kalligrafie	Kalligrafie und Kartengestaltung, Karin Reichert	46
Sa., 09.11.2024	Aquarellmalerei	Die Leichtigkeit des Aquarells, Christine Brandstätter	16
Mo., 11.11.2024	Acrylmalerei	Lebendige Stillleben in Acryl, Christine Weinmüller	52
Sa., 16.11.2024	Mischtechnik	Vorführung: Farbrausch mit Sennelier, Gerhard Marquard	53
Mo., 18.11.2024	Foto-Transfer	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	53
Sa., 23.11.2024	Illustration	Menschen in Bewegung, Barbara Baumann	57
Sa., 30.11.2024	Aquarellmalerei	Die Magie der Aquarellfarben, Dr. Antje Petershagen	60
Mi., 04.12.2024	Mischtechnik	Paint over, Birgit Baumhammel	61
Fr., 06.12.2024	Aquarellmalerei	Aquarell – natürlich und intensiv, Sabine Ziegler	59
Sa., 07.12.2024	Acrylmalerei	Waste to Taste: Kulinarische Kunst im Pop Art Stil, Katharina Schanderl	55
Do., 12.12.2024	Acrylmalerei	Märchenhafte Gesichter mit Acrylmarkern zaubern, Sylvie Brucker	65
Fr., 20.12.2024	Mischtechnik	Mit Pinsel und Feder Vögel einfangen, Corinna Naumann	66

Kurse bei boesner in Forstinning

Fr., 05.07.2024	Mischtechnik	Cold Wax für Acrylfarben, Birgit Baumhammel	4
Mo., 08.07.2024	Fortbildung	Meine Ausstellung, Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	6
Sa., 13.07.2024	Aquarellmalerei	Südliche Impressionen in Aquarell, Christian Eckler	8
Fr., 19.07.2024	Zeichnen	Zeichnen lernen für Anfänger, Gerhard Marquard	9
Sa., 20.07.2024	Acrylmalerei	Aktzeichnen und Aktmalerei nach Modell, Gabriele Drexler	10
Fr., 26.07.2024	Restaurierung	Restaurierung für Hobbymaler, Dietmar E. Feldmann	11
Sa., 27.07.2024	Vergoldung	Moderne Blattvergoldung (Teil 1), Dietmar E. Feldmann	12
Mo., 29.07.2024	Acrylmalerei	Die Magie des Wassers, Andreas Claviez	14
Mi., 31.07.2024	Kinderkurs	Kinderkurs: Unterwasserwelt, Bettina Weisl	67
Fr., 02.08.2024	Mischtechnik	Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukturen und Oberflächen, Christina Jehne	14
Sa., 03.08.2024	Aquarellmalerei	Die Leichtigkeit des Aquarells, Christine Brandstätter	16
Di., 06.08.2024	Mischtechnik	Mixed media – mit einfachen Materialien, Birgit Günther	10
Fr., 09.08.2024	Urban Sketching	Menschen im Urban Sketching, Anette Leutloff	17
Sa., 10.08.2024	Mischtechnik	Steinmehle und mehr, Annegret Poschlep	18
Sa., 17.08.2024	Acrylmalerei	Der Zufall malt, Dieter Brezger	19
Do., 22.08.2024	Aquarellmalerei	Blick ins Herz, Corinna Naumann	6
Fr., 23.08.2024	Kalligrafie	Kalligrafisches Schreiben mit dem Brushpen, Robert Bree	20
Sa., 24.08.2024	Acrylmalerei	Acryl Effekte – Oberflächen und Strukturen, Anita Hörskens	21
Mi., 28.08.2024	Aquarellmalerei	Porträt in Aquarell, Brigitte Guhle	22
Fr., 30.08.2024	Acrylmalerei	Farbenklang, Gerhard Marquard	12
Fr., 06.09.2024	Aquarellmalerei	Porträt und Figur im Aquarell, Peggy Rustler	23
Sa., 07.09.2024	Aquarellmalerei	Vorführung: Faszination Aquarell und Schrift, Karin Reichert	24
Di., 10.09.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Komposition und Koloration, Till Lenecke	27
Do., 12.09.2024	Acrylmalerei	Glanzvolle Porträts: Licht, Schatten, vergoldete Ausdrücke, Frederik Schöpfner	13
Fr., 13.09.2024	Aquarellmalerei	„Die Natur als Inspiration“, Experimentieren mit Aquarell, Dr. Antje Petershagen	27
Sa., 14.09.2024	Resin	Eintauchen in das Resin-Vergnügen, Sabine Düring-Seeger	29

Do., 19.09.2024	Acrylmalerei	Faszination expressives Porträt, Editha Tarantino	31
Fr., 20.09.2024	Mischtechnik	Rost in feinem Gewand, Birgit Baumhammel	26
Sa., 21.09.2024	Zeichnen	Von der schnellen Skizze zum fertigen Aquarellporträt, Astrid Göpfert	33
Mo., 23.09.2024	Fortbildung	KL – Kunstvermarktung aus anderem Blickwinkel (Basiskurs), Axel Schöber	35
Do., 26.09.2024	Aquarellmalerei	Vorführung: Aquarell – natürlich und intensiv, Sabine Ziegler	35
Fr., 27.09.2024	Collage	Gespachtelt, geklebt, übermalt und gezeichnet, Corinna Naumann	16
Sa., 28.09.2024	Acrylmalerei	Figuration für Einsteiger, Brigitte Pruchnow	36
Mi., 02.10.2024	Aquarellmalerei	Naturgetreue Aquarelle malen, fein und zart, Jana Wendt	37
Fr., 04.10.2024	Mischtechnik	Ein Tag mit Gold, Mila Bordis	38
Sa., 05.10.2024	Acrylmalerei	Tiere malen in Acryl, Christine Weinmüller	38
Mi., 09.10.2024	Pastellmalerei	Katzen realistisch malen mit Pastellstiften, Beate Kuczera	39
Do., 10.10.2024	Modellieren	Fimo-Schmuck als kleines Kunstwerk, Valérie Tisserand	28
Fr., 11.10.2024	Urban Sketching	Urban Sketching, Anita Hörskens	17
Sa., 12.10.2024	Mischtechnik	Tiefenwirkung meistern in der Abstraktion, Markus Lindinger	32
Do., 17.10.2024	Mischtechnik	Menschen malen – Haut malen, Thomas Beecht	41
Fr., 18.10.2024	Collage	Happy Moments – Das illustrierte Tagebuch, ISOLDEN	42
Sa., 19.10.2024	Acrylmalerei	Gestisches Malen – expressiver Ausdruck, Gabriele Drexler	44
Fr., 25.10.2024	Aquarellmalerei	Himmel und Wolken im Reduzierten Aquarell, Christian Eckler	45
Sa., 26.10.2024	Mischtechnik	Schwarz-Weiß und die Zwischentöne, Renata Schepmann	46
Sa., 02.11.2024	Illustration	Vorführung: SKETCHES: Quick & Easy, Barbara Baumann	34
Sa., 02.11.2024	Mischtechnik	Florale Schönheit auf goldenem Glanz, Mila Bordis	48
Di., 05.11.2024	Mischtechnik	Mixed media – trau' Dich mit Papier, Birgit Günther	49
Fr., 08.11.2024	Airbrush	Airbrush für Einsteiger, Georg Huber	50
Sa., 09.11.2024	Illustration	Manschgerl & Viecherl, Angela Krüger	47
Di., 12.11.2024	Acrylmalerei	Lebendige Stilleben in Acryl, Christine Weinmüller	52
Fr., 15.11.2024	Acrylmalerei	Abstrakte Farbstimmungen in Acryl, Ferdinand Oppl	15
Sa., 16.11.2024	Vergoldung	Moderne Blattvergoldung (Teil 2), Dietmar E. Feldmann	52
Di., 19.11.2024	Foto-Transfer	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	53
Mi., 20.11.2024	Cyanotopie	Cyanotypie Digital – die Kunst der blauen Bilder, Karl H. Warkentin	54
Do., 21.11.2024	Modellbau	Modellbau, Patinieren von Gebäuden und Fahrzeugen, Karl H. Warkentin	54
Fr., 22.11.2024	Acrylmalerei	Waste to Taste: Kulinarische Kunst im Pop Art Stil, Katharina Schanderl	55
Do., 28.11.2024	Kalligrafie	Kalligrafie und weihnachtliche Kartengestaltung, Karin Reichert	58
Fr., 29.11.2024	Mischtechnik	Entdeckungsreise Acrylmalerei – Strukturen und Oberflächen, Christina Jehne	14
Sa., 30.11.2024	Aquarellmalerei	Aquarell – natürlich und intensiv, Sabine Ziegler	59
Di., 03.12.2024	Mischtechnik	Lack schafft Eleganz, Annegret Poschlepp	60
Fr., 06.-Sa., 07.12.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Naturschönheiten mit Bokeh-Effekt, Elena Romanzin	62
Sa., 07.12.2024	Acrylmalerei	Vorführung: Die Magie des Wassers, Andreas Claviez	63
Mo., 09.12.2024	Acrylmalerei	Die Magie des Wassers, Andreas Claviez	14
Mi., 11.12.2024	Mischtechnik	Zwischen den Schichten lesen, Brigitte Lehner	18
Do., 12.12.2024	Pastellmalerei	Landschaft mit Bergsee in Pastell, Alena Rachinger	19
Fr., 13.12.2024	Drucktechnik	Lithografie am Küchentisch, Anita Hörskens	5
Sa., 14.12.2024	Acrylmalerei	Aktzeichnen und Aktmalerei nach Modell, Gabriele Drexler	10
Mi., 18.12.2024	Urban Sketching	Mit dem Skizzenbuch unterwegs – lockeres Reisezeichnen, Tilo Schneider	29
Sa., 21.12.2024	Mischtechnik	Mit Pinsel und Feder Vögel einfangen, Corinna Naumann	66

Kurse bei boesner in München

Sa., 06.07.2024	Urban Sketching	Eltern-Kind-Kurs: Urban Sketching Schnupperkurs, Bettina Weisl	67
Fr., 12.07.2024	Handlettering	Handlettering – Grundkurs für Anfänger, Niloofar Swozil	7
Fr., 19.07.2024	Zeichnen	Schattenseiten – Licht mit Schatten zeichnen, Jan Philipp Schwarz	9
Mi., 24.07.2024	Mixed media	Mixed media – mit einfachen Materialien, Birgit Günther	10
Sa., 27.07.2024	DIY	Vorführung: Upcycling – Textilien neugestalten, Katharina Schanderl	13
Sa., 10.08.2024	Zeichnen	Zeichnen lernen für Anfänger, Gerhard Marquard	9
Sa., 31.08.2024	DIY	Denim Dreams: Kreative Upcycling-Kunst, Katharina Schanderl	22
Sa., 07.09.2024	Öl (wasservermalbar)	Draußen malen – Plein-Air Malerei mit Ölfarben, Thomas Beecht	25
Fr., 13.09.2024	Kalligrafie	Der Schnörkel-Workshop, Robert Bree	28
Sa., 14.09.2024	Zeichnen	Der Weißeffekt – Mit Weiß Zeichnungen höhen, Jan Philipp Schwarz	30

Fr., 20.09.2024	Acrylmalerei	Figuration mit Acrylmarkern, Brigitte Pruchnow	31
Sa., 21.09.2024	Mixed media	Vorführung: Mixed media und Papier, Birgit Günther	33
Fr., 27.09.2024	Modellieren	Fimo-Schmuck als kleines Kunstwerk, Valérie Tisserand	28
Sa., 28.09.2024	Handlettering	Handlettering und Illustration, Karin Reichert	36

Kurse bei boesner in Neu-Ulm

Di., 02.07.2024	Kreatives Gestalten	Freies Prägen von Papier, Katja Falkenburger	4
Di., 09.07.2024	Fortbildung	Meine Ausstellung, Seminar Kunst verkaufen, Inge Louven	6
Fr., 12.07.2024	Ölmalerei	Malen wie Monet, Thomas Beech	7
Sa., 20.07.2024	Zeichnen	Zeichnen lernen für Anfänger, Gerhard Marquard	9
Mi., 31.07.2024	Acrylmalerei	Die Magie des Wassers, Andreas Claviez	14
Fr., 02.08.2024	Urban Sketching	Architektur und Perspektive beim Urban Sketching, Jürgen Wüst	15
Fr., 16.08.2024	Pastellmalerei	Landschaft mit Bergsee in Pastell, Alena Rachinger	19
Sa., 17.08.2024	Mischtechnik	Wir lassen es krachen – aus dem Vollen schöpfen, Birgit Baumhammel	20
Sa., 24.08.2024	Drucktechnik	Erstaunliche Erkundungen mit der Gelliplate – die Basics, Angela Krüger	21
Sa., 31.08.2024	Mischtechnik	Kreatives Gestalten eines Booklets, Dr. Antje Petershagen	23
Fr., 06.09.2024	Acrylmalerei	Farb-ge-schichten, Dieter Brezger	24
Sa., 07.09.2024	Aquarellmalerei	Vorführung: Happy Painting! Jeder kann malen – auch Du! Susanne Dorner	26
Do., 12.09.2024	Urban Sketching	Urban Sketching – Komposition und Koloration, Till Lenecke	27
Di., 17.09.2024	Mischtechnik	Neue Wege in die Kreativität, Marina Beyer	30
Fr., 20.09.2024	Zeichnen	Zentangle® – eine meditative Zeichenmethode, Iris Eisenmann	32
Sa., 21.09.2024	Lettering	Handlettering meets Watercolor – Farbenfrohe Motive gestalten, Selina Eckert	34
Sa., 28.09.2024	Aquarellmalerei	Naturgetreue Aquarelle malen, fein und zart, Jana Wendt	37
Sa., 05.10.2024	Urban Sketching	Menschen im Urban Sketching, Anette Leutloff	17
Sa., 05.10.2024	Acrylmalerei	Vorführung: Farbenklang, Gerhard Marquard	39
Fr., 11.10.2024	Pastellmalerei	Katzen realistisch malen mit Pastellstiften, Beate Kuczera	39
Sa., 12.10.2024	Mischtechnik	Der aktive Weißraum in der Malerei, Renata Schepmann	40
Mi., 16.10.2024	Öl (wasservermalbar)	Porträt in Öl, Thomas Beech	41
Do., 17.10.2024	Mischtechnik	Wachs, Asche und Pigment, Bettina Reichert	42
Fr., 18.-Sa., 19.10.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Faces – Expressive Porträts in Acryl, Wolfgang Ihle	43
Do., 24.10.2024	Aquarellmalerei	Die Leichtigkeit des Aquarells, Christine Brandstätter	16
Mi., 30.10.2024	Acrylmalerei	Faszination expressives Porträt, Editha Tarantino	31
Sa., 02.11.2024	Aquarellmalerei	Vorführung: Blumenzauber im Aquarell von Sennelier, Wilhelm Fikisz	48
Fr., 08.11.2024	Acrylmalerei	Schönheit der Natur, eingefangen mit den Grundfarben, Cornelia Richter	50
Sa., 09.11.2024	Lithografie	Lithografie am Küchentisch, Anita Hörskens	5
Mo., 11.11.2024	Acrylmalerei	Farbzauber mit dem Spachtel, Christiane Middendorf	51
Do., 21.11.2024	Aquarellmalerei	Happy Painting! Der Herbst ist bunt! Susanne Dorner	55
Fr., 22.-Sa., 23.11.	Acrylmalerei	2-Tages-Kurs: Abstrakte Farbstimmungen in Acryl, Ferdinand Oppl	56
Mo., 25.11.2024	Foto-Transfer	Foto-Transfer selbst gemacht, Karl H. Warkentin	53
Di., 26.11.2024	Drucktechnik	Gel-Printing – Die neue Art des Druckens, Karl H. Warkentin	56
Mi., 27.11.2024	Aquarellmalerei	Blütenporträts in Aquarell, Monika Reiter	58
Fr., 29.11.2024	Aquarellmalerei	Aquarell – natürlich und intensiv, Sabine Ziegler	59
Sa., 30.11.2024	Aquarellmalerei	Abstrakte Landschaften in Aquarell, Christina Schneider	59
Mi., 04.12.2024	Acrylmalerei	Wolkenhimmel, Elena Romanzin	61
Fr., 06.12.2024	Aquarellmalerei	Happy Painting! Happy Christmas, Susanne Dorner	63
Sa., 07.12.2024	Acrylmalerei	Vorführung: Schönheit der Natur, Cornelia Richter	64
Di., 10.12.2024	Acrylmalerei	Märchenhafte Gesichter mit Acrylmarkern zaubern, Sylvie Brucker	65
Do., 12.12.2024	Acrylmalerei	Glanzvolle Porträts: vergoldete Ausdrücke, Frederik Schöpfner	13
Fr., 13.12.2024	Mischtechnik	Paint over, Birgit Baumhammel	61
Sa., 14.12.2024	Aquarellmalerei	Blumenzauber im Aquarell, Wilhelm Fikisz	65





**KUNST &
KREATIVFABRIK**

Die beliebten Kunstkurse werden über das Team der **Kunst- & KreativFabrik GmbH** angeboten – ein Unternehmen der boesner-Gruppe.

Besuchen Sie die Kunst- und KreativFabrik im Internet:

www.kurse-bei-boesner.de



Anmeldung unter:
www.kurse-bei-boesner.de
info@kurse-bei-boesner.de
Tel. 0231-2929918-0

News und Aktuelles von boesner finden Sie auf Instagram und Facebook:



#boesner_bayern



boesnerAugsburg

boesnerBadReichenhall

boesnerForstinning

boesnerMuenchen

boesner Neu-Ulm



boesner GmbH
im Fabrikschloss
Proviantbachstraße 30
86153 Augsburg
Tel.: 0821-56 75 93-0
augsburg@boesner.com

Mo. – Sa. 10:00 – 18:30 Uhr

Augsburg



boesner GmbH
Alte Saline 14
83435 Bad Reichenhall
Tel.: 08651-965 93-0
badreichenhall@boesner.com

Januar – November:
Mo. – Fr. 10.00 – 18.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr

Dezember:
Mo. – Sa. 10.00 – 18.00 Uhr

Bad Reichenhall



boesner GmbH
Römerstraße 5
85661 Forstinning
Tel.: 08121-93 04-0
forstinning@boesner.com

Mo. – Sa. 10:00 – 18:30 Uhr

Forstinning



boesner GmbH
Atelierstraße 18 / Werk 3
81671 München
Tel.: 089-40 28 79 39-0
muenchen@boesner.com
Mo. – Sa. 10:00 – 18:30 Uhr

München



boesner GmbH Neu-Ulm
Im Starkfeld 1
89231 Neu-Ulm
Tel.: 0731-72 90 7-0
neu-ulm@boesner.com

Mo. – Fr. 9:30 – 18:30 Uhr
Sa. 9:30 – 16:00 Uhr

Neu-Ulm



boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER